



ClubCultura.com

El portal cultural de la Fnac

Actualidad / Recomendaciones Nuestras páginas oficiales Blogs de Autor Cultura Fnac

Viernes 25 de enero de 2013

> Inicio > Actualidad / Recomendaciones > Retorno a Provins

Buscar en ClubCultura.com

Registro

Usuario Suscrito

Nombre de usuario (Nick)

¿Usuario Nuevo? [Suscríbete AQUÍ](#)

Yo La Tengo - 'FADE'

Lo más visto

Este 2013 TÚ eliges la aventura
Consigue 'La cápsula del tiempo', de Miqui Otero, y vuelve a ser el protagonista del libro. Reactiva tu capacidad de decidir (vía ficción).

Isabel Cambior
Soy consciente de que no es muy de recibo que yo misma diga que mi "Memoria de la inocente niña homicida" me ha salido muy bien...

Mikel Aristregi
Hace casi cuatro meses que llegaste a Mongolia, sinceramente, empezas a estar cansado de ella. Se lo has oído decir a muchos

AGENDA CULTURAL fnac

Consulta la programación de tu tienda Fnac

PUBLICIDAD

Etiquetas

'Memoria de la inocente niña homicida'[Lihn](#) y el [chiste del pavo](#)[Rodrigo Cortés](#)[El efecto Mongolia](#)[Sam Shaw](#)[Matador on the road](#)[Libro-disco-dvd-](#)
AUTE [Juan Berrio](#)

Retorno a Provins



El músico Dominique Ané debuta en la literatura con un relato autobiográfico donde ausculta las huellas que le imprimió su ciudad natal.

SINOPSIS

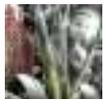
AUTOR

SORTEO EJEMPLARES

Enlaces Relacionados

- ALPHA DECAY
- WEB. Dominique A

Algunas paginas del ...



Vers les luers

FNAC.ES



Le detour

FNAC.ES

1

< [Volver al índice](#)

SINOPSIS

'Regresar' es un relato en el que Dominique Ané sondea la relación que mantiene con su ciudad natal: Provins (región de Seine-et-Marne), donde vivió su infancia y adolescencia. En él, trata de comprender por qué ese lugar, a pesar del paso de los años, no cesa de perseguirlo a la vez que le enfrenta a un doble sentimiento: atracción y repulsión hacia la ciudad amurallada — «absorta en su pasado», «cercada por campos de remolachas»— que rezuma aburrimiento y una sensación de fin del mundo. Tal como escribe Dominique Ané, «la llanura aflige y aísla», pero quizá resida ahí el origen de la melancolía que otorga el estilo tan particular a sus canciones y a su universo musical.

El relato, una sucesión de sensaciones, retratos, imágenes y hechos que marcaron al niño y al adolescente, revelan la difícil integración de una familia comunista procedente de las montañas de la región del Ariège y la experiencia de un hijo único enfrentado a su fragilidad y a la singularidad de su propio mundo. A través del aprendizaje del canto, de la voz y de la música, el adolescente encontrará su lugar para existir finalmente alejado de sus temores.

Es un viaje melancólico que se emprende hacia atrás; es auscultar, más de veinte años después, los lugares, el reencuentro con la gente, los sentimientos experimentados y una ciudad a la que el músico dedicó dos canciones: «Rue des marais» y «Les terres brunes».



10 / 10