LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Novelas del guionista de 'La dolce vita'

▶ Fino e irónico, a veces satírico, casi siempre con trasfondo trágico, Ennio Flaiano (1910-1972) fue narrador, guionista, crítico cinematográfico y periodista. Su amplia obra, que alcanza dimensiones colosales como autor de guiones (escribió para Fellini los de *La dolce vita, Ocho y medio, Las noches de Cabiria* o *Giulietta de los espíritus*), le está valiendo reconocimiento creciente en los últimos años en Italia, donde ya es considerado una pluma mayor del siglo XX.

Dos noches (1959) es un conjunto de dos novelas que operan la una como revés de la otra. Las dos están protagonizadas por escritores jóvenes, pero mientras que en la delirante *La mujer de Fiumicino* seguimos las andanzas del alegre y torpe conquistador Graziano, en *Adriano* son los pasos de una víctima del hastío existencial los que nos conducen a través de la trama. Graziano acabará envuelto en una aventura extraterrestre; Adriano, deambulando en coche, llegará a casa de Fellini. Los dos conducen al lector al corazón de la mediocridad en una Italia caótica.

ENNIO FLAIANO
Dos noches
Traducción de Miguel Ros González
ERRATA NATURAE, 222 PÁGINAS, 18,90 €

Antídotos contra el exceso de ombliguismo

▶ La alemana Meredith Haaf tiene, para que se sitúe el lector, un poco menos de 30 años. Y está hasta más arriba de las cejas de lo que estima pasividad llorona de su generación. A decir verdad, hasta el término generación le molesta, porque no quiere tener nada que ver con toda la recua de paniaguados que se pasan el día quejándose sin hacer nada para remediar su situación.

En realidad, Haaf, que ha subtitulado su ensayo *Sobre una generación y sus problemas superfluos*, pretende reflexionar sobre el porqué de tanta postración, pero entre reflexión y reflexión se le van colando hebras de la mala leche que le asalta al comprobar que está rodeada de personajes individualistas, nada solidarios, que reniegan del pronombre nosotros, reconcentrados en su ego digital de redes sociales, ajenos a cualquier utopía, angustiados en el fondo y, por encima de todo, inoperantes. Unos personajes a los que el rechazo de lo público lleva al desconocimiento de la política y, por tanto, a dejarse gobernar como corderos. Un palo muy razonado.

MEREDITH HAAF
Dejad de lloriquear
Traducción de Patricio Pron
ALPHA DECAY, 270 PÁGINAS, 21 €

El precio de negarse a dar alas a la basura

▶ Penúltima hasta ahora de las novelas de Laurence Cossé (1950), *La Buena Novela* comparte un rasgo nuclear con el conjunto de las narraciones de esta autora francesa: la crítica del poder. En este caso se trata del poder mediático-comercial, que ha vuelto tierra baldía buena parte del espacio de las librerías. Llámenlo literatura industrial o, si son más groseros, basura sin más.

El lector que se acerque a la contraportada sabrá que *La Buena Novela ("Au bon roman")* es una elitista librería parisina que sólo ofrece al cliente obras de primera calidad seleccionadas por un grupo de "sabios". La iniciativa desencadena pasiones, envidias y una intriga basada en un misterio literario que incluye amor, bibliofilia y muerte. Sin embargo, estas cuestiones no serán conocidas por el lector hasta alcanzar la página 70, ya que hasta ese momento se irán disponiendo ante sus ojos las piezas de un apasionante rompecabezas, edificado con una precisa escritura, riquísima en matices, sentido del humor y todo tipo de juegos metaliterarios. Mayor.

LAURENCE COSSÉ
La buena novela
Traducción de Isabel González-Gallarza
IMPEDIMENTA, 422 PÁGINAS, 23,95 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 19 al 25 de noviembre de 2012

Jaume de Montsó
Pge. Papa Joan XXIII, 1 B
07002 Palma - 971 721 931

FICCIÓ CATALÀ

1. **Joan Margarit:** *Es perd el senyal.* PROA
2. **Arnaldur Indridason:** *Hivern àrtic.* LA MAGRANA
3. **Andrea Camilleri:** *La dansa de la gavina.* EDICIONS 62
4. **M. Gironell:** *L'últim abat.* COLUMNA
5. **Petros Màrkaris:** *Liquidació final.* TUSQUETS
6. **E.L. James:** *Cinquanta ombres d'en Grey.* ROSA DELS VENTS
7. **Julian Barnes:** *El sentit d'un final.* ANGLE
8. **J. Banville:** *Llum antiga.* BROMERA
9. **Patrícia Gabancho:** *La néta d'Adam.* COLUMNA
10. **Jaume Cabré:** *Jo confesso.* PROA

FICCIÓN CASTELLANO

1. **Lorenzo Silva:** *La marca del meridiano.* PLANETA
2. **Albert Sánchez Piñol:** *Víctus.* LA CAMPANA
3. **Ken Follett:** *El invierno del mundo.* PLAZA Y JANÉS
4. **M. Connelly:** *La caja negra.* RBA
5. **E.L. James:** *Cincuenta sombras de Grey.* GRIJALBO
6. **Mara Torres:** *La vida imaginaria.* PLANETA
7. **María Dueñas:** *Misión Olvido.* TEMAS DE HOY
8. **Nicolas Barreau:** *Me encontrarás en el fin del mundo.* ESPASA
9. **Arturo Pérez-Reverte:** *El tango de la guardia vieja.* ALFAGUARA
10. **Matilde Asensi:** *La conjura de Cortés.* PLANETA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Joan-Daniel Bezsonoff:** *Les meues universitats.* L'AVENÇ
2. **Jordi Pujol:** *El caminant davant del congost.* PROA
3. **Xavier Rubert de Ventós:** *Dimonis íntims.* EDICIONS 62
4. **Jaume Barberà:** *Singulars.* VIENA
5. **A. Montellà i Carlos:** *El silenci dels telers.* ARA
6. **J. Escrihuela Ruiz:** *Els Setze Jutges.* VIENA
7. **Moisès Broggi:** *La necessitat de ser útil.* EDICIONS 62
8. **Eulàlia Tort:** *Converses amb Teresa Forcades.* DAU
9. **Lali Sandiumenge:** *Guerrillers del teclat.* LA MAGRANA
10. **Francesc Vicens:** *Paradise of Love.* DOCUMENTA BALEAR

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **Vicente Ferrer:** *El poder de la acción.* PLANETA
2. **Macknick/Martínez:** *Los engaños de la mente.* DESTINO
3. **J. Eslava:** *Historia del mundo contada para escépticos.* PLANETA
4. **Rafael Santandreu:** *El arte de no amargarse la vida.* ONIRO
5. **Eduardo Punset:** *Lo que nos pasa por dentro.* DESTINO
6. **Bryson/Siegel:** *El cerebro del niño.* ALBA
7. **Leopoldo Abadía:** *El economista esperanzado.* ESPASA
8. **Inda/Urreiztieta:** *Urdangarin.* LA ESFERA
9. **Alexis Jenni:** *El arte francés de la guerra.* RBA
10. **Juan José Millás:** *Vidas al límite.* SEIX BARRAL

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Max
DIBUJANTE

WU MING 4
Estrella del alba
▶ Traducción de Nadie Enparticular
ACUARELA, 430 PÁGINAS, 18 €

EDUARDO MENDOZA
Riña de gatos
▶ PLANETA, 432 PÁGINAS, 21,50 €

▶ Premio Nacional de Historieta, acaba de publicar una nueva novela gráfica, *Vapor* (La Cúpula). De *Estrella del alba* destaca su "recreación de la universidad de Oxford después de la I Guerra Mundial", con personalidades como Tolkien, C.S. Lewis, Robert Graves y Lawrence de Arabia. De *Riña de gatos* que "me he divertido mucho. Con Mendoza nunca me llevo decepciones".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO *de* MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a **bellver.diariodemallorca@epi.es.** Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.

Llibreria Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS

ANDREW O'HAGAN
Vida y opiniones del perro Maf y de su amiga Marilyn Monroe
Traducción de Pilar Vázquez
ALBA, 310 PÁGINAS, 22 €

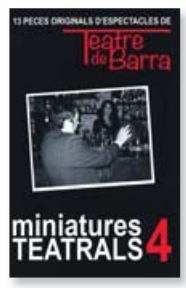
Memorias del terrier de Marilyn

▶ Andrew O'Hagan realiza un verdadero alarde narrativo al meterse en la piel de Maf, el perro terrier que le regaló Frank Sinatra a Marilyn Monroe, y ofrecernos una visión insólita de la humanidad de la mítica estrella. Por la novela desfilan muchos otros personajes famosos de la época.

RALPH ELLISON
Un home invisible
Traducció de Dolors Udina
QUADERNS CREMA, 624 PÀGINES, 29 €

Ser negre als Estats Units

▶ Estats Units té ara el primer president negre de la seva història, però el 1952, quan per primera vegada es va publicar aquesta novel·la, les coses eren molt diferents. El protagonista és expulsat de la universitat i es trasllada a Nova York per lluitar pels drets civils dels afroamericans.



AAVV
Miniatures teatrals 4
ÒRBITA, 128 PÀGINES, 7,95 €

Els textos del 'Teatre de barra'

▶ Quan recentment s'han posat en escena els petits espectacles del concurs 'Teatre de barra', aquest volum reuneix els sis textos finalistes i set més, triats entre els candidats. Hi trobam històries, entre d'altres, de Josep Mercadal, Xavier Núñez, Àlex Tejedor i Mar Oliver i Rodo Gener.

RECOMANAT DE LA SETMANA

JOSEP M. QUINTANA
Ningú no pot enganyar els morts
Premi Ciutat de Palma SLOPER, 216 PÀGINES, 18 €

Retorn a Menorca 50 anys després

Josep M. Quintana.

▶ Marc Cursach, un pintor resident a París, de fama mundial i rondant els setanta anys, amb dos matrimonis fracassats i dos fills, torna al seu Fornells natal després de mig segle d'absència. Aquest és el fet que vertebra una narració apassionant, a la qual Josep M. Quintana demostra els seus coneixements d'art i hi inclou personatges històrics com André Malraux o el pintor Léger.

¿QUIERES LEERLO?
Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

LITERANTA
LLIBRES I CAFÈ