El Confidencial
EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

La rebelión poética de William Burroughs cumple cien años

EFE
04/02/2014 (10:44)

Carmen Sigüenza

Madrid, 4 feb (EFE).- Mito de la contracultura, maldito, transgresor, innovador en la escritura, el arte y el lenguaje, Williams Burroughs, el autor de "El almuerzo desnudo", uno de los iconos de la denominada "Generación Beat", hubiera cumplido mañana cien años.

Para celebrarlo, en Estados Unidos del 5 al 9 de febrero se desarrollará el Festival "The Burroughs Century", en Bloomington, Indiana, con cine, conferencias, pintura, performances y música, con la poeta punk Lydia Lunch. Y en España aparece esta semana "Nada es verdad, todo es mentira. El día que Kurt Cobain conoció a William Burroughs", de Servando Rocha, en Alpha Decay.

Se da la circunstancia también de que en 2014 se cumplen los veinte años del suicidio, en Seattle, de Kurt Cobain, el cantante, guitarrista y compositor de Nirvana, un mito musical, otro icono del subsuelo, de lo alternativo, del "grounge", que se quitó la vida el 5 de abril de 1994.

William S. Burroughs (Saint Louis, Missuri, 1914-Kansas, 1997) tuvo con Cobain una relación que ha quedado plasmada también en imágenes, unas fotografías desconocidas que aparecieron tras la muerte del cantante, ocultas en unos cuadernos manuscritos, y que muestran que el sueño que Cobain tenía de visitar a Burroughs, su ídolo, se cumplió.

Un material que sacó la viuda del cantante de Nirvana, Courtney Love, quien posee todo su legado. Y este es el leitmotiv, el punto de fuga del que parte Servando Rocha para escribir su ensayo, un homenaje a estos dos iconos y un relato en el que el arte, la música y la rebelión de todo el siglo XX es otro de los protagonistas.

"A Burroughs no le gustaba la música de Nirvana, le gustaba el 'blues', Leadbelly, Billy Holliday; sin embargo Cobain idolatraba al maestro de la periferia, al escritor, pintor, duro y poético, al amante de las armas, las drogas, al padrino del punk, y, sobre todo, al rebelde, al buceador del subsuelo que llamaba a la rebelión y decía que el lenguaje era el virus del poder".

Prueba de ello era que Cobain en sus diarios tenía una entrada que decía: "Me encanta todo lo que empieza por B: Bukowski, Beckett, pero sobre todo Burroughs". Cuando se encontraron el escritor tenía 83 años y Cobain moriría unos meses después.

"Tras la visita, Burroughs, que le escribió una gran dedicatoria y le regaló un autorretrato que terminó con un disparo del autor -explica Servando Rocha a Efe-, este le dijo a su ayudante: 'Es un chico raro, frunce el ceño sin ningún motivo'".

Y cuando se enteró de su suicidio espetó: "Él ya estaba muerto".

En el libro Rocha también recoge la imagen que Burroughs le envió a Cobain con motivo de su 27 cumpleaños, un collage realizado por Burroughs en el que se ve a Cobain despidiéndose desde una habitación en donde estaba el acumulador de orgón (una máquina que supuestamente aumentaba la potencia sexual) vieja y rota.

Un regalo con una dedicatoria que dice: "Para Kurt, con mis mejores deseos en su veintisiete cumpleaños y que cumplas muchos más..."

Y es que resulta, para echar más misterio al asunto, que cuando Cobain se suicidó, una de las teorías "conspiratorias", y que Servando Rocha comenta, es la que achacaba a Burroughs el haber sido culpable colateral de su muerte, porque Cobain se compró una de estas máquinas, una "Dream machine", una máquina de los sueños en cuyo interior supuestamente podías entrar en trance y, si te pasabas, podías hasta volverte loco.

En las páginas de este libro, escritores outsiders, músicos y artistas oscuros comparten un mismo fuego y bailan en torno a la figura de Burroughs, quien parece hablarles como si fuesen ellos los destinatarios de la dedicatoria incluida en "Ciudades de la noche roja": "A todos los escribas y artistas y practicantes de la magia a través de los cuales se han manifestado estos espectros... Nada es verdad. Todo está permitido".EFE

crs/cat

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN

☑ EC
☑ Cotizalia
☑ Urgentes

Escribe tu email | Enviar

Las más leídas

LeídasCompartido

1. Francisco Millán, el ‘cuñadísimo’...
2. El 'rara avis' de los...
3. ¿Cuánto cobran las máximas autoridades...
4. Los ‘amish’: un modelo de negocio...
5. Torbe: "Ahora gano mucho, pero...
6. Industria duplica en seis meses...
7. Mis días y mis noches al lado...
8. La fuente de la juventud: dime...
9. Hacia un proceso insurreccional...
10. Diez consejos para ahorrar o cómo...
11. Artur Mas ya tiene su referéndum:...
12. La increíble historia del náufrago...
13. Amazon, la plaga que arrasará...
14. Los Morancos en el avispero catalán
15. El Reina Sofía pagó más de 700.000...