Anna Brugueras descubre maneras diferentes de ver los objetos cotidianos

La fotógrafa presenta su exposición "T'ho havies mirat així?"

Anna Brugueras sostiene una fotografía ante la puerta del Centre Excursionista de Terrassa. CRISTÓBAL CASTRO

"He buscado la belleza jugando con los equívocos y la descontextualización"

Santi Palos

Los objetos del hogar, de la vida cotidiana, pueden ser vistos como elementos de otro mundo, o piezas abstractas, según la luz y la perspectiva con las que se les mira, o fotografía. Lo demuestra Anna Brugueras (Terrassa, 1984) en su primera exposición individual, que presenta este mes en el Centre Excursionista de Terrassa (CET). "T'ho havies mirat així?" es una colección de quince dípticos fotográficos en los que "he buscado la belleza jugando con los equívocos", afirma su autora. La imagen más pequeña es la "objetiva", que presenta el objeto tal como lo vemos habitualmente. El mismo objeto aparece "descontextualizado", en la mayor, en la que Brugueras lo ha captado "desde un punto de vista o un ángulo poco convencional".

VIDRIOS ANTIGUOS

Todos los objetos fotografiados son de vidrio –jarrones, ceniceros, copas–. En buena parte, los encontró en el domicilio de su abuela, y alguno incluso había pertenecido a su bisabuela. "Busqué objetos antiguos, singulares, que tuvieran reflejos o alguna textura que proyectara sombras, que me resultaban muy interesantes para captarlos con formas diferentes." También escogió, para acompañarlos, tonos vivos –verde, azul turquesa–, "ya que, al carecer el vidrio de color, parecerían fotografías en blanco y negro".

Las descontextualizaciones están realizadas sirviéndose únicamente de perspectivas y luces. No hay manipulación posterior de las imágenes para conseguir ese efecto de extrañeza. "Sencillamente, revelé el negativo digital, que permite jugar con los contrastes, subiéndole el tono y el color. Pero no hay retoques adicionales."

DESCUBRIR LA REALIDAD

A juzgar por las reacciones de los visitantes a "T'ho havies mirat així?", la exposición ha conseguido su objetivo. "Mucha gente pregunta '¿qué es esto'?, no aciertan a desacubrir de que objeto se trata, o no lo descubren hasta que miran la fotografía objetiva, y también se sorprenden de cómo puede verse un jarrón o un cenicero".

Anna Brugueras estudió diseño gráfico y fotografía, y ahora es fotógrafa. Hace tres meses abrió esl estudio Valhaya en la carretera de Rellinars, "y este proyecto también tiene la intención de darme a conocer". Hace todo tipo de fotografía, con una cierta especialización en temas de mujeres embarazadas y bebés, "y puede decirse que la artística corresponde a mi vertiente más de 'aficionada'".

La exposición de junio del CET será una colección de acuarelas de Jaume Buxadòs Estany, veterano socio de la entidad, de temas de naturaleza.

LOS DATOS

- **Exposición** "T'ho havies mirat així?"
- **Autora** Anna Brugueras
- **Lugar** Centre Excursionista de Terrassa (c/ Sant Llorenç, 10)
- **Fechas** Hasta el día 31

Laura Fernández aporta su visión de Batman a un libro colectivo

Alpha Decay lo publicará el día 20 de este mes

La escritora y periodista terrassense Laura Fernández. ARCHIVO

J. M.

Tras la reciente aparición de sus dos últimas novelas, "La chica zombie" y "El show de Grossman", la escritora Laura Fernández (Terrassa, 1981) vuelve a estar de actualidad por figurar entre los autores del libro colectivo "Batman desde la periferia", que Alpha Decay pondrá a la venta el día 20 del presente mes de mayo.

La obra ofrece un vistazo, a través de diez incisivas miradas, a uno de los personajes de ficción más fascinantes del siglo XX. Desde hace ya siete décadas, el mundo asiste al espectáculo de la autodestrucción de un multimillonario que prefirió convertirse en un murciélago vengador.

OTROS AUTORES

Junto a Laura Fernández, firman los textos del libro Juan Francisco Ferré, Blake Butler, Greg Baldino, Eloy Fernández Porta, Claro, Javier Calvo y Elisa G. McCausland. En ellos, se analiza la psicología de este hombre que decidió enfrentarse al mal sin poderes pero con la tecnología más puntera.

Creado por el dibujante Bob Kane con la ayuda del guionista Bill Finger, Batman hizo su primera aparición en el número 27 de la revista de historietas Detective Comics, con fecha de portada de mayo de 1939. Pronto alcanzó un éxito extraordinario y dio el salto a otros medios, como la televisión y el cine. Sigue siendo una de las franquicias más rentables de DC Comics.

Ignasi Marroyo participa en la exposición fotográfica "Just Kids"

Kowasa Gallery, en Barcelona, acoge la muestra

El fotógrafo rubinense Ignasi Marroyo acudió a la inauguración de la muestra. CRISTÓBAL CASTRO

J. M.

Cuatro fotografías de Ignasi Marroyo forman parte de la exposición "Just Kids", inaugurada el pasado día 2 en Kowasa Gallery –en el número 235 de la barcelonesa calle de Mallorca– y que puede verse hasta el próximo 3 de agosto. La muestra reúne ochenta fotografías de renombrados autores en las que aparecen niños, tomadas en su mayoría en las décadas de los sesenta y los setenta del pasado siglo XX.

Marroyo es el fotógrafo del que se han seleccionado un mayor número de instantáneas. Sus cuatro fotos, tomadas en el año 1964, presentan a niños del desaparecido barrio barcelonés del Somorrostro en diversas actitudes.

En la muestra se han incluido también fotos de Edouard Boubat, Ramon Carné, Henri Cartier-Bresson, Francesc Català-Roca, Joan Colom, Gabriel Cualladó, Raniero Fernández, Flor Garduño, Tibor Honty, Esteve Lucerón, Ramon Masats, Oriol Maspons, Marion Michelle, Xavier Miserachs, Carlos Pérez-Siquier, Mathieu Pernot, Joan Pla, Bernard Plossu, Willy Ronis, Jaroslav Rössler, Manuel Serra, Malick Sidibé, Youssouf Sogodogo, Manuel Sonseca, Josef Sudek, Paolo Verzone, George S. Zimbel y de otros autores del fondo de la galería.

Domiciliado en Rubí, Marià-Ignasi Marroyo i Rodríguez nació en Madrid en 1928. Profesional de la fotografía desde 1959, ha recibido numerosos premios.