



[Inicio](#) | [Librería online](#) | [Sobre nosotros](#) | [Contacto](#) | [Editoriales](#) | [Marcapáginas](#) | [Lecturas](#)

7 de octubre de 2013

## Novedades: Ya a la venta (07/10/2013)

(Pulsad en la portada que os interese para obtener más información)

Empezamos una nueva semana presentando algunas novedades variadas. La editorial **Alevés** publica dos novelas: «**Los olvidados del frío**», de José Manuel González Martínez, y «**El daño no es de ayer**», de Ignacio Padilla, una divertida novela que mezcla varios géneros: misterio, western, espiritismo, humor... se desarrolla en el Medio Oeste norteamericano y cuenta la historia de un excombatiente del Pacífico que debe ir a un pueblo perdido tras las pistas de un misterio.

Testigo de excepción de la ruina de una sociedad dictatorial y asfixiante, el joven protagonista de «**La sinfonía del lobo**», de Marius Daniel Popescu, arma su historia y la de su familia con la muerte del padre como punto de partida. A caballo entre dos mundos, el personaje convoca y evoca las perturbadoras tramas de su vida en mitad de una galería de personajes de todo tipo, oficio y condición, tan arrolladores como variopintos. Publicado por **Nocturna Ediciones**.



¡Descubre París como nunca la habías visto de la mano de Olivia Ardey! Pasea por los bellos escenarios de *Amélie*, déjate seducir por su encanto como *Sabrina* y ríndete a la magia del amor como en *Antes del amanecer*. Todo esto lo encontraréis en «**Regálame París**», publicado por **Versátil**. También nos traen «**Cien años de perdón**», de Claudio Cerdán, una novela policíaca, dura y sin concesiones que consagra al autor como uno de los jóvenes talentos del género negro europeo.

«**Europa: tradición o proyecto**» reúne doce textos compuestos por jóvenes europeos de distinta condición, nacionalidad y formación, arropados por dos voces de experiencia privilegiada en la tarea de pensar Europa: Javier Solana y Félix Duque. Publicado por **Abada**.



**Sexto Piso** publica «**En medio de extrañas víctimas**», de Daniel Saldaña París. La risa es la herramienta fundamental utilizada en la primera novela de este autor mexicano para desnudar ese *escándalo hiriente* que es la civilización. Con buen humor pero sin concesiones, la incompreensión que los personajes sienten ante un mundo que constantemente les recuerda, no siempre de las formas más

### Buscador

### Redes sociales - Suscripciones

En nuestras redes sociales actualizamos mucho más a menudo que en nuestro blog. ¡Síguenos también en Twitter y en Facebook para estar al día!



### Seguidores

Participar en este sitio

Google Friend Connect

**Miembros (43)** [Más »](#)

¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

### Citas literarias

No debes permitir que una inútil duda atormente tu pensamiento: todas esas tumbas, esparcidas en un cementerio como flores en un prado, comparación que no es veraz, son dignas de que se las mida con el sereno compás del filósofo (*Lautréamont, Los Cantos de Maldoror*)

### ¡Apúntate!

sutiles, sus incapacidades y su medianía, es dejada al descubierto por el autor con una prosa que avanza a un ritmo furibundo meciéndose a lo largo y ancho de todo el idioma español.

«**La dieta de los no hola**», de Sam Pink, es la historia de un dependiente de unos grandes almacenes sin sueños ni aspiraciones, contada en segunda persona. Puede que su protagonista te parezca raro o desagradable, su vida inquietante y sus relaciones patéticas. Puede que encuentres la zona de Uptown Chicago, lugar donde vive nuestro narrador, amenazante y fría, su trabajo aburrido, su cuerpo esmirriado. Eres buena persona, estás confundido y sólo tienes un amigo: tu exnovia, a la que has dejado de querer. Este libro va sobre tu vida. Así que será mejor que aprendas a convivir con él. Publicado por [Alpha Decay](#).

La «**Vida del soldado español Miguel de Castro**» es un texto de rareza impar. Pertenece al insólito conjunto de autobiografías que, entre finales del siglo XVI y principios del XVII, redactaron en España un destacado grupo de soldados. Puesta al día la edición clásica de Antonio Paz y Méjia es ahora prologada con atención por Francisco Estévez, investigador en la Universidad Carlos III de Madrid y reconocido especialista en las autobiografías soldadescas de los siglos XVI y XVII.



Publicado por Letras de Papel a las 09:57

Etiquetas: [Novedades](#)

[Recommend this on Google](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)



**¡Aprovecha la oportunidad!**



**Anunciamos...**



**Ahora en nuestra librería**