

Alpha Decay publica “Regresar” de Dominique A

Published on February 05, 2013 with **No Comments**>**No Comments (#comments)**

0



La música es algo que, al fin y al cabo, resulta difícil disfrutar como algo finito. De forma similar a lo que ocurre con muchas otras artes, los aficionados a la música siempre han buscado la “explicación” a esas canciones que les gustan en la biografía de unos artistas a veces más exhibicionistas, a veces más misteriosos. **Dominique Ané** (<http://www.dominiquea.com/>) (o **Dominique A**, como ustedes prefieran) es alguien que siempre ha estado a medio camino entre una y otra posición: ni tan abierto como para resultar exhibicionista ni tan cerrado como para resultar hermético. Por eso es de agradecer que ahora por fin podamos catar su “**Regresar**” (<http://www.alphadecay.org/libro/regresar>), la novela en la que **Ané** escrutina de cerca la relación con su ciudad natal: Provins, en la región francesa de Seine-et-Marne. En este libro, **Dominique** concatena un conjunto de relatos, de sensaciones y de recuerdos que bien podrían dar explicación a la melancolía marca de la casa que impregna sus canciones y que le ha ganado una legión de fans: aquí habla de su experiencia como hijo único de una familia comunista llegada de las montañas de Ariège y como poseedor de una sensibilidad muy especial que encontró su voz en el canto y en la música. Una piedra angular para entender la creación musical de **Dominique A** que llega hasta nuestro país, como no podía ser de otra forma, gracias a la editorial **Alpha Decay** (<http://www.alphadecay.org/>).

Y como “**Regresar**” es un libro tan especial, merecía dos presentaciones igual de especiales. La primera, el miércoles 20 de febrero, tendrá lugar a partir de las 19:30h en **La Central** del Raval (Barcelona) con la presencia de **Mathias Enard**. Un día después, el 21 de febrero a las 22h será el momento de plantarse en el **Heliogàbal** (Barcelona), donde por 12 euros podrá accederse a la presentación del libro con introducción de **Mathias Enard** y una pequeña actuación del propio **Dominique A**. La entrada, por cierto, también te asegura un ejemplar del libro... Suma eso a la posibilidad de disfrutar de la intensidad de **Dominique A** en un espacio pequeño tan especial como el Heliogàbal. Pura locura.

(1247)

☺