

Un disco:  
**Ataque de Caspa**  
Ataque de Caspa  
(2012)

Resulta que en 1985 una banda de la escena alternativa madrileña llamada Ataque de Caspa grabó una maqueta con seis canciones que escuchadas hoy parecen haber envejecido de forma sensacional. Tras algún que otro eco en el marco de *La Movida*, la maqueta pasó sin pena ni gloria hasta hace dos años, cuando el sello *Gramaciones Grabofónicas* se propuso recuperarla motivados en parte por las reivindicaciones de Ataque de Caspa que Los Punsetes habían hecho en algunos conciertos. El resultado fue un disco con las seis canciones originales y otras seis versiones de ellas de grupos tan herederos de ese sonido como los propios Punsetes o Triángulo de Amor Bizarro. Que el disco se pueda escuchar desde hace poco en Spotify parece una excusa perfecta para abrazarse a él toda una mañana.

Una película:  
**Indie game: The movie**  
(L.Pajot, J. Swirsky, 2012)

Documental/homenaje imprescindible para comprender el fenómeno de la explosión de los videojuegos indies desde dentro a través de tres de sus totems: *Braid*, *Fez* y *Super Meat Boy*. El film nos muestra las reflexiones del creador del primero, Johnatan Blow, y parte del proceso creativo y la luz (o las sombras) al final del túnel de los dos últimos. Ojo, la película es un cóctel de drama y cinta de suspense con malo, conflicto, giros de guión y final abierto.

Por  
**SANDRO G. MANZANO**



# MIERDA DE LA BUENA

Un webcómic:  
**El heptágono de las Bermudas**  
V.V.A.A.

El heptágono de las Bermudas es un web cómic creado por siete dibujantes, entre ellos Álvaro Ortíz, Albert Monteyes o Julio Serrano. Cada autor actualizó durante doce semanas su isla pero, y aquí viene la genialidad que les hace únicos, cumpliendo cada semana un reto lanzado por alguno de sus compañeros como dibujar la mitad de la historia con la mano muerta o en formato GIF animado. En estas islas han pasado cosas muy locas.

<http://elheptagonodelasbermudas.blogspot.com.es/>

Un libro:  
**Piña**  
Michael Cera  
(2012)

*Piña* es un relato demoledor nacido de la mente de Michael Cera, el chico de Juno y protagonista de Scott Pilgrim. Cera, al que llegan a comparar con David Foster Wallace por la sordidez de sus personajes, nos presenta a un actor venido a menos que se flagela a cada momento de manera obsesiva. Cincuenta páginas impecables acompañadas de las ilustraciones de Blanca Miró y editado por *Alpha Decay*.

Por

**ELIZABETH CASILLAS**

