RED DE LETRAS

EL AUTOR DEL MES

MEREDITH HAAF

DEJAD DE LLORIQUEAR

Alpha Decay / 272 pgs. / 21 €

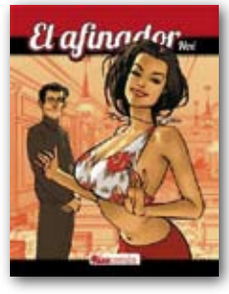
El actual estereotipo de joven 'moderno' es alguien que nació en la década de lo 80 del siglo XX, ha crecido en un entorno relativamente protegido y se resiste a cruzar el umbral de la edad adulta. Desde el núcleo de la misma, Haaf despliega su periscopio para observar las fortalezas y debilidades de sus compañeros de generación. Una cosecha marcada por la precariedad en todas sus formas (laboral, sentimental…), el descreimiento político, la resaca perpetua, la sombra del 11S, la resurrección del *no future*, la dependencia de la identidad digital... Mientras nos acercamos al punto del horizonte donde se perderán todas esas líneas de fuga generacionales, esta escritora alemana ofrece una panorámica singular. Tiene muy buen ojo, Haaf. Su análisis es brillante, irónico y personal, un ejercicio pop que se lee del tirón porque resulta fácil reconocerse en él.

PARIA Z

Bob Fingerman

La Factoría de Ideas / 320 pgs. / 20,95 €

Los aficionados a la novela gráfica no necesitan que nadie les presente a este polifacético creador, admirado por autores tan a contracorriente como Trey Parker ('South Park') o Jonathan Lethem ('La fortaleza de la soledad'). De su puño y pluma han salido títulos de ficción especulativa que escapan a las etiquetas del género, como 'Salario mínimo' (cómic) o 'Bottomfeeder' (novela), antes de construir este relato urbano, desquiciado y visceral ambientado en el Upper East Side neoyorquino, y protagonizado por una jauría de zombis hambrientos. Fingerman destila en cada línea de la novela casi la misma rotundidad visual que despliega en sus historias gráficas. Además, sabe encontrar nuevos ecos narrando una historia de terror.



EL AFINADOR

Ignacio Noé

Ediciones la Cúpula / 104 pgs. / 19 €

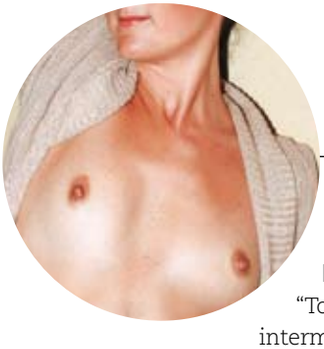
El dibujante e ilustrador argentino Ignacio Noé sabe cómo despistarnos ya desde el título, que remite más a un folletín venezolano de sobremesa que a una ventana al desenfreno más gozoso. Es imprescindible conocer la nutritiva trayectoria previa del autor (www.ignacionoe.com.ar) o confiar en el olfato de la editorial, para abrazar sin prejuicios las aventuras domésticas de este profesional de las teclas y las cuerdas. En estas páginas hay mucho sexo explícito, toneladas de humor y pequeñas mentiras lujuriosas, todo presentado con una planificación vigorosa y llena de sudor. Un más que apetecible ejercicio de pornografía musical.

REYES SODOMITAS

Miguel Cabañas-Agrela

Editorial Egales / 400 pgs. / 20 € (papel); 10,90 € (epub)

A menudo la historia hace de espejo del presente. Más aún cuando ponemos el foco en las costumbres más íntimas. Según el autor, los reyes absolutistas del Renacimiento y el Barroco —cuyos reinados corresponden con los siglos XVI, XVII y XVIII, periodos en los que más se ha perseguido la homosexualidad— no siempre ocultaban sus lujuria, al mismo tiempo que estrechaban el cerco moral sobre el vulgo. Sobre esos juegos de ocultación y de otras anécdotas de sexo histórico nos ilustra el autor.



EL MICRO RELATO ERÓTICO: **EL LENGUAJE UNIVERSAL**

Enviado por Lola F.M,

"Todos los temas de los teloneros eran el mismo tema. Tendría que ir a por una cerveza o la noche se le haría interminable. Todos los botellines de cerveza disponibles eran el mismo botellín, el que habíamos agarrado al mismo tiempo los dos. Mientras tarareábamos la canción que no llegaba nuestras lenguas se acercaron a la botella y se encontraron. Su idioma no era el mío, pero habíamos superado esa barrera para cuando nos dimos cuenta. Las manos se orientaron rápido y en medio de la multitud encontramos nuestro espacio privado. El grupo arrancó al mismo tiempo que otras descargas sacudían nuestros cuerpos".

Envía tu microrelato a: microrelatoeropl@gmail.com