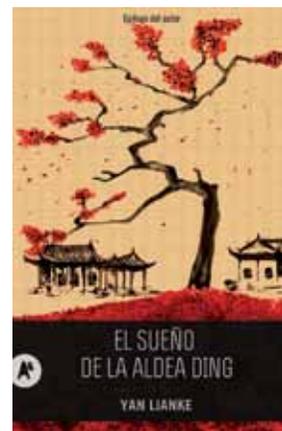
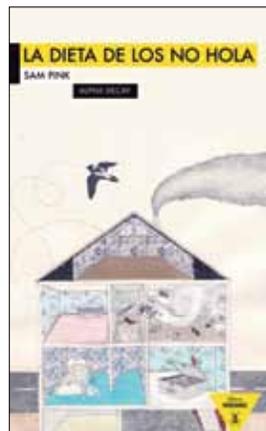


LIBROS

POR ENRIQUE ALPAÑÉS



MEMECRACIA (GESTIÓN 2000)

En 1976, el zoólogo Richard Dawkins empleó por primera vez la palabra meme al pensar en nuestros genes como replicadores, unidades solo interesadas en perpetuarse a sí mismas. Con la llegada de Internet esta palabra ha sido rescatada y ha mutado de acepción, refiriéndose a las historias virales que se multiplican por Internet. Delia Rodríguez ha estudiado estos fenómenos desde hace años, primero en su interesante y defenestrado blog “Trending Topic” y ahora desde su puesto como redactora del Huffington Post. En este libro va un paso más allá y ahonda en la psicología y la sociología 2.0, destripa los mecanismos mentales y tecnológicos que hacen que una historia se propague por encima de las demás y reflexiona sobre la sociedad de la información con una lucidez envidiable.

FILOSOFÍA PARA LA FELICIDAD (ERRATA NATURAE)

Todo hace pensar que Epicuro fue el primer autor censurado de la historia. Solo tres cartas suyas han llegado hasta nuestros días. Recopilando éstas y los tratados que recopilan las referencias al filósofo de otros autores, Errata Naturae ha publicado un libro que traza los rasgos de un personaje desdibujado por la historia. El hedonismo clásico, el *carpe diem* y en definitiva la búsqueda de la felicidad fueron las máximas de este pensador del imperio griego. Un contexto anacrónico sobre el que se construye un pensamiento atemporal, que ha sabido perdurar con el paso de los siglos. Y falta que nos hace.

LA DIETA DE LOS NO HOLA (ALPHA DECAY)

“La dieta de los no hola” retrata un costumbrismo sórdido, una cotidianidad de periferia. Sam Pink se revela en su nueva novela como el cronista de los desheredados, un narrador hábil que sin grandes florituras te adentra en la cultura de los incultos, de los inadaptados sociales. Lo hace mediante recursos formales como el uso de la segunda persona del singular. Y lo remata con mayor sutileza, como una carrera de fondo que acabará por dejarte sin aliento. Pink posa su mirada donde el ciudadano medio vuelve la cara. Se revuelca en la extrañeza y la incorrección política. Su prosa entronca con la novela nihilista norteamericana, cuyo maestro sería DeLillo y los alumnos aventajados Easton Ellis y Palahniuk. Parece que les ha salido competencia.

EL SUEÑO DE LA ALDEA DING (AUTOMÁTICA EDITORIAL)

En el epílogo de su nueva novela, Yan Lianke narra cómo se derrumbó al terminar la última página y pide perdón a los potenciales lectores por todo el dolor que les pueda causar el libro. Toda una declaración de intenciones que deja claro que “El sueño de la aldea Ding” no es una novela liviana ni vitalista. La muerte, la ignorancia, la injusticia y la corrupción se muestran en toda su simpleza y brutalidad en esta ficción que retrata y denuncia las atrocidades del gobierno chino a través de una epidemia que se desata en un apacible pueblo. Una obra cumbre de la literatura oriental que a día de hoy sigue censurada en su país de origen.