SECTOR EDITORIAL

A medio camino entre el terror fantástico y el policial, un nuevo género amenaza con tomar el relevo del 'mummy porn'. Stephen Leather da el pistoletazo de salida.

El 'Supernatural Noir' de Umbriel

El británico Stephen Leather.

MARK MATTHEWS

MATÍAS NÉSPOLO

Que la literatura de género se ha convertido en la apuesta más segura para el mercado del libro ya nadie lo duda. Pero el filón de los géneros está aún por explorar, porque además de los tradicionales (romántica, negra, histórica, fantástica…) que funcionan a todo vapor; los fenómenos de ventas surgen entre los cruces e hibridaciones de formatos. Como prueba el caso del *mummy porn* con las *50 sombras de Grey*.

Ahora un nuevo género surgido en el ámbito anglosajón amenaza con tomar el relevo: el *Supernatural Noir*. Puede que a muchos la etiqueta les suene de una antología homónima de Ellen Datlow publicada en 2012. Lo cierto es que se trata de un cruce entre la novela criminal dura, al estilo del *hard boiled* americano, y el terror de corte fantástico. Y quien se anticipa a la tendencia es Umbriel porque publica a uno de los pioneros del nuevo género, el británico Stephen Leather.

Exitoso autor de *thrillers* de acción, en España se le conoce por la serie protagonizada por el agente antiterrorista Dan Shepherd con títulos como *El infiltrado, El terrorista, Furia en la sangre* o *Víctimas colaterales*. Ahora Leather se pasa al *Supernatural Noir* con *El comienzo de la noche*, novela con la que inaugura una nueva serie, protagonizada por el ex negociador policial de Scotland Yard Jack Nightingale, que se gana la vida como patético detective privado tras haber abandonado el cuerpo a causa de un caso difícil que acabó aún peor: el suicidio de una niña de nueve años víctima de abusos sexuales y el principal sospechoso, su padre, cayendo al vacío desde una azotea con Jack como único testigo.

Lo cierto es que al bueno de Nightingale, torturado por proféticas pesadillas que lo despiertan a media noche a grito de «arderás en el infierno», le vienen mal dadas porque de la noche a la mañana le cae en herencia una lujosa mansión y un DVD en el que el excéntrico millonario Ainsley Gosling se presenta como su verdadero padre y le advierte de que en apenas tres semanas, justo cuando cumpla 33 años, una diabólica criatura vendrá en busca de su alma. El enigma policial está servido y el terror sobrenatural, también.

A la caza literaria de Batman

M. N.

Puede que nadie sospechara hasta dónde llegaría el hombre murciélago cuando apareció en mayo de 1939, por obra y gracia de Bob Kane y Bill Finger, en *El caso del sindicato químico*. Lo cierto es que el superhéroe, propiedad de DC Comics, tendría un larguísimo recorrido tanto en el imaginario social como en la cultura pop.

Ya septuagenario, le queda cuerda para rato. Incluso para estimular la ficción narrativa, la reflexión y el ensayo. Eso es lo que creen Laura Fernández, Enric Cucurella y Ana S. Pareja, los editores de una seductora antología de género vario titulada *Batman desde la periferia*. Un libro para fanáticos o neófitos, publicado por Alpha Decay. Y la cosa promete porque entre los autores figuran, además de Fernández, Blake Butler, Eloy Fernández Porta, Juan Francisco Ferré, Greg Baldino y Javier Calvo, entre otros.

'Bolaño salvaje' crece en Candaya

M. N.

El corpus de su obra y la bibliografía académica sobre Roberto Bolaño ha seguido creciendo de manera póstuma en los últimos años. Y también lo hace la cuidada antología crítica *Bolaño salvaje*, publicada por Candaya, cuando se conmemora una década de su fallecimiento.

La obra, editada por Edmundo Paz Soldán y Gustavo Faverón Patriau, y aparecida en 2008, recoge textos de Juan Villoro, Rodrigo Fresán, Enrique Vila-Matas y Carmen Boullosa, entre otros, además del documental en DVD *Bolaño cercano*, de Erik Haasnoot. Para su segunda edición, incorpora tres nuevos artículos: un texto de su amigo y editor Jorge Herralde, *Adiós a Bolaño* y dos largos ensayos exhaustivos a propósito de la novela póstuma *El Tercer Reich*.

ADDENDA

Homenatges i raons

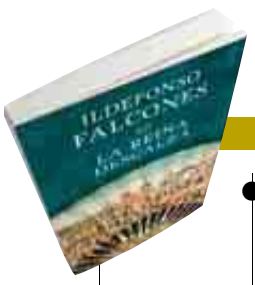
RAFAEL VALLBONA

La mort d'**Agustí Vehí** ha deixat el gremi policíac tocat. Per tal d'honorar la seva memòria, l'editorial Al Revés, amb qui Vehí va publicar *Torn de nit*, obrint la col·lecció Crims.cat de novel·la negra en català, li està preparant un homenatge públic, que es farà a finals de setembre. En aquest acte es presentarà la novel·la que ell havia lliurat a l'editorial i es presentarà un nou premi literari sobre el gènere negre que portarà el seu nom i que impulsa el mateix segell.

I és que aquest és un any de centenaris a dojo. A més del d'**Amat Piniella**, que ja n'hem parlat, hi ha en marxa també l'any Joana Raspall, escriptora i bibliotecària que el proper juliol farà cent anys, un insòlit cas de centenari en vida, que li desitgem llarga. A més del premi Serra d'Or, la Setmana de la Poesia li dedica diversos actes. I a Mataró commemoren el centenari del poeta **Josep Punsola**, que dissabte farà cent anys que va néixer. A l'altre extrem biològic de na Raspall, en Punsola hauria estat una veu potent de la lírica catalana si no hagués mort als 36 anys. Amb els diners que s'embutxaca en **Bru de Sala** per l'Espriu es podrien haver fet bones commemoracions de tots aquests autors que, probablement, haurien servit per difondre la seva obra, que és el que hauria de ser. A la fi, però, aquests *saraos* s'acaben fent per al lluïment de l'oficialisme de mirada curta i horitzó bromós. Llàstima.

Els que no estan per oficialismes són els usuaris de les biblioteques. Els de la Bòbila, a l'Hospitalet, es queixen quan troben errades editorials, males traduccions, títols duplicats, canvis injustificats o, fins i tot, novel·les on ha desaparegut el nom de l'autor (sic!), com li ha passat a **Toni Hill**. Això són raons.

Els llibres més venuts



FICCIÓ

La reina descalza | Ildefonso Falcones | Grijalbo | 22,90 €
El *best seller* de Ildefonso Falcones vuelve al podio con una historia ambientada en la España del siglo XVIII y las raíces del flamenco.

Reír al viento	Sandra Barneda	Suma	19,50 €
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	18,50 €
El maestro del Prado	Javier Sierra	Planeta	20,00 €
Bruíxoles que busquen...	Albert Espinosa	Rosa dels Vents	16,90 €
50 sombras más oscuras	E. L. James	Grijalbo	17,90 €
Misión olvido	María Dueñas	Temas de Hoy	21,90 €
La marinada sempre arriba	Lluís Foix	Columna	19,90 €
El carrer de l'embut	Pilar Rahola	La Magrana	18,00 €
Brújulas que buscan sonrisas...	Albert Espinosa	Grijalbo	16,90 €

NO FICCIÓ

La enzima prodigiosa | Hiroshi Shinya | Aguilar | 17,00 €
La dieta del futuro que evitará enfermedades cardiacas, curará el cáncer, detendrá la diabetes tipo 2 y combatirá la obesidad.

Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	19,90 €
El buen amor en la pareja	Joan Garriga	Destino	16,50 €
Deja de ser tú	Joe Dispenza	Urano	18,00 €
Botifarra de pagès!	Ramon Solsona	Pòrtic	13,50 €
La comida de la familia	Ferran Adrià	RBA	30,00 €
Nosotros, los mercados	Daniel Lacalle	Deusto	17,95 €
Opisso	Josep Maria Cadena	Orix	72,00 €
Pluja neta bassals bruts	Mossèn Ballarín	Efadós	19,00 €
El món groc	Albert Espinosa	Rosa dels Vents	6,95 €