



[Home](#)
[In my mailbox](#)
[Reseñas](#)
[Avance editorial](#)
[Café Reader](#)
[Nuestros libros](#)
[Sobre el blog](#)

## Reseña "Atta" + "Todo lo que una tarde murió con las bicicletas"

SUB\_ZERO | MARTES, 5 DE NOVIEMBRE DE 2013



- ▶ **Título:** Atta
- ▶ **Autor:** Jarett Kobek
- ▶ **Saga:** -
- ▶ **Año:** 2013
- ▶ **Editorial:** Alpha Decay
- ▶ **Páginas:** 208
- ▶ **Precio:** 18.90 €

*En el verano de 1999, Mohamed Atta defendió una tesis en la que criticaba la imposición del rascacielos occidental en el Medio Oriente y abogaba por el regreso de la Ciudad Oriental Islámica. Tomando esta anécdota como punto de partida, Jarett Kobek construye en ATTA una biografía alucinada de Mohamed Atta que orbita*

*en torno a una pregunta sencilla: ¿Y si el 11S fue más un acto de crítica arquitectónica que de terrorismo religioso? Siguiendo la historia de un joven retraído y de su encuentro con uno de los criminales más perseguidos de la historia moderna, Kobek hace patente la necesidad de una nueva comprensión del terrorismo global.*

### Opinión

Cuando supe hace unos meses de la existencia de este libro, me pasó algo parecido a lo que sentí cuando la colección Literatura Fantástica de RBA anunció que iba a publicar en nuestro país una novela que llevaba por título el del terrorista más buscado de todos los tiempos. Si bien *Osama*, la excelente propuesta del escritor israelí Lavie Tidhar que se llevó el año pasado el World Fantasy Award, bien poco tiene que ver con la provocadora novela de Kobek, ambas historias **comparten como tema central el terrorismo islamista** y la percepción occidentalizada que tenemos de él en los países del primer mundo. Por otro lado, mientras que Tidhar realiza en su libro un apasionante ejercicio de aproximación a los ataques terroristas a través de un interesante desdoblamiento de la realidad, en *Atta* lo que encontraremos es la bien documentada aunque ficticia biografía de uno de los mayores responsables del 11-S, una forma nada convencional, atrevida, asombrosa, ciertamente demencial y **libre de los prejuicios habituales** de intentar comprender los más oscuros proyectos que se gestan en el cerebro del ser humano.

*Deja el libro. Cierra los ojos. Espera en silencio. Escucha. ¿Qué es ese sonido más allá del silencio? ¿Lo oyes? ¿Puedes oír el zumbido? ¿No? Escucha otra vez. Escucha hasta que lo oigas.*

### BUSCADOR

### ENCUESTA

Elige el próximo libro del mes:

- Stoner, John Williams
- Espejismo, Hugh Howey
- Jack Glass, Adam Roberts
- Dispara, yo ya estoy muerto, Julia Navarro
- Esta noche arderá el cielo, Emilio Bueso

Ver resultados

surveys & polls

### HEMOS LEÍDO...



### LIBRO DEL MES (OCTUBRE):

*Este no es el ruido de la electricidad.  
Este es el sonido de los edificios murmurando.*

Dividida en dos arcos temporales bien diferenciados, Jarett Kobek ejerce de guía en la recreación de la vida de Mohamed Atta narrando por un lado los últimos meses de vida del terrorista (lo que incluye su llegada a Estados Unidos, su infiltración en la sociedad americana y la preparación organizada de los ataques) y por otro **sus años de juventud en el seno de una familia acomodada** de El Cairo o su etapa de formación universitaria en Hamburgo. A lo largo de todo el libro nos iremos inmiscuyendo poco a poco en los entresijos de la cultura musulmana para quizá darnos cuenta de lo poco que sabemos acerca de ella y descubrir las verdaderas implicaciones ideológicas del 11-S sin la persuasiva influencia de la manipulación informativa. Narrada con exquisitez, profundidad y un magnetismo que se desprende a cada página, *Atta* es una breve pero muy buena novela que **juega con diferentes estructuras, estilos e imágenes** para transmitir de manera subversiva e inusual la frialdad, el horror y el sinsentido de la violencia en cualquiera de sus múltiples manifestaciones, aun cuando esa explosión de furia y desprecio transccontinental obedezca a los preceptos de un sistema de valores que no por ser diferente al nuestro tenga por qué ser inferior.

Atta, Jarett Kobek



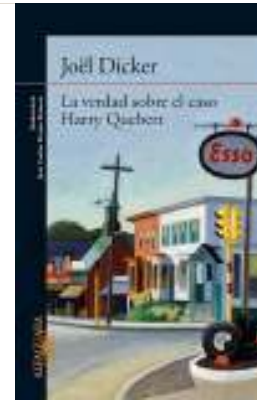
- ▶ **Título:** Todo lo que una tarde murió con las bicicletas
- ▶ **Autor:** Lucía Ramis
- ▶ **Saga:** -
- ▶ **Año:** 2013
- ▶ **Editorial:** Libros del Asteroide
- ▶ **Páginas:** 224
- ▶ **Precio:** 18.95 €

*Una treintañera regresa a casa de sus padres desorientada: no tiene pareja ni hijos y a pesar de haber llevado una brillante carrera profesional, de repente se ha quedado en el paro. Universitaria, inteligente y trabajadora, jamás se hubiera imaginado que a su edad se encontraría en esta situación.*

*Indagar en la historia familiar puede ser una manera de preguntarse qué era exactamente lo que la vida le había prometido. Sin embargo, la memoria le revelará mucho más, porque al contemplar sus recuerdos no como refugio ni como huida, ni siquiera como tentación estética, terminarán aflorando los ecos íntimos, los gestos de amor y las pequeñas heridas de una familia cualquiera, es decir, la verdad desnuda de la vida.*

### Opinión

En esta ocasión pasamos a una novela mucho más intimista, luminosa y teñida de **un arrebatador encanto nostálgico** que a pesar de mis reticencias iniciales, me ha terminado sorprendiendo gratamente. La última obra de la escritora mallorquina Lucía Ramis, que posee también cierto carácter autobiográfico, nos pone en la piel de una treintañera con la que muchos podrán sentirse identificados: en el supuesto esplendor de su vida, regresa cabizbaja a casa de sus padres porque, a pesar de su excelente



672/672 páginas leídas

### READERS

Participar en este libro

Google Friend Connect

**Miembros (1119)** [Más »](#)

¿Ya eres miembro? [Iniciar sesión](#)

### LEYENDO

El efecto del sistema de...  
By Ruth Ozeki.  
★★★★★  
JMP 1/1/1

### FAVORITOS

- ★ **Antes de Leer**  
Reseña: La canción secreta del mundo - José Antonio Cotrina  
Hace 2 horas
- Book eater**  
Reseña: Tormenta de Jay Kristoff  
Hace 4 horas
- Entre montones de libros**  
El crucero de la chatarra rodante. F. Scott Fitzgerald  
Hace 4 horas
- La Pasión Inútil**