A. TORRECILLA

Foto: JULIO MOYA

UN RATO PARA MÍ

Y por fin, ese momento de relax para disfrutar de la lectura. Aquí van cinco propuestas originales.

Contaba Vargas Llosa que aprender a leer es lo más importante que le había pasado en la vida. Estos libros nos hablan de otras vidas y otras épocas, con un fino sentido del humor.

¿POR QUÉ NOS GUSTAN LAS GUAPAS?

Hasta convertirse en el mejor guionista de la historia del cine español (véase *El pisito, El verdugo, Plácido* o *Belle Epoque),* **Rafael Azcona** colaboró en "la revista más audaz para el lector inteligente", *La codorniz.* Se reúnen sus textos llenos de humor cáustico y anticonvencional –que es a la vez un retrato coral de la sociedad española de los años 50– en este magnífico volumen editado por Pepitas de calabaza.

EL DINERO EN THE NEW YORKER

Suba o baje el mercado, tómenselo con humor, viene a decir este libro que reúne las mejores viñetas sobre el mundo de las finanzas, publicadas por la míticia revista *The New Yorker.* La selección es del editor gráfico de la revista, **Robert Mankoff,** y lo publica la editorial Libros del Asteroide.

VIDA DE ZARIGÜEYAS

En los años 70, **Dolly Freed** vivió con su padre durante cinco años en una casa en el bosque a las afueras de Filadelfia, cultivando, pescando y con poco más de 700 dólares al año. Este es su divertido relato sobre cómo sobrevivir sin empleo y (casi) sin dinero, publicado por Alpha Decay.

GRANDES ESPERANZAS

Una de las novelas imprescindibles de **Charles Dickens,** publicada ahora en una fantástica edición por Galaxia Gutenberg, con ilustraciones de Ángel Mateo Charris.

EL CANTO DEL CISNE

Se trata de una nueva aventura del excéntrico detective Gervase Fen, profesor en Oxford, que ya protagonizó la notable *La juguetería errante,* escrita por **Edmund Crispin** y publicada por Impedimenta.

SE HABLARÁ DE

FULVIO ERVAS

Este profesor de instituto ha convertido su intenso y delicado relato sobre el viaje de un niño autista y su padre en un ***best seller* en Italia.**

UNA AVENTURA OPTIMISTA

Un día, Fulvio Ervas recibió una llamada de Franco Antonello, el padre de Andrea, un adolescente autista. Franco buscaba a alguien que escribiera el relato del viaje que hizo con su hijo desde Panamá hasta Estados Unidos, atravesando la mitad del continente americano. "Es una historia que no busqué, sino que me buscó ella a mí", afirma Fulvio Ervas. Así nació *Si te abrazo, no tengas miedo* (Seix Barral).

"ES UN VIAJE REAL. NO HAY NADA INVENTADO"

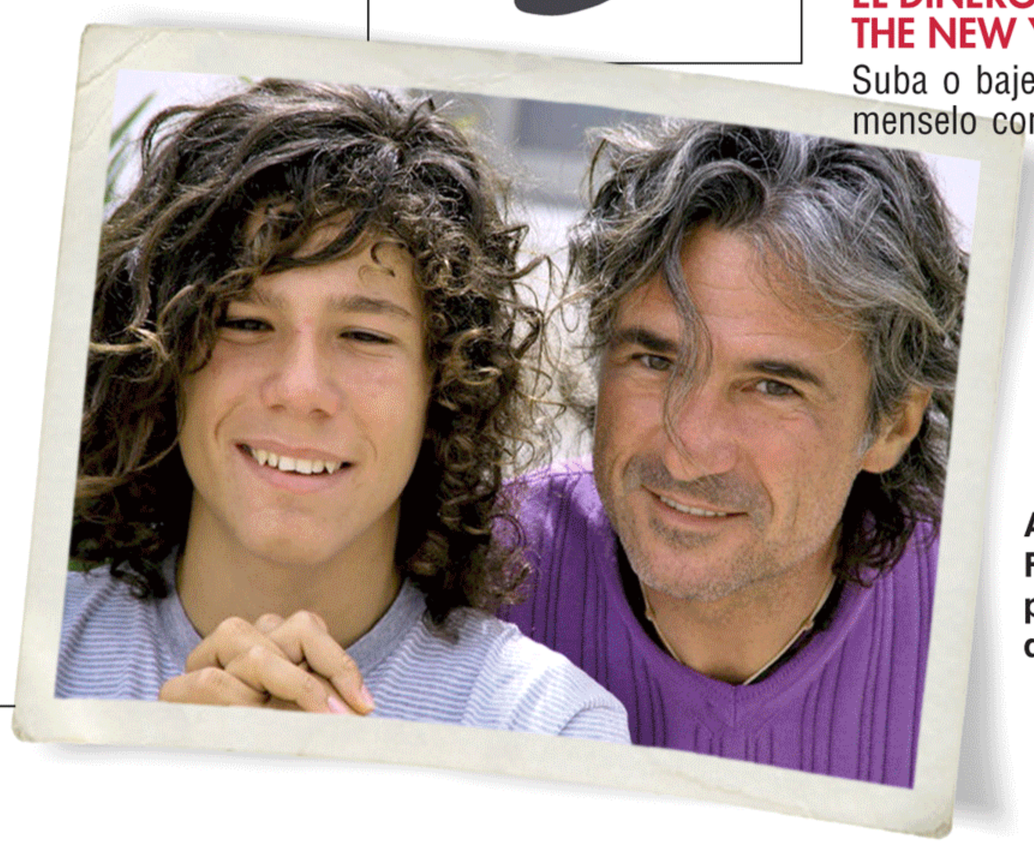
"Durante once meses, Franco vino a mi casa cada viernes por la mañana. Me contaba los detalles de su viaje, sus emociones, me explicaba cada fotografía... También Andrea vino algunas veces. Es un volcán lleno de energía y verle es emocionante. En este libro no hay nada inventado. Es el maravilloso viaje real de un padre y su hijo", explica el autor.

AMOR DE PADRE

De las muchas críticas favorables que ha recibido este libro destaca la que le dedicó La Repubblica: "Es un *Rain Man* ajeno a la falsa compasión, contado como un diario de iniciación lleno de energía vital". Este viaje, una metáfora de la libertad, es un testimonio de amor repleto de palpitantes anécdotas. "En este proceso el padre se reafirma a sí mismo, en su intimidad, de que su hijo, así de complicado, le hace soltar maldiciones y perder los papeles a veces... Pero lo ama", explica Ervas.

● ***Si te abrazo, no tengas miedo (Seix Barral).***

C. SUÁREZ



Andrea y Franco, los protagonistas del libro.