

El Boomeran(g)

Librería: escaparate de novedades



Título: Primer Viaje |
Autor: Denton Welch |
Editorial: Alpha Decay |
Colección: Héroes Modernos |
ISBN: 978-84-92837-33-5 |
Páginas: 400 | **P.V.P.:** 22,90 euros | **Formato:** rústica 20,5 x 12,5 cm

'Primer viaje'

Denton Welch

ALPHA DECAY

Las calles de Salisbury, el Londres antebellum, un trimestre en un internado, un transatlántico y su heterogénea población, la autista colonia británica de Shanghai o una cabeza humana en un camino chino son algunas de las coordenadas que configuran el mapa abigarrado de este viaje inaugural celebrado en 1931. Con él, Denton Welch rememora un año decisivo de la adolescencia, un cambio de rumbo que lo apartó de la senda prevista y lo llevó por otras calles hacia una nueva geografía estética y sensible. Welch recuerda los días en los que abrió los ojos y las manos para abrazar un mundo transfigurado por la sensibilidad artística y por el deseo.

Publicado en 1943, Primer viaje causó un discreto revuelo en el panorama literario británico cuyos efectos no tardarían en dejarse sentir al otro lado del Atlántico. Hubo quien lo comparó con Proust, y W. H. Auden, ante la primera edición estadounidense del libro, le brindó una sabia y calurosa bienvenida.

«Esta combinación de objetividad científica y terror subjetivo es lo que hace de Primer viaje un comentario revelador sobre nuestra actual situación histórica. ¿O es que acaso no somos todos emocionalmente lo que Denton Welch es en realidad: viajeros huérfanos, cada cual embarcado en un viaje que puede



llevarnos a peligros por conocer, pero que también nos lleva lejos de los peligros conocidos?» W. H. AUDEN, The New York Times Book Review

«Era un escritor maravilloso, podía sacar algo de cualquier cosa. Los escritores que se lamentan porque no tienen nada sobre lo que escribir deberían leer a Denton Welch y ver qué se puede hacer a partir de prácticamente nada.» WILLIAM BURROUGHS

«Denton Welch es uno de esos raros premios que le tocan al lector asiduo.» CÉSAR AIRA, Las tres flechas

«Cualquier vicio literario se vuelve admirable si se insiste en él de manera implacable... Denton Welch es el paladín del refinamiento. La franqueza infantil con que habla de sus deseos lo ha convertido en algo parecido a un escritor gay de escritores gay y le ha valido los elogios de W. H. Auden, William S. Burroughs y Edmund White.» The New York Times Book Review

«La obra de Welch se compone íntegramente de episodios extraordinarios: es un antólogo de su propia vida.» Times Literary Supplement

CAPÍTULO UNO

Después de haberme escapado del colegio, nadie sabía qué hacer conmigo. Sentado en el salón de mi prima en Londres, escuchaba a mis parientes que discutían sobre la cuestión. No sabía qué iba a ser de mí.

La semana anterior, en lugar de tomar en tren de Derbyshire, donde me esperaba el colegio, me había subido a un autobús en sentido opuesto.

Sentado en el piso de arriba del autobús, me sentía ligero, como si estuviera hueco y vacío. También sentía que algo me roía por dentro, como un mareo en alta mar.

Miré por la ventana las multitudes y el tráfico, pero sin verlos realmente. Sólo una mitad de mí parecía estar conmigo en lo alto del autobús.