60 Watts

Reseña: Blake Butler

¡Quiero dormir!

Por Claudia Apablaza

11 mar

Este post fue escrito el 11/03/2013 y está archivado en Crítica taggeando Alpha Decay, Blake Butler, literatura norteamericana, Nada. Sigue los comentarios con el RSS incluído para este post. Escribe un comentario o deja un trackback: Trackback URL.

Crédito: Faster Times

¡Quiero dormir! ¡Quiero dormir!, pareciera que gritáramos desde un oscuro lugar todos los insomnes que poblamos este planeta. Y este libro nos dice: lo siento, lo siento mucho, no dormirás.

Nada, el libro del autor Blake Butler, es el retrato íntimo teórico de un joven que padece de insomnio, abordando desde distintos puntos de vista y formas narrativas la incapacidad de dormir, un libro que logra por instantes momentos complejos de ficción, sobre todo cuando el protagonista, al parecer el propio Blake Butler, recuerda pasajes de su infancia y los recrea como intentándonos decir: tal vez ahí está el meollo de todo este asunto de no poder dormir.

Más de trescientas páginas que no se leen de corrido, sino que más bien como un libro de cabecera en donde el lector avanza de a poco en una lectura que a ratos parece un manual científico por los datos que entrega y la rigurosidad de las investigaciones, que bien podrían ser ficciones del mal dormir, pero que tienen la frescura de la prosa de este escritor norteamericano que mezcla esas investigaciones minuciosas con recuerdos, anécdotas de la incapacidad de dormir no sólo de sí, sino que de muchos personajes en la historia de la humanidad llegando incluso a contarnos de una mujer que ha estado despierta más de 400 horas, pero que ya no figura en el Guinness, debido al daño que produce jugar a dejar de lado el descanso y el sueño.

Hombres que además nunca han dormido en su vida. Límites extraños desde los que narra, como si necesitara además de todo decirnos: hay un mundo de los que no duermen que tú no conoces o que conoces por completo, es decir, el mundo se divide entre los que se meten a la cama y se quedan dormidos y los que se meten a la cama y esperan a que llegue el no dormir.

Además de todo, una columna vertebral une todo este relato teórico epistemológico de la experiencia del insomnio, su propia experiencia límite, las 129 horas sin cerrar los ojos, el terror a esa situación y el pasado que lo ampara. Como dije, un retroceso a la infancia, los padres, las habitaciones de su niñez, las piscinas, las rocas.

Todos los recursos utilizados por Blake Butler como el sueño, ensayo, ficción, enumeración, registro de la vida íntima del personaje, listas acerca de formas de relajarse, entre otras, hacen de este libro un trabajo de difícil clasificación, tal como sucede con otros libros que propone la editorial, yendo adelante en materia de propuestas narrativas.

Se parece a ratos al ejercicio que Foucault ha hecho con la Historia de la sexualidad y la Historia de la locura. Es también una historia del insomnio en la humanidad y el esfuerzo que se ha hecho por años y décadas de parar con este mal, una lista infinita de recetas, oraciones, la historia de los medicamentos que se han usado para detenerlo, las causas de la misma y las características de los sujetos que lo padecen. Algunas recetas para combatirlo, tipos de insomnios, reflexiones nocturnas incontrolables, listas de todo lo que se relaciones con el dormir: tipos de sueño, otros fármacos, asociaciones para el estudio psicofisiológico del sueño, música asociada a la relajación e insomnio (John Cage), comida de los insomnes, en fin, todo lo que rodeado a la historia del concepto.

Así, tenemos en nuestras manos el pasado y presente del no-dormir. Y sin duda, nos abre una puerta a los no-durmientes para encontrar en este libro una verdad y un futuro para nuestro malestar.

Algunas manías asociadas a ese no dormir:

“Por ejemplo, los pies. Normalmente, me gusta que los pies sobresalgan un poco por el extremo de la colcha; no deben estar jamás estrujados ni envueltos en la ropa de cama, nada debe impedirles el movimiento, una regla que sirve para cualquier contorsión que le apetezca a mi cuerpo. No pueden estar constreñidos hacia arriba, ni aplastados, ni siquiera ligeramente presionados contra cualquier otro objeto, incluyendo a mi novia, si la tengo, ni contra el vacío, ni a contra veta. Tampoco deben sobresalir tanto como para aparecer expuestos por completo al aire o a cualquier presencia que merodee en la invisibilidad del dormitorio, porque de otra manera, acabaré sintiéndome vulnerable o enfriándome.”

Es así un libro lleno de angustia. Lo recorre un cierto dolor y desespero, como si Butler quisiera librarse de ese mal por medio de la escritura de este tremendo manual-amoroso-del no dormir.

Ejercicio de sí mismo, escritura para poder dormir, recordar para poder dormir, enumerar los síntomas para poder dormir, abordar los miedos, el terror a los dormitorios, el miedo a la muerte, el detenerse, quiero dormir, grita Butler detrás de este escrito, ¿puedes ayudarme? Queremos dormir, parecen gritar los lectores que se identifican con el mismo. Los otros, no se sentirán a gusto con esta lectura, ya que al fin y al cabo un libro como éste necesita de cierta identificación del lector para llegar a su fin.

¿Qué es una casa, cómo se aloja un cuerpo en ella?

Todo un paseo histórico-emocional por los descubrimientos del sueño.

Nada

Retrato de un insomne

Blake Butler

Alpha Decay, 2012

Barcelona, España

«

No hay otras entradas relacionadas.

Escribe un comentario

Your email is *never* published nor shared.

Name

Email

Website

Comenta

Usa HTML tags y atributos como: <a href="" title=""> <abbr> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime="">

Listo, es todo lo que tengo que decir

Revisa el archivo

Todo el contenido de © 2013 es de 60 Watts.
WordPress|Toro Bravo|Autofocus