HUELE A ESPÍRITU 90'S
Camiseta con foto de Nirvana del año 94; vinilos de *Nevermind*, *Unplugged in New York* e *Incesticide*; cds de *Bleach* e *In Utero*; y póster de *Bleach*. Abajo a la izda., Kurt Cobain en la calle 42 en Manhattan (1993).

En la MEMORIA

Hace 20 años moría Kurt Cobain, y se llevaba al grunge con él. Así recuerdan a su ídolo espiritual algunas voces de esa generación a la que marcó

«Él no tenía intención de suicidarse. Por lo que yo sé, ya estaba muerto», dijo William S. Borroughs cuando se enteró de la muerte de Kurt Cobain. Borroughs había conocido al bello ángel del grunge en 1993, encuentro que ahora recoge Servando Rocha en *Nada es verdad, todo está permitido* (Alpha Decay), en el 20 aniversario de su fallecimiento.

El cuerpo de Cobain fue encontrado en su casa de Seattle un 8 de abril de 1994. Esa fecha se quedó grabada a fuego en la vida de millones de adolescentes del mundo. Amparo Llanos, de Dover, recuerda: «Cristina (su hermana y cantante de la banda) y yo llamamos al programa de Radio 3 que estaba retransmitiendo la noticia. No podíamos ni hablar. Así que Cristina se arrancó a cantar el *Rape Me* de Nirvana en directo». Dos años antes, Amparo había viajado a Hawái para ver uno de sus conciertos. «Después del *show*, Kurt y Courtney Love pasaron de la mano por delante. Nos quedamos embobados y recuerdo cómo Luz Casal (también presente) dijo que creía que Cobain se iba a quitar de en medio pronto».

«Desde Sid Vicious no había existido ningún icono musical que no persiguiese la fama», cuenta Laura Pardo, una de las primeras periodistas que escribió una crítica musical de Nirvana en nuestro país. Un mensaje que caló en la mente de todos los que amaban la música, como la *top model* y rockera Caroline de Maigret. «Me enteré de su muerte en una cafetería con mis amigos de la universidad. Fue un *shock*. Era el final de una era».■ *V. Román*

FOTOS: BRAVO PRESS, MÓNICA SUÁREZ DE TANGIL.