

literatura crítica primer viaje



Primer viaje

Denton Welch

Alpha Decay, Traducción de Albert Fuentes, 397 páginas.

8.0

Publicado el 12.03.13

Tapiz

por David G. Natal

[@DavidGNatal](#)

Con el tiempo tienden a desdibujarse esos pequeños descubrimientos que en la infancia marcan la diferencia que nos conducirá hacia un lugar u otro. Cuando Denton Welch escribió esta primera novela, publicada originalmente en 1943, decidió rememorar (y por lo tanto convertir en ficción) su estancia en China y, por el camino, se encontró con un retrato de las dudas, miedos y encuentros que atenazan la vida de un pre-adolescente. Este es, por lo tanto, un relato en primera persona, que en Welch siempre se nos aparece como una voz cercana, con la que compartimos las dudas, el hambre y la curiosidad. Esa capacidad de contagio es una de las mayores virtudes de su obra.

El autor británico teje, con las palabras, tapices que se benefician de un considerable grado de abandono del lector. Las palabras van surgiendo en el papel con una naturalidad que nos descubre una belleza inédita de las cosas. Se trata de un escritor-pintor (de hecho lo fue) que trabaja sobre la sensualidad; ya sea la de un plato de té, un paisaje o, sobre todo, la de un joven soldado. Así, leyéndolo, uno siente el impulso de cerrar los ojos y esperar a que alguien nos susurre sus frases al oído. La narrativa de Welch es como un gran secreto que siempre parece a punto de explotar en abstracciones, pero, al mismo tiempo, consigue mantenerse en el terreno de lo sensorial. Los amantes de las grandes epopeyas tendrán que ir a buscar a otro lado, porque Welch es un escritor de las pequeñas cosas, alguien capaz de generar atención lectora hacia lo que en un principio podría parecer anecdótico.

'Primer viaje' está aún falta de un grado de concreción del que más tarde se beneficiará 'En la juventud está el placer'. Aquí Welch todavía parece incapaz de poner freno a su flujo narrativo, que se extiende por casi 400 páginas, lo que provoca, en algunos momentos, una cierta falta de foco. Sin embargo, el placer que el lector experimenta mientras se deja enredar en sus imágenes es tal que compensa con creces el trayecto.

Puedes leer el comienzo de 'Primer viaje' [aquí](#).

Otros tags:

[denton welch](#)

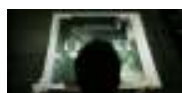
Otros contenidos relacionados:



23.01.13
Premiere cero:
 Primer viaje



16.01.12
La trastienda: Javier Arce



15.12.11
Elogio de la superficie