

Hoy será noticia

Sergi López en Sitges
 El actor catalán presenta 'Les
 Derniers Jours du Monde'


LITERATURA TENDENCIA

Letras sin acordes

LOS MÚSICOS ESPAÑOLES ESCRIBEN

Langui, Francisco-Nixon, Antonio Luque, Corcobado o Robe Iniesta publican sus libros

Ana López-Varela
 Madrid

● Que Nick Cave edite un nuevo libro, *La muerte de Bunny Munro* (Papel de Liar), no es noticia teniendo en cuenta que el músico debutó en el mundo editorial hace 20 años. Tampoco lo es que en las estanterías españolas haya dos novedades de Leonard Cohen –que fue escritor antes que cantante–: la novela *El juego favorito* (Edhasa) y *Palabras, poemas y recuerdos* (Alfábia), con textos inéditos.

En Estados Unidos la mayoría de artistas de renombre han coqueteado en algún momento con las letras impresas. Un fenómeno que este otoño parece de moda en España.

MÁS QUE CANCIONEROS

Hasta ahora los músicos españoles no se habían atrevido. De momento se contentaban con cancioneros –como el de Joan Manuel Serrat, *Algo Personal* (Temas de hoy, 2008)– o autobiografías –el año pasado Fito publicó *Soy todo lo que me pasa*–.

Como mucho, un libro de poesía. Como los firmados por Joaquín Sabina –*Ciento volando de catorce* (2001)– o Txus de Mägo de Oz –*El Cementerio de los Versos Perdidos* (2006)–.

Ahora, nombres conocidos del *indie*, el hip-hop y el rock pa-



Corcobado, Luque, Fernando Alfaro y Robe Iniesta. ARCHIVO

trio publican sus trabajos. Uno de los más aplaudidos ha sido Antonio Luque. El *alma mater* de Sr. Chinarro ha debutado con dos relatos bautizados como *Socorrismo* (Alpha Decay).

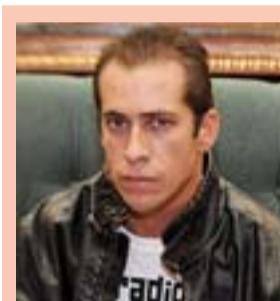
También está de estreno Javier Corcobado, que ha publicado su poemario *Cartas a una revista pornográfica viuda* (Arrebato). Aunque no es su primera vez, el músico tiene dos libros de poemas –*Chatarra de sangre y cielo* (1991) y *El sudor de la pistola 13* (1994)– y una novela –*El amor no está en el tiempo* (2005)–.

El último en debutar en la literatura ha sido Robe Iniesta. El vocalista y líder de la banda de rock Extremoduro acaba de publicar su novela *El viaje íntimo de la locura* (El Hombre del Saco).

RELATOS REUNIDOS

Y, aunque no han editado una obra propia, muchos otros escriben con bastante acierto.

La revista Eñe ha publicado un número dedicado a los músicos. En sus páginas publica relatos de Francisco Nixon (Australian Blonde y La Costa Brava), Nacho Canut (Fangoria), Julio de la Rosa (El Hombre Burbuja o Fantasma #3), Germán Coppini (Sinestro Total o Golpes Bajos), Víctor Coyote (Los Coyotes) o Fernando Alfaro (Surfin' Bichos o Chucho).



El MC de La Excepción.

'El Langui', la voz de la experiencia

● Juan Manuel Montilla *El Langui* decidió tener que subir cada día un buen puñado de peldaños y se compró un chalet de dos plantas. Su libro debut, *16 escalones antes de irme a la cama* (Espasa), habla de los obstáculos –físicos o no– a los que alguien afectado por una parálisis cerebral –como es su caso– se tiene que enfrentar a lo largo de su vida.

Una experiencia que le hace sentirse “útil y sobre todo vivo”. El líder de La Excepción –formación de referencia del hip-hop nacional– hace “de altavoz, por todos aquellos que no tienen la posibilidad”. **A.LV**

'CREPÚSCULO'



El actor, en Sitges.

Campbell: “No he hecho nada para todo este entusiasmo”

● “Me siento muy honrado con el recibimiento de la gente pero no creo que haya hecho méritos para despertar este entusiasmo”. Así respondió un jovencísimo Jamie Campbell Bower a la calurosa acogida de los fans de la saga *Crepúsculo* el pasado sábado en Sitges.

El británico, que en la segunda entrega de la serie, *Luna nueva*, interpreta a Cayo –un poderoso vampiro perteneciente al clan dominante– afirma abrumado no estar “para nada preparado” para el fenómeno de masas en el que se ha visto envuelto. “Lo voy a ir capeando como venga, no me considero una persona famosa y no sé lo que está pasando”, admite humilde.

SALTO A LA FAMA EN DOS AÑOS

Campbell, de solo 20 años, alcanzó su mayoría de edad al lado de Tim Burton y Johnny Depp en *Sweeney Todd*: “estaba aterrado, fue mi primera película y tenía mucho respeto por un genio como Burton”. “¡Johnny Depp! Sólo espero gustarle tanto yo a él como él me gusta a mí”, reconoce.

Actualmente trabaja en *Harry Potter y las reliquias de la muerte*: “Estoy entusiasmado con el proyecto, hemos rodado algunas escenas ya y va a ser impresionante”. **JUANMA RUIZ**

Los accidentados de tráfico no saben que tienen derecho a cobrar una indemnización

TRÁFICO. Según un estudio, los accidentados no saben que tienen que reclamar una indemnización al culpable del accidente y a la aseguradora. Esta indemnización debe ser valorada por médicos y abogados a favor del lesionado. La mayoría de las veces, se encarga la propia compañía de seguros, que intentará pagar lo menos posible. Existe una empresa, con oficinas en toda España, independiente e



imparcial, que se llama Indemnización Directa (tel.93 292 5610), está formada por ex-jueces y ex-directivos de aseguradoras que luchan por conseguir la máxima indemnización. Esta empresa es la primera en España líder en reclamaciones de accidentes de tráfico, trabaja a porcentaje sobre resultados, o sea, que sólo cobra si el cliente cobra al final.

Tramitan anualmente más de 4000 reclamaciones. El último año, obtuvieron 10 millones de euros, en indemnizaciones. Según comenta Pablo Capa, Director de la oficina de Barcelona, “estamos orgullosos de ayudar a tantos accidentados, cualquiera puede acceder a nuestros servicios, ya que no pedimos dinero a cuenta, ni cobramos, hasta obtener resultados, y si no conseguimos

nada, no cobramos. Ésta es la clave de nuestro éxito”.

INFORMESE SIN COMPROMISO

Av. Gran Vía de les Corts Catalanes, 426
 08015 Barcelona Tel. 93 292 5610
www.indemnicaciondirecta.com



SÓLO COBRAMOS SI USTED COBRA