

BIOGRAFÍA

La vida en un hilo

Fueron excesivos, escandalosos, apasionados, creativos, y algunos cambiaron el curso de la

Historia. De Maquiavelo a Napoleón. De Dylan Thomas a Hunter S. Thompson



EN EL PISO DE ABAJO
MARGARET POWELL
Alba
216 páginas
19,50 euros

► **Autora:** *Memorias de una cocinera inglesa en los años veinte* es el subtítulo de este libro y con él queda casi todo dicho.
► **Argumento:** a los quince años la señora Powell empieza a trabajar como pinche de cocina en la típica casa británica de comienzos del siglo XX regida por los principios del «arriba y abajo» (*upstairs and downstairs*). Lo demás es coser, y no cantar.
► **Lo mejor:** los aditivos, entre irónicos y mordaces, con los que cocina este plato.
► **Recomendado para:** los innumerables seguidores de las series de televisión británicas al estilo *Downton Abbey*.
► **No recomendado para:** aburridos de tanto té de las cinco que prefieran un buen café americano.



MI TESTAMENTO NAPOLEÓN
JAMES LORD
Fórcola
144 páginas
13,50 euros

► **Autor:** con ustedes el Emperador de Francia y dueño y señor durante una década de los destinos de Europa.
► **Argumento:** no hay más nudo y desenlace que el que se interpreta de la minuciosa lista de sus posesiones y de cómo y a quién las fue distribuyendo. El prólogo, firmado por Blas Matamoro, narra la vida del exemperador en su exilio insular en Santa Elena.
► **Lo mejor:** la curiosidad de saber a quién dejó sus pantuflas y sus pijamas.
► **Recomendado para:** quien guste de la Historia de verdad, no la que se escribe en novelas de enrevesado argumento.
► **No recomendado para:** quien piense que la Historia son solo batallas heroicas.



CINCO MUJERES EXCEPCIONALES
JAMES LORD
Elba
444 páginas
26 euros

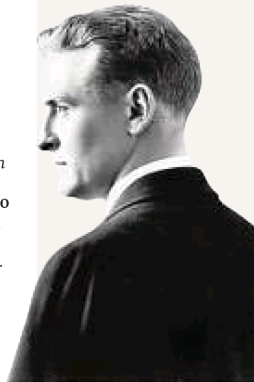
► **Autor:** James Lord fue una figura menor de la literatura de creación, aunque brillante retratista de un mundo artístico y bohemio que conoció en profundidad.
► **Argumento:** la semblanza de cinco mujeres que tuvieron en común un cierto halo trágico, unas altas dosis de infelicidad. A través de sus retratos es posible también viajar al París de las vanguardias.
► **Lo mejor:** su brillantez como memorialista.
► **Recomendado para:** mitómanos y nostálgicos que disfruten de los viajes en el tiempo. Al estilo Woody Allen en *Midnight in Paris*.
► **No recomendado para:** saturados del *glamour* que huele un poco a naftalina.

Los Fitzgerald, carta a carta

► **Autor:** Francis Scott Fitzgerald, el padre de *El Gran Gatsby*. Uno de los grandes de la literatura del siglo XX.
► **Argumento:** consejos de un genio autodestructivo a su única hija, Scottie.
► **Lo mejor:** el prólogo de Scottie, que comienza así: «En mi próxima reencarnación es posible que no me apetezca ser la hija de un escritor famoso».
► **Recomendado para:** fans de Fitzgerald y los delirios alcohólicos de la generación perdida de la literatura norteamericana.
► **No recomendado para:** hartos de la moda *Gran Gatsby*, tras su reciente versión cinematográfica.

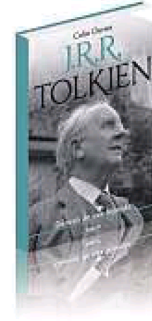
CARTAS A MI HIJA FRANCIS SCOTT FITZGERALD

Alpha Decay
216 páginas
19,90 euros
► **Le gustará si le interesó:** *Querido Scott, querida Zelda*, de Fitzgerald (Lumen).



MEMORIAS LENI RIEFENSTAHL
Lumen
928 páginas
33,90 euros

► **Autora:** nació en Berlín en 1902 y falleció en 2003 a los 101 años. Desde que conoció a Hitler, se convirtió en la cineasta número uno del régimen nazi. Filmó congresos del partido y los Juegos Olímpicos de 1936 (*Olimpia*), cinta por la que recibe el León de Oro en el Festival de Venecia.
► **Argumento:** autorretrato de quien está considerada como una de las personalidades más controvertidas del siglo XX y una de las cineastas más innovadoras.
► **Lo mejor:** ella.
► **Recomendado para:** los amantes de la estética más pulcra, aunque estuviera al servicio de una de las ideologías más abyectas de todos los tiempos.
► **No recomendado para:** aquellos que no perdonan su simpatía y connivencia con el régimen nazi.



J. R. R. TOLKIEN. GÉNESIS DE UNA LEYENDA
COLIN DURIEZ
Rialp
240 páginas
18 euros

► **Autor:** este filólogo y editor, nació en 1947 en Derbyshire, es uno de los grandes especialistas en la obra de Tolkien, sobre la que ha publicado numerosos ensayos.
► **Argumento:** la vida del autor de la trilogía de *El Señor de los Anillos*: huérfano, pobre, capaz de crear el universo -tal vez refugio- de la Tierra Media.
► **Lo mejor:** la brevedad, comparado con los tomos de *El Señor de los Anillos*. Muy de agradecer.
► **Recomendado para:** fanáticos de Tolkien, que son legión.
► **No recomendado para:** saturados de tanto *hobbit*, anillos y demás abalorios *tolkenianos*.