ALUVIÓN DE TÍTULOS BÉLICOS

El centenario del estallido de la I Guerra Mundial va a llenar de tanques las estanterías. Proliferan los títulos de todo tipo: desde la primera novela de **Dos Passos**, *Iniciación de un hombre* (Errata Naturae), basada en su experiencia en el frente francés, hasta el sesudo ensayo de **Peter Hart** que publicará Crítica, pasando por la irreverencia de *Historias y desventuras del desconocido soldado Schlump*, de **Hans Herbert Grimm,** que traerá a España Impedimenta y que ya arrasa en Europa. Otras apuestas: *La crisis mundial 1911-1918* (Debolsillo), de **Winston Churchill**, o *La gran guerra* (Random House), de **Joe Sacco**.

Doble efeméride

Con la publicación en febrero de *Nada es verdad, todo está permitido. El día que Kurt Cobain conoció a William Burroughs*, de **Servando Rocha**, Alpha Decay conmemora dos aniversarios que se cumplen en 2014: los 100 años del nacimiento del *beatnik* y los 20 de la estrella del *grunge*. Sobre el suicidio de Cobain pivota *Quince días para salvar al mundo*, de **Manuel Astur**, un nuevo valor por el que Ático de los Libros apuesta fuerte.

OTROS ANIVERSARIOS

La celebración del centenario del nacimiento de **Octavio Paz**, **Marguerite Duras** y **Cortázar** va a trascender lo literario por su calidad de símbolos nacionales de sus respectivos países (México, Francia y Argentina). En España se empezarán los actos del quinto centenario de **Santa Teresa de Jesús** (1515-1582), el cuarto centenario de **El Greco** (1541-1614) y el primero de la publicación de *Platero y yo*, de **Juan Ramón Jiménez**.

CRÍTICA SOCIAL

Van a seguir pintando bastos, así que la denuncia social seguirá teniendo un hueco destacado en las librerías. Tres ejemplos de lo que vendrá: *La justicia desahuciada* (Península), de **Elpidio José Silva**, el juez que metió en la cárcel a Miguel Blesa; *La ciudad plácida* (Ático de los Libros), de **Jordi Bordas**, que es "como si David Simon hubiese escrito su *Homicidio* en Barcelona", define la editorial, y *El timo del asterisco* (Akal), de **Ana Isabel Gutiérrez Salegui**, que desenmascara las mentiras de la publicidad de los productos alimentarios y cosméticos.

FERIAS LITERARIAS

La más importante del mundo, la que se celebra cada año en Fráncfort desde 1949, tendrá en 2014 como país invitado a **Finlandia**, que toma el relevo a Brasil. En la de Guadalajara, la mayor del mercado hispano, el invitado será **Argentina**.

EXQUISITECES

Tras *Las chicas de campo*, Errata Naturae apuesta por lo nuevo de **Edna O'Brien**, e invita a descubrir a **Jacques Chauviré** con *Elisa*. Salamandra amplía su biblioteca **Nemirovsky**, y Rayo Verde publica *Era broma*, de **Gabriel Josipovici**, el autor de *Moo Pak*.

RELEVO EN JUVENIL

Parece que la fiebre de la **novela romántica** ha afectado también a los más jóvenes. Al menos, eso creen las editoriales, que apuestan por menos títulos de literatura fantástica a favor de una especie de *chick lit* para todos los públicos.

POESÍA

La campanada la dará Akal con la publicación, en abril, de una obra inédita de **Dante**, *El libro de las canciones y otras rimas*. Más cerca del hoy y el aquí, Visor editará lo nuevo de **Luis A. de Cuenca** y **Benjamín Prado**, y, en marzo, al ganador del premio Loewe, **Antonio Lucas**.

La antigualla del libro digital

Cierto que los dispositivos electrónicos específicos para leer siguen proliferando y las guerras que mantienen las diversas compañías para imponer sus productos son cada vez más cruentas (la última, entre Amazon y Kobo) , pero parece que los teléfonos inteligentes y las tablets le siguen comiendo el terreno. Para leer y para escribir: el escritor peruano-mexicano Mario Bellatin publicó a las puertas del final del año una novela, *El hombre dinero* (Sexto Piso), escrita íntegramente en su iPhone con una aplicación que permite usar una pluma electrónica. ¿Moda pasajera o nuevo camino por explorar?