

STAFF CONTACTO

MARTES 2 ABRIL 2013, 10:31:00 AM



**paisajeselectricos**  
magazine

SONIDOS PANTALLA PAPEL ARTES CRÓNICAS AGENDA

## 'Regresar', haciendo memoria

Dominique Ané, 2013 | Novela

30 marzo, 2013

Novedades, Papel, Reviews

No hay comentarios



Soy incapaz de reproducir el número de veces que he escuchado la frase «uno no debería volver al lugar donde fue feliz». Menuda tontería. Deberíamos poder volver una y mil veces, ya sea físicamente, o a través de las muescas que esa felicidad ha causado en nosotros. Al igual debería ocurrir con los lugares en los que hemos sido desdichados, o los que nos han infligido. El regreso a ambas geografías puede ser doloroso, sí, contrastar la pretensión de un tiempo con la realidad que ocupamos, pero ese trayecto también puede ser reconfortante y certero, y nos puede ayudar a entender quiénes somos, en lo que nos hemos convertido. Asimilar ese regreso como una oportunidad carente de novedades y sorpresas, sin horizontes por conquistar, una oportunidad más vieja y más sabia y más segura, con cierta vocación de aprendizaje nostálgico, de viaje sentimental.

En *Regresar* (Alpha Decay, 2013), del músico **Dominique Ané**, sucede algo de lo escrito en el anterior párrafo. El gallo se enfrenta a la memoria de un lugar y un tiempo, a la memoria de la persona que fue en ese lugar y tiempo, e inconscientemente, al ovillo de recuerdos que ha ido devanando con el suceder de los días, unos recuerdos almacenados bajo una luz no siempre fidedigna, reflejos contruidos al amparo de apariencias y prejuicios, de ahí la importancia de volver para poder contrastar la carne con la sombra, el afecto con el vacío; regresar para testimoniar.

Como bien indica **Julián Rodríguez** en el prólogo de la novela, «es éste un libro en apariencia liviano pero de gran complejidad». Así es, una novela de talla pequeña, en la que a partir de una prosa minimalista, precisa y afilada, **Dominique A** se deconstruye gracias a la memoria del territorio donde nació, Provins, para cuestionar su propia identidad a partir del conjunto de signos que habita en la infancia y juventud allí vividas. Ané retrata, a través de las sensaciones e imágenes almacenadas, su experiencia de vida en Provins, lugar con el que ha desarrollado un vínculo extraño, áspero, vínculo que, tal como cuenta en el libro, ha marcado la impronta de alguna de sus canciones y esa suerte de melancolía anclada a la voz, a la palabra del músico que es. Ese profundo ejercicio de introspección, que permite escudriñar el nudo de claves que marca al adulto y define su condición, convierte a este libro en un manual imprescindible para entender a uno de los músicos más elegantes y contundentes de las dos últimas décadas, al tiempo que invita al lector a auscultar la memoria propia y desenterrar fragmentos del pasado que creíamos descartados y quizá inexistentes.

Cristina Consuegra

dominique a

dominique ané

novela

¿Te gusta este artículo? ¡Compartelo!

9

56

0

Twitter

Mi pia



email

### Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

\* Nombre

\* Correo electrónico

Comentario

Buscar...



Paisajes Eléctricos Magazine

Mi piace

Paisajes Eléctricos Magazine piace a 2.917 persone.



Plug-in sociale di Facebook

### ESTAMOS VIENDO...



### DISCOS



**Pete Ross & The Sapphire:**  
**'Rollin' On Down The Line'**

Beast Records, 2013 | Pop-rock/Cantautor  
abril 1, 2013



**VVAA: 'Fetén (Rare Jazz Recordings From Spain, 1961-1974)'**

Vampisoul, 2013 | Jazz  
marzo 31, 2013



**The Bitter Springs:**  
**'Everyone's Cup of Tea'**

Acuarela, 2013 | Pop-rock  
marzo 30, 2013



**The Young Wait: 'Tiny Tears/The Wait' (Single)**

GP, 2013 | Rock/Americana  
marzo 28, 2013



**Bryan Estepa: 'Heart vs. Mind'**

Rock Indiana, 2013 | Pop-rock/Americana  
marzo 27, 2013