

# El Boomeran(g)

## Librería: escaparate de novedades



**Título:** El libro de las bromas |  
**Autor:** Nick Currie | **Editorial:**  
Alpha Decay | **Género:** Novela |  
**ISBN:** 978-84-92837-29-8 |  
**Páginas:** 232 | **Formato:** rústica  
20,5 x 12,5 cm | **PVP:** 22,00 € |  
**Publicación:** 22 de octubre de  
2012 |



### 'El libro de las bromas'

Nick Currie

#### ALPHA DECAY

*Sebastian Skeleton escapa de la cárcel con dos peligrosos convictos, un asesino y un pederasta. En esta odiseica huida hacia ninguna parte, Sebastian relatará a sus compañeros el pasado de su peculiar familia. Momus, nombre artístico del escocés Nick Currie, recolecta en esta novela los chistes trillados, gastados y guarros que circulan en la cultura popular, dando lugar a un relato en el que destila su lógica convulsa para usarlos como catalizadores narrativos y elaborar así un artefacto brutal, inteligentísimo, hilarante y muy incorrecto.*

El libro de las bromas es una obra extraña, retorcida, con más de un guiño a Rabelais y a otros maestros del exceso, donde se analiza la historia de una familia, los Skeleton, y su vida en su casa de cristal, gobernada, no por las leyes de la naturaleza, sino por las leyes del chiste.

«Las influencias de Rabelais y Marcial configuran un universo lleno de retos y trampas, obscuro como una historia sacada del Decamerón.» The New Yorker

«Un humor negrísimo y absurdo, un estilo que recuerda a El almuerzo desnudo, plagado de juegos de palabras.» Publishers Weekly

*«Un arma formidable contra la tiranía de la banalidad cotidiana.»*  
Rolling Stone

*«La prosa de Momus es elegante y directa; el contraste que establece entre un estilo formal, casi clásico, y un tema altamente ofensivo resulta enormemente efectivo. Y además es muy muy divertida, aunque sea de una manera insoportablemente triste.»*  
Bookslut

*«El libro de Momus es divertido: hay veces que este humor se exterioriza riendo a carcajadas y hay otras que surge con una mueca involuntaria de angustia. Sea el primero o el segundo caso, se trata de un humor ya conocido en los juegos de palabras de Joyce y la comedia paródica británica.»* Los Angeles Times

*«El libro de las bromas es esa clase de libro que se deleita, reincidiendo una y otra vez, en lo depravado. Pero es muy divertido (asumiendo, claro está, que no te moleste alguna que otra broma sobre bestialidad, incesto y asesinos en serie).»* The Guardian

*«El libro no sólo mantiene intactas las constantes conceptuales que han marcado su andadura musical sino que las radicaliza aún más si cabe: tabús que se afrontan con naturalidad, un respeto casi profiláctico por el otro, lo siniestro conviviendo chocantemente con lo bello y una altísima transgresión humorística son algunos de los ejes alrededor de los que gira una novela tan aberrante como altamente recomendable.»* CRISTIAN RODRÍGUEZ, Playground Mag

*«Un onírico relato, entramado de episodios cortos [...] cuyos desconcertantes nudos narrativos son resueltos siempre con brillantez.»* JOSÉ MANUEL CATURLA, Rockdelux

*«Iconoclasta, irreverente, divertida, absurda... eso sí, quien se adentre en la lectura de este libro tiene que despojarse de prejuicios, porque aquí se hacen bromas a costa de la zoofilia, el asesinato, el incesto... ¿Corrección política? Ninguna.»* CAROLINA VELASCO, Numerocero.es

*«Desconcertante y fascinante ejercicio de transhumación de la tradición oral del chiste. [...] Un libro que construye historias mínimas a partir de los chistes favoritos de ciertos conocidos suyos y en el que se intuyen sombras de Rabelais, Pavese o Bataille.»*  
XAVI SANCHO, El País

## 2

Me llamo Sebastian Skeleton y éste es mi diario de prisión.

Hoy en el patio de la cárcel he oído a dos criminales discutiendo sobre si es posible que dos individuos sean tíos respectivamente el uno del otro.

- Pues claro que es posible - ha dicho el uno - (el pederasta).

- No, es imposible - le ha comentado el otro - (el asesino).

- Vamos a ver, ¿verdad que un individuo puede ser tío de otro individuo? - ha preguntado el pederasta.

- Por supuesto que sí, no es eso lo que pongo en duda - ha respondido el asesino.

- Entonces lo único que tengo que demostrarte es que un individuo puede tener un tío que al mismo tiempo sea su sobrino.

- ¿Pero cómo puede ocurrir tal cosa? - ha inquirido el asesino.

- Pues porque ese individuo sería su tío como fruto de una unión carnal y su sobrino como fruto de otra cosa.

- El asesino, que era un poco corto de luces, ha permanecido en silencio un rato mientras trataba de desentrañar en su cabeza si tal cosa podía o no podía llegar a ocurrir.

- Necesito un trozo de papel- ha dicho.

Compartir:

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.