3. "Batman desde la periferia", VVAA (Alpha Decay)
Toca querer a Batman. Porque los que a penas conocíamos a este héroe ahora lo asumiremos como ídolo, y todo gracias a la reciente publicación Batman desde la periferia, coordinada por Laura Fernández, Enric Cucurella y Ana S. Pareja y protagonizada por un catálogo de autores bien distintos. Me han interesado especialmente los artículos de Blake Butler (con su visión tan personal, centrada su adolescencia y su descubrimiento del héroe), de Eloy Fernández Porta (con Batman retratado desde el arte contemporáneo) y de Laura Fernández (sobre la evolución de las chicas murciélago y el machismo vertido sobre ellas). Nunca es tarde para enamorarse.

4. "Los poemas perdidos", de Dorothy Parker (Nórdica Libros)
El mes pasado no me cansé de recomendar en todas partes la nouvelle ilustrada "Una rubia imponente" (también en Nórdica Libros) de Dorothy Parker. Un relato sobre la condición de la mujer, bastante irónico al tiempo que devastador. Esa misma ironía la encontraremos en sus poemas recogidos en "Los poemas perdidos", que no conforman la obra poética completa de la autora, pero sí dan ejemplo de buena parte de lo que escribió. **El tono burlón, los juegos de palabras, el retrato del Nueva York de su época**… Es cierto que la primera parte del libro no es tan interesante como los textos que se incluyen hacia el final: Los versos del odio; estos últimos son mucho más narrativos, mucho más potentes y reivindicativos. Dicen que Parker realizaba una suerte de periodismo poético. Leyéndola sin duda me lo creo.