Más Siguiente blog» Crear un blog

MIKE & MAIL

mikeandlibros@gmail.com

MIKE & PEOPLE

Participar en este sitio
Google Friend Connect
Miembros (91) Más »

¿Ya eres miembro? Iniciar sesión

MIKE & ¡RECIBE LAS RESEÑAS!

Email address... Submit

MIKE & TWITTER

LUNES, 25 DE NOVIEMBRE DE 2013

Vidas conjeturales, de Fleur Jaeggy

Toca reseña corta pues este libro es tan corto que es (un Alpha) mini y se puede ventilar en menos de una hora durante una noche febril y en vela (de hecho, no me imagino mejor modo de leer este libro que insomne y bordeando los treinta y ocho grados de calentura, ya que así me tocó hacerlo a mí y la experiencia, como veréis, no pudo ser más positiva).

Vidas conjeturales es un ensayo ficcional (o una ficción ensayística, tanto da) de Fleur Jaeggy, escritora nacida en Zúrich autora de bastantes obras fundamentales que no he leído y esposa de Roberto «Adelphi» Calasso. En sus setenta y tres páginas recorremos a vuela pluma (año por página, más o menos) las biografías de tres grandes autores —Thomas de Quincey, John Keats y Marcel Schwob— que compartieron en vida un carácter místico y visionario y una pulsión a la adicción (uno con el opio, otro con el láudano, el tercero con la morfina) que sin duda los pondría requetefinos y les ayudaría a pergeñar las obras maestras que nos legaron. Con un amor por el detalle que solo puede tener su origen en una erudición absoluta sobre la materia tratada, Jaeggy nos va desmenuzando los aspectos más corrientes —y por ello, porque estamos hablando de genios, más fascinantes— de unas carreras vitales y literarias ciertamente ficcionalizadas tal y como apunta el título de la obra que las engloba. ¿Entonces conviene preguntarse cuánto de verdad y cuánto de hipótesis hay en estas *Vidas conjeturales*? Haciendo del posmodernismo un sayo diremos que no, que aunque seguro que acierta más que falla, lo único verdaderamente importante en este libro es una prosa poética (más que poética, magnética (más que magnética, hipnótica)) que no sé si será mérito de la autora o de la traductora pero que de cualquier manera es merecedora de un buen puñado de premios literarios por pasajes como estos:

«Füssli se alimentaba de carne cruda para tener sueños fabulosos; Lamb hablaba de golosinas comiendo "conejos liliputienses"; su hermana Mary persiguió con un cuchillo a una muchachita que la ayudaba en las labores de costura y le dio en cambio a su madre en mitad del corazón; Hazlitt era sensible a la musculatura y a los boxeadores; Wordsworth, con un cuchillo manchado de mantequilla, cortó las páginas de una edición de Burke. Coleridge, el de la frente cubierta de niebla, leía mal la poesía, gimiendo lúgubremente. En la región de los lagos reverberaban los sueños de Jean Paul, el cuervo que adora la tormenta. Este era el paisaje occidental de T.D.Q.».

«La subida al trono de la reina Victoria y la emancipación de los negros lo dejaron indiferente. [De Quincey] se había apartado de los asuntos de los vivos».

«[Keats] era pobre, nos cuenta W.B. Yeats, no podía construirse un castillo gótico como hizo Beckford, y esto lo llevó a acercarse a los placeres de la imaginación. Dice también Yeats que estaba mal alimentado, débil de salud y que no era de buena familia. Pero los poetas no pertenecen a la heráldica celeste».

MIKE & SEARCH

Buscar

MIKE & PAST

- 2013 (49)
  - noviembre (3)
    - Vidas conjeturales, de Fleur Jaeggy
    - Siempre supe que volvería a verte, Aurora Lee; de ...
    - Por qué escribo, de Félix Romeo
  - octubre (6)
  - septiembre (5)
  - agosto (2)
  - julio (6)
  - junio (5)
  - mayo (5)
  - abril (4)
  - marzo (5)
  - febrero (4)
  - enero (4)
- 2012 (1)

MIKE & NEXT

Tweets Follow

Miguel Alcázar @mikeandlibros 40m
Adolf Hipstler y La casa de hojas: ow.ly/rbNHE

Miguel Alcázar @mikeandlibros 55m
Grupo Planeta me envía correos electrónicos carentes de contenido y de adjuntos. ¿Qué tramarán? ¿Qué táctica de marketing es esta?
Expand

Miguel Alcázar @mikeandlibros 1h
Los libros para próxima lectura que hay en mi estantería prometen ser la hostia y anticipo un mes y medio de placer lector absoluto.

Miguel Alcázar @mikeandlibros 3h
Barceloneses: avisadme, haced el favor, de las presentaciones de autores molonas de la Ciudad Condal.

Tweet to @mikeandlibros

Una literatura similar a la de las biografías de [illegible] concisa.

El x16 en la reproducción de un DVD de biografías [illegible] memorables.

La entrada enciclopédica elevada al nivel de arte.

Extraño libro de cabecera desde ya.

Publicado por Mike en 18:08

g+1 Recomendar esto en Google

Etiquetas: Alpha Decay, Fleur Jaeggy, John Keats, [illegible]

2 comentarios:

condonumbilical 25 de noviembre de 2013 18:44

Tengo pendiente leer algo de la autora. A ver si encuentro algo en la biblioteca, pero lo dudo.

Responder

Sexapolar 26 de noviembre de 2013 09:11

Hace un tiempo hice un propósito, de [illegible] de cada cuatro libros que leyese, al menos uno fuese de una autora. Revisando mis últimas lecturas creo que al octavo libro [illegible] eligiendo mis lecturas por cualquier otro criterio que el género, o sexo, del autor

A ver si pillo este Mini y al menos me anoto un yonipunto.

Responder

Introduce tu comentario...

Comentar como: Seleccionar pe

Publicar Vista previa

MIKE & BLOGS

Clément Cadou
Hace 38 minutos

El lamento de Portnoy
Hace 39 minutos

Con L mayúscula
Hace 2 horas

El Blog de Sergio del Molino
Hace 2 horas

Entre montones de libros
Hace 3 horas

Hemeroflexia
Hace 11 horas

La Tormenta en un Vaso
Hace 11 horas

Patrulla de salvación
Hace 17 horas

El síndrome Chéjov -
Hace 17 horas

Lector mal-herido
Hace 23 horas

Mostrar todo

MOVING LIKE MIKE

Mac DeMarco - Movi…

Échate unas words.

Página principal Entrada antigua

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

MIKE & POPULAR

Intemperie, de Jesús Carrasco

Cartas a mi hija, de Francis Scott Fitzgerald

La vida para principiantes, de Slawomir Mrożek

El luminoso regalo, de Manuel Vilas

En la orilla, de Rafael Chirbes

Desgracia, de J.M. Coetzee

Saliendo de la estación de Atocha, de Ben Lerner

Peaje, de Julio de la Rosa

El sentido de un final, de Julian Barnes

MIKE & TAGS

[illegible] Alpha Decay Anagrama [illegible] Ben Lerner [illegible] Borges [illegible] David Foster Wallace [illegible] Felix Romer George V. Higgins Gillian Flynn [illegible] Hilary Mantel [illegible] Jonathan Franzen [illegible] Libros del Asteroide [illegible]