

sube y baje

Raruno y desagradable, Lars von Trier sigue siendo uno de los grandes del cine moderno. Y Wes Anderson, también. Otros se limitan a hacer 'remakes' tan innecesarios como 'Más allá del amor' — **JUAN MANUEL FREIRE**

SUBEN



WES ANDERSON

Hay quien se aventura a señalar *El gran hotel Budapest*, su nueva película, como el mayor hito de este gran cineasta pop. Estreno: 21 de marzo.



SERVANDO ROCHA

Coinciendo con los 100 años del nacimiento de Burroughs y los 20 de la muerte de Kurt Cobain, publica *Nada es verdad, todo está permitido*, sobre el encuentro de ambos iconos.

LARS VON TRIER

El director ha convencido a la crítica mundial con *Nymphomaniac*, su díptico sobre la adicción al sexo, pero también el amor, la soledad y, en fin, casi todo. ¿Futuro filme de culto?

INXS

El grupo del fallecido Michael Hutchence se ha puesto otra vez de moda en su país, Australia. Su álbum *Kick* ha sido número uno 27 años después. Y todo gracias a una polémica miniserie.



RUFUS WAINWRIGHT

Habrá sido difícil diseñar el *tracklist* de *Vibrate*, recopilatorio de mejores canciones. No por falta de ellas; todo lo contrario.



'HOUSE OF CARDS'

¿Por qué gusta tanto? Será por sus intrigas brillantemente retorcidas, sus personajes poderosos o ese estilo visual magnético.



COONCERT

Esta promotora musical se apoya en sugerencias de melómanos y *crowdfunding*. Su nueva apuesta, para abril, es el cantautor Nathaniel Rateliff (en la foto).

BAJAN



EVAN RACHEL WOOD

La actriz de *Thirteen* tenía un futuro brillante por delante, pero a menudo se la ve en títulos menores como *Barefoot* (foto). ¿Un cambio de agente, Evan?

EL DISCO DE OUTKAST

Los autores de *Hey ya* se han reunido para dar conciertos, pero al parecer no para grabar un disco nuevo. Los rumores son falsos —tristemente falsos—, según ha dicho su miembro Big Boi.



'MÁS ALLÁ DEL AMOR'

¿Hacía falta un remake de *Amor sin fin*, aquel dramón amoroso de Zeffirelli de 1981? No exactamente, pero aquí está, y al parecer es odioso.



THE JEZABELS

Son unas estrellas en Australia, pero escuchando su disco *The Brink* cuesta entenderlo. Se quieren intensos y son algo tediosos.

'EL LOBO DE WALL STREET'

Uno de los *brokers* retratado en la polémica película de Scorsese ha puesto un pleito a los productores por difamación. En el filme aparece, asegura, como un criminal, drogadicto, degenerado y depravado.

LA SERIE 'STAR-CROSSED'

Esta nueva serie sobre el romance entre una adolescente humana y un chico alienígena deja que desear. Nos gustaba más cuando se llamaba *Roswell*.



LOS GRAMMY

Trent Reznor, de Nine Inch Nails, ha descrito su paso por la ceremonia como "una completa pérdida de tiempo". Su actuación se cortó a la mitad para la publicidad.