

Libros, cd's, cine ...

Inicio Libros Series Cine Música Nota de publicación Artículos traducidos

AUTORES

Albert Camus (1)
 Aldous Huxley (1)
 André Gide (1)
 André Maurois (1)
 Andrés Berta (1)
 Antonio Jareño (1)
 António Lobo Antunes (2)
 Boris Vian (1)
 Carson McCullers (1)
 Charles Bukowski (1)
 Christopher Morley (1)
 Clarice Lispector (5)
 Cormac McCarthy (6)
 Daniel Pennac (1)
 David Foster Wallace (1)
 David Pérez Vega (1)
 David Vann (1)
 Don de Lillo (2)
 Donald Ray Pollock (1)
 Elizabeth Gaskell (1)
 Eowyn Ivey (1)
 Erlend Loe (1)
 Francisco Umbral (1)
 Félix Romeo (1)
 Georges Perec (2)
 Gonçalo M. Tavares (1)
 Guðbergur Bergsson (1)
 Haruki Murakami (2)
 Hermann Hesse (1)
 Hertha Müller (2)
 Homeland (1)
 Inmá Kartéz (1)
 Iris Murdoch (1)
 J.M. Coetzee (3)
 J.M.G. Le Clezio (1)
 James M. Cain (1)
 James Sallis (1)
 Jerzy Kosíński (1)
 Jesús Artacho (1)
 Jesús Carrasco (1)
 John Irving (1)
 Jonathan Franzen (1)
 José Saramago (2)
 Justin Torres (1)
 Kavafis (1)
 Knut Hamsun (1)
 Kurt Vonnegut (2)
 Laurence Cossé (1)
 Magda Szabó (1)
 Marek Hlasko (1)

LUNES, 17 DE FEBRERO DE 2014

Glaciares, de Alexis M. Smith



"Es un extraño producto de enamoramiento, piensa, lo de contarte a alguien cosas prosaicas. Tomar conciencia de otra persona de repente te agudiza los sentidos, de modo que la atención se focaliza en las cosas pequeñas y el mundo parece ser más bello y complicado".

"Quiere que él quiera mirarla"

"No perduramos, pensó. Al final, solo las historias sobreviven"

"Por monótono y desagradecido que sea su trabajo a veces se alegra cuando piensa que que sus compañeros- unas doce personas encajadas en pequeñas oficinas en el sótano-todos disfrazados de geeks inofensivos podría estar

dispuestos a salvar el mundo si fuera necesario"

He leído todo tipo de críticas sobre la novela debut de Alexis M. Smith, la mayoría de ellas apunta a una voluntad clara por parte de la autora por complacer a cierto grupo de lectores con unos patrones temáticos determinados y muy a la moda, dejemos fuera las etiquetas. Los mismos críticos apoyan su opinión apuntando a cierta simpleza narrativa en la exposición de ideas. No les puedo quitar la razón ni trataré de batallar en contra, solo cambiaré, casi sin querer, un término: simpleza por sencillez. Y es que casi siempre la sencillez me parece toda una virtud. Si esto puede conducir a equívoco diré que una vez más ha sido el cómo más que el qué lo que me ha subyugado, cómo expresarse casi en silencio bajo el ruido que ahoga la voz. A veces, las tramas sencillas son un terreno fangoso que, al adentrarnos, nos pueden engullir en su profundidad oculta.

Isabel es una joven nacida en Alaska y residente en Portland que conserva de su infancia una caja de recuerdos a los que asocia una idea, un sentimiento, portales a su mundo interior por el que deambula cuando el glaciar está a punto de derretirse bajo los efectos de los agentes externos. Tiene fijaciones- Amsterdam, la foto de un beso, un vestido y un joven compañero de trabajo por el que empieza a tener sentimientos.

Me senti arrastrado, incluso identificado por las asociaciones de ideas. Lo que perduró del libro fue una imagen mental, la de alguien que asiste a lo que ocurre en el mundo con los ojos muy abiertos, ante la incertidumbre de lo que puede o no ocurrir, con miedo de interferir solo con respirar, refrenado por el miedo a actuar. Ese estado en el que uno mismo es lo estático ante una vorágine incontrolable a nuestro alrededor.

LEYENDO



★★★★★
 A History of Western Philosophy
 by Bertrand Russell
 tagged: currently-reading



★★★★★
 O Lustré
 by Clarice Lispector
 tagged: currently-reading



★★★★★
 Atlas do Corpo e da Imaginação
 by Gonçalo M. Tavares
 tagged: currently-reading



★★★★★
 Tractatus Logico-Philosophicus
 by Ludwig Wittgenstein
 tagged: currently-reading



★★★★★
 Soul Mountain
 by Gao Xingjian
 tagged: currently-reading

goodreads

DIRECCIÓN CONTACTO



TWITTER

Follow @yossibarzilai

Marguerite Yourcenar (1)
 Michael Chabon (1)
 Mickey Spillane (1)
 Milan Kundera (1)
 Mircea Cărtărescu (1)
 Nathan Englander (1)
 Nelson Algren (1)
 Nicole Krauss (1)
 Patrick Modiano (1)
 Pearl S. Buck (1)
 Peter Cameron (1)
 Philip Roth (1)
 Roberto Bolaño (2)
 Roger Smith (1)
 Sam Pink (1)
 Saul Bellow (1)
 Sergei Dovlatov (1)
 Sergiusz Piasecki (1)
 Stanisław Lem (1)
 Thomas Mann (1)
 Truman Capote (1)
 Única Zörn (1)
 Virginia Woolf (2)
 Vladimir Nabokov (1)
 William Faulkner (1)
 Witold Gombrowicz (1)
 Yasunari Kawabata (1)
 Yukio Mishima (1)

DIRECTORES

Bon Afflack (1)
 Benth Zeitlin (1)
 Bruno Dumont (1)
 Cristian Mungiu (1)
 David Lowery (1)
 David Lynch (1)
 David O. Russell (1)
 Dennis Hopper (1)
 Denys Arcand (1)
 Drew Goddard (1)
 Gabriele Muccino (1)
 Geroge Cukor (1)
 Harmony Korine (1)
 Jack Clayton (1)
 Jaco van Dormael (1)
 Jacques Audiard (1)
 James Wan (1)
 Jason Reitman (1)
 Jean Eustache (1)
 Jeff Nichols (1)
 Joe Swanberg (1)
 Julie Delpy (1)
 Kathryn Bigelow (1)
 Lewis Gilbert (1)
 Lynne Ramsay (1)
 Michael Haneke (1)
 Park Chan-Wook (1)
 Paul Thomas Anderson (2)
 Quentin Tarantino (1)
 Richard Linklater (1)
 Robert de Niro (1)
 Robert Zemeckis (1)

¿Recomendarla? Si esperáis la novela del año, no. Si esperáis una novela corta, muy bien escrita y cuyo punto fuerte radica en una serie de imágenes muy bien construidas sin el mínimo ápice de pretensión estilística y que deje un rastro de nostalgia por lo vivido y de lo que queda por vivir- o la idea de ello ¡adelante! Si sirve de algo mi opinión personal, aunque vaya directamente en contra de otras muchas, he disfrutado mucho de esta novela, mucho más de lo que pensaba.

Publicado por Yossi Barzilai en 16:53

 Recomendar este en Google+

27 comentarios:



Tatty 17 de febrero de 2014, 17:56

No la conocía y me quedo con dudas, no es que me llame especialmente pero algunas cosas que has señalado sí por lo que siendo corta, podría animarme
 Besos.

[Responder](#)



Ismael Cruceta 17 de febrero de 2014, 18:08

Parece una novela muy personal y que, según el lector, gustará o no, no una de esas obras maestras indiscutibles, no???

[Responder](#)



Marioca BOLANOS 17 de febrero de 2014, 19:08

No voy buscando la novela del año nunca, porque creo que eso es algo muy particular y muy del momento lector en que uno se encuentre, pero lo que cuentas no es precisamente lo que busco y ese fondo de nostalgia no lo que espero encontrar actualmente en un libro.
 Un saludo.

[Responder](#)



Lady Aliena 17 de febrero de 2014, 20:15

Tendré en cuenta tu opinión si me decido a leerla. Por el momento puede esperar.
 Un beso.

[Responder](#)



Rocio 17 de febrero de 2014, 20:45

Pues no se que pensar por un lado tengo curiosidad y por otro no se si llegaría a gustarme, un beso.

[Responder](#)



Lesincele 17 de febrero de 2014, 21:56

Esta no es para mí....aunque reconozco que me has dejado con curiosidad...pero es por culpa de mi afán de leer cualquier cosa jajaja, culo veo, culo quiero!
 Un beso!

[Responder](#)



Margari 18 de febrero de 2014, 0:44

No conocía este libro. Y me has dejado con curiosidad. Aunque tardaré en satisfacerla, que con tanto pendiente ya no sé ni por donde empezar.
 Besotes!!!

[Responder](#)



Marilú CuEnTaLiBrOs 18 de febrero de 2014, 0:46

Pretender sencillez o plasmarla me parece mucho más complejo que dar giros estilísticos para decir lo mismo con otro son. Simplismo suena peyorativo, la verdad.

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2014 (3)

▼ febrero (3)

Hablar solos, de Andrés Neuman

Glaciars, de Alexis M. Smith

Este mes he #enero 2014

► 2013 (53)

► 2012 (62)

BLOGS QUE SIGO

Carmen y amig@s



La prima Philis, de Elizabeth Gaskell

Hace 52 minutos

Cazando Estrellas: Libros y más...



Monuments Men, de George Clooney

Hace 52 minutos

Leer sin prisa



Muerto al porro, de Carlos Saem

Hace 52 minutos

From Isi

Viejera, de Diana Gabaldon (lectura)

Hace 1 hora

El universo de los libros



Clavos en el corazón, de Danièle Thiéry

Hace 1 hora

Blog del Lector Empedernido

Batalla de Reyes, de M.K. Hume

Hace 10 horas

condonumbilical Monocromía

Hace 22 horas

Entre montones de libros



Cogiendo polvo

Hace 1 día

Jauria Lectora



LA VERSIÓN DE BARNEY, de Mordecai Richler

Hace 2 días

Los mil y un libros

Kafka