

LIBROS



La facción caníbal Servando Rocha La Felguera 181

Servando Rocha, músico punk en la reserva, abogado con conciencia, agitador editorial al frente de La Felguera y novelista y ensayista desde las barricadas, da un nuevo paso en su faceta literaria con este apasionado repaso de la algarada callejera y el delito de sangre como bella arte y forma de acción política. Más allá de lo provocador del planteamiento, destaca por su exhaustiva documentación. **Luis J. Menéndez**



"Guitar Army" John Sinclair Munster 181

Algunos libros musicales son necesarios, algunos libros que hablan sobre revolución son necesarios. Los libros que hablan de revolución y de música son imprescindibles. John Sinclair lleva combinando ambos mundos desde sus años de juventud como manager y gurú de MC5. Dejar pasar esta compilación de textos sería un error, porque revolución, rock, sexo libre o imperialismo son conceptos de análisis necesario. **E. B.**



Dejad de lloriquear Meredith Haaf Alpha Decay 181

La alemana Meredith Haaf tiene treinta años y se siente parte de una generación, a la que analiza con detalle. Gracias a ello se convierte en una voz más que autorizada para arremeter contra ella, subrayando sus defectos e intentando entender los motivos de las actitudes de una generación que parece haber perdido la confianza en sí misma. **Joan S. Luna**



MetaMaus VV. AA. Reservoir Books 191

"MetaMaus" es el estudio que toda obra de envergadura merece y "Maus" sin duda lo es, por el definitivo empuje que su aparición supuso a lo largo de la década de los ochenta para la novela gráfica. Como relato construido a partir de las experiencias de los padres de Spiegelman en los campos de concentración, sus páginas están llenas de claves analizadas aquí a través de una serie de entrevistas en profundidad, incluidas también en el DVD adjunto. **L. J. M.**



Bonnie 'Prince' Billy Por Will Oldham Alan Licht Contra 171

Acomódense, descálcense, echen mano de una de sus bebidas favoritas y tengan paciencia. Si siguen esos pasos, disfrutarán de las trescientas páginas de entrevista de Alan Licht a Will Oldham. Y deben seguir mis instrucciones porque este es un libro que requiere atención y ganas de sumergirse en sus páginas. Porque Oldham no es una persona corriente, pero sí uno de esos artistas a los que vale la pena conocer en profundidad. **J.S.L.**

LIBROS



Momus Foto Ismael Llopis Peris

Momus, buscando su personalidad tras una máscara

Tras el sobrenombre de Momus encontramos a Nicholas Haywood Stenton Currie, músico, articulista y también escritor. Ha publicado recientemente "El libro de las bromas" (Alpha Decay, 12).

Tras más de una veintena de discos a sus espaldas, Momus emprende la carrera literaria como su principal objetivo. "Me gustaría publicar un montón de libros. Tengo tres ya: 'El libro de las bromas', 'El libro de los escoceses' y 'El libro de los japoneses'. Me gustaría crear mi propio género. Se trata de historias especulativas del futuro". Lo cierto es que su manera de escribir posee algo diferente en el que se reflejan tanto influencias literarias ("podría citar a 'Sir Henry At Rawlinson End' de Viv Stanshall, por ejemplo. Stanshall era un miembro de la Bonzo Dog Doo-

Dah Band, un aristócrata inglés excéntrico pero sus cuentos absurdos de resonancia, fueron grabados y filmados. La primera vez que los escuché fue en el programa de John Peel") como musicales ("el nuevo Scott Walker es bueno. Me gustan John Maus, Ryan Power, David Shane Smith y Ariel Pink"). Aunque a pesar de sus actividades, no le gusta ser considerado un artista de culto. "Estoy un poco cabreado con el Reino Unido por no hacerme caso. Es como cuando te vas a casa por Navidad y todo el mundo cree que eres un héroe increíble, pero te tratan como si fueses el mismo chiquillo que hizo aerodelismo y se meaba en la cama". Pero esa seguridad en la dualidad es lo que ha dado forma a su filosofía de vida. "Tengo un dicho: 'Cada mentira crea un mundo paralelo: el mundo en el que es verdadera'. Así que cada máscara crea la personalidad paralela apropiada". ■ Eduardo Izquierdo

LIBROS



Martín Lunallena Ramón Rodríguez y Ferran Palau Principal de los Libros 171

El prolífico Ramón Rodríguez, The New Raemon, vuelve a regalarnos una nueva creación, esta vez en formato de cuento infantil. Para la ocasión ha contado con la colaboración de otro músico polifacético, se trata del cantante de Anímic, Ferran Palau. El resultado es este "Martín Lunallena" que se lee en verso y que cautiva, aun habiendo dejado atrás los tiernos años de la edad infantil. **Lluís S. Ceprián**



El coleccionista John Fowles Sextopiso 161

Nueva (y discutible) traducción del clásico de Fowles del que William Wyler haría una espléndida película en 1965. Fowles, autor de las también reputadas "La mujer del teniente francés" y "El mago", debutó como escritor con esta novela sobre el secuestro de una joven a manos de un coleccionista de mariposas retraído. El gran mérito del autor británico radica en la construcción de la espinosa psicología del criminal. **J. Picatoste Verdejo**