Diagonal Culturas

Secciones

Portada



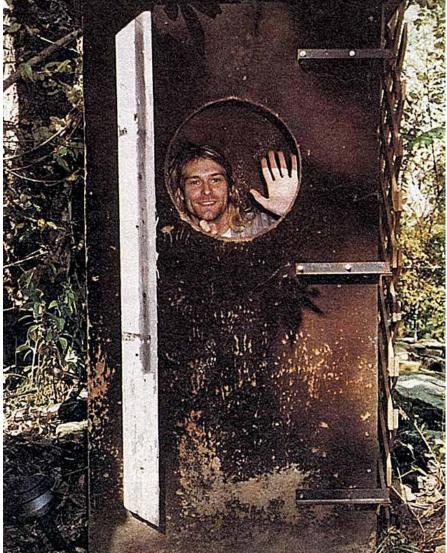
Entrevistas Blogs Multimedia lunes, 5 de mayo de 2014 · 09:38

Nada es verdad, todo está permitido













Radar Audiovisual Girls. Temporada Dos. Episodio 5. La basura de un hombre



Una tarde cualquiera, en algún momento de 1949, un emocionado William Burroughs cierra el libro que ha estado leyendo y se pone a buscar de forma frenética la manera de contactar con su autor. No tiene ninguna duda de que se encuentra ante una obra capaz de dinamitar el conocimiento científico del momento, de hacer saltar por los aires décadas de literatura médica. Algo así sólo puede haberlo escrito un visionario, un profeta capaz de desentrañar las sombras oscuras que acechan en el interior de las vísceras. Alguien como él. Unas semanas más tarde, Burroughs recibirá en su casa un enorme paquete que contiene un misterioso artefacto metálico. La máquina es del tamaño

Esta web utiliza cookies que guardan algunas informaciones de tu navegador. Si continuas navegando, nos das permiso para hacerlo

De acuerdo Quiero más información

1 de 4 05/05/2014 9:38 una ciudad que todavía no hubiese sido construida. Como si procediese de un momento o una dimensión diferente. El remitente del paquete es el mismo autor del libro que Burroughs había estado leyendo, el psicoanalista y sexólogo austríaco Wilhem Reich. Burroughs acaba de comprar uno de los pocos acumuladores de orgón que llegarán a comercializarse.

Varios años más tarde, Reich será encarcelado como consecuencia de un proceso judicial bastante oscuro en el que será acusado de fraude por vender aquellos artefactos. Según las autoridades, los acumuladores de orgón no producían los efectos terapéuticos que Reich prometía, aunque las razones reales para encarcelar a un marxista declarado parecían ser otras. Reich nunca saldría de la cárcel, moriría en su celda de un ataque al corazón. Sin embargo, para Burroughs aquella sentencia no significó nada. ¿Qué podían saber aquellos funcionarios de los abismos oscuros que nos habitan, de los laberintos interminables de los que está hecho nuestro cerebro? Durante años, el escritor se sometió a sesiones diarias dentro de aquel extraño aparato y la máquina le acompañó a todos los sitios en los que residió, desde el abarrotado apartamento de Tánger a la casa de Luisiana donde pasaría sus últimos días.

Precisamente en aquella casa sería donde recibiría la visita de Kurt Cobain una tarde de 1993. Por aquel entonces, Burroughs ya había abandonado las sesiones, pero seguía

conservando la máquina. Intrigado por su extraña forma, Cobain se metería dentro durante unos instantes. La foto en la que saluda desde su interior a través de una pequeña ventana redonda sería una de las pocas que recordarían aquella visita. No sabemos si el acumulador de orgón generó algún efecto en Cobain, pero aquella visita le marcaría

Durante el resto de su vida, Cobain guardará celosamente el dibujo que le entregó el escritor

profundamente. Durante el resto de su vida guardará celosamente el dibujo que le entregó el escritor, una especie de autorretrato que parecía esconder mucho más de lo que mostraba. Como si Burroughs intentara darle una clave a Cobain, como si intentara advertirle de algo. El dibujo tenía varios agujeros de bala porque el escritor había disparado contra él.

No podemos saberlo, pero quizá aquel dibujo era una pista, un mapa para atravesar los túneles que unen unas dimensiones con otras. Al fin y al cabo, Burroughs era un psiconauta experimentado, un viajero que había transitado decenas de abismos. Servando Rocha lo sabe y construye a su alrededor un texto que en realidad es un plano del laberinto, un libro de instrucciones para desentrañar los hilos que siempre rodearon la vida de Burroughs. En Nada es verdad, todo está permitido, Rocha se convierte en el profeta que nos guía a través de los túneles, llevándonos del cine donde fue asesinado el famoso atracador de bancos John Dillinger al lugar donde se refugiaba Hassan i Sabbah, el mítico líder de la secta de los Asesinos; de los escenarios donde un alucinado Ian Curtis era poseído por canciones que hablaban de interzonas y de callejones oscuros, al lugar donde el forajido William Quantril fue asesinado después de años de persecución. En medio de todos ellos, William Burroughs, el yonki iluminado, el asesino desquiciado, el gran profeta. En medio de todos ellos, Burroghs haciendo sonar la música, dando palmas, bailando de forma salvaje. Coged sitio. La fiesta está a punto de empezar. //

Tags relacionados: Kurt Cobain número 221 literatura orgón psiconáutica Servando Rocha Wilhem Reich William Burroughs Twittear < 14 PDF @ Licencia Imprimir Agrandar texto Corregir Enviar Disminuir texto AL PERIÓDICO DIAGONAL comentarios #2 | Tomeu Giro (no verificado) | 03/05/2014 - 12:49pm no séais malos - podéis tener la primicia ;) Me gusta Valoración:-1 No me gusta

Esta web utiliza cookies que guardan algunas informaciones de tu navegador.Si continuas navegando, nos das permiso para hacerlo.



De acuerdo Quiero más información

	Podéis had	er algo por mí? F	or favor. Sabéis quien so	oy?	
	Me gusta	No me gusta	Valoración:1		
Su nombre *					
Correo electrónico	o *	_			
El contenido de este	campo se mantie	ne privado y no se mos	trará núhlicamente		
El contenido de este campo se mantiene privado y no se mostrará públicamente. Página principal					
agina principal					
Comentario *					
Desactivar texto e	enriquecido				
Formato de te	xto Filtered H	TML	Más información sol	bre los formatos de texto	
indicator): Link t Etiquetas HTML <dd> <div> <dl> <div> <dl> <pre> <pre> <pre> <pre> Allowed Style pr border-collapse, right-color, bord-top-style, border margin-right, ma</pre></pre></pre></pre></dl></div></dl></div></dd>	o a local node by permitidas: <a> cdt> <a> cdt> <em< <a=""> cm> <a> cm> <a> cm></em<>	/ title <abbr> <acronym> <i hbed=""> <h1> <h2> <h3 <ibr=""></h3> <sub> <sup borde="" border-bottom,="" border-left-cc="" caption-side,<="" er-width,="" rder-left,="" rder-right-width,="" th=""><th>ake the form of [[indicator:target] address> <blockquote> <h4> <h5> <h6> <hr/> <id> <tfoot> r-bottom-color, border-bottom-st olor, border-left-style, border-terpacing, border-tyle, border-terpacing, border-tyle, border-terpty-cells, float, height, margipttom, padding-right</tfoot></id></h6></h5></h4></blockquote></th><th>> <caption> <cite> <code> ame> <legend> < <th> < thead> <u> <u> <u >th</u ></u></u></th></legend></code></cite></caption></th></sup></sub></h2></h1></i></acronym></abbr>	ake the form of [[indicator:target] address> <blockquote> <h4> <h5> <h6> <hr/> <id> <tfoot> r-bottom-color, border-bottom-st olor, border-left-style, border-terpacing, border-tyle, border-terpacing, border-tyle, border-terpty-cells, float, height, margipttom, padding-right</tfoot></id></h6></h5></h4></blockquote>	> <caption> <cite> <code> ame> <legend> < <th> < thead> <u> <u> <u >th</u ></u></u></th></legend></code></cite></caption>	< thead> <u> <u> <u >th</u ></u></u>
	cos de líneas y d de las páginas v	veb y las de correo se	convierten en enlaces automáti	camente.	
Al enviar este fo	ormulario acepta	as la política de priv	acidad de Mollom.		
Global	Cu	erpo	Movimientos	Libertades	



El imperialismo 'blando' de China conquista América Latina Nuevas potencias, como

China o Brasil, han comenzado a competir en un terreno donde Estados Unidos y las empresas de la Unión Europea antes tenían exclusiva.

Luz Verónica y dos



La sexualidad de personas con diversidad funcional

Tras décadas de silencios, se multiplican las iniciativas sobre la sexualidad de personas con diversidad funcional.

El director de un centro de diversidad funcional castiga a sus residentes



"No podemos concebir el trabajo simplemente como sinónimo de empleo"

Dar continuidad a las movilizaciones de las Marchas de la Dignidad y visibilizar el trabajo que se realiza al margen de la economía formal o en el ámbito doméstico son



El Gobierno está de subasta con los

derechos El autor analiza el sentido de los globos sonda lanzados por el Gobierno del Partido Popular.

La activista contra la violencia machista Gloria Vázquez denuncia su detención en A Coruña

Esta web utiliza cookies que guardan algunas informaciones de tu navegador. Si continuas navegando, nos das permiso para hacerlo.

De acuerdo Quiero más información

Colombia

1 de Mayo en las manifestaciones de CNT y sindicatos alternativos (CGT, COBAS, Solidaridad Obrera, AST, SAS, y la Coordinadora Sindical de Madrid)

locura

Saberes

Vuelven las Mareas contra las políticas de recortes en los servicios públicos.

La Obra Social de Madrid se extiende con la ocupación de otro inmueble en Malasaña

foam

Culturas



Un poema sobre el futuro 'Ginger y Rosa', de Sally Potter, retrocede a los años de la rabia y la amenaza nuclear en Inglaterra.

Rugby en tierra de nadie El paseante y la prostituta

A la espera de órdenes de detención internacional contra exministros

Exministros franquistas y antiguos miembros de las fuerzas de seguridad, entre los nuevos acusados en la querella argentina. Mientras, la Audiencia Nacional rechaza la extradición de Jesús Muñecas y Billy el Niño.

De la unidad a la disgregación (y de ahí al apaciguamiento)

¿Jugamos a la democracia representantiva?

La Plaza



Una mesa de cocina global donde debatir A las nueve de la mañana del 11 de septiembre de

2001, en la pequeña buhardilla de una antigua estación de bomberos del barrio neoyorquino de Chinatwon, un grupo de periodistas arrancaban su

En el nombre del amor Feminismo y neoliberalismo

Panorama



Arias Cañete y los intereses creados Competencias e

incompetencias del ministro más rico, mejor valorado y con más conflictos de intereses

Las cuatro apuestas de Medio Ambiente

Autopistas: las constructoras siempre







SECCIONES

Culturas

Global Saberes Fotos Cuerpo La plaza **Entrevistas** Movimientos Panorama **Blogs** Libertades **Ediciones locales** Humor

Multimedia

SOBRE DIAGONAL

Promoción y eventos

Quiénes somos Suscribete Contacta Anúnciate Colabora Puntos de venta

Apoya/dona

ÚLTIMO NÚMERO

Facebook Twitter

RSS

Especiales

N-1

Boletín de noticias

Archivo

Diagonal M 4 184 7 1 dico.net GONAL

CreativeCommons by-SA. Aviso Legal

C/ de la Fe, 10. 28012. Ma webmas Hecho por (H) disseny web con Drupal 7 en Nodo50

RECURSOS

Conecta

Agenda

Tienda Edita

Esta web utiliza cookies que guardan algunas informaciones de tu navegador. Si continuas navegando, nos das permiso para hacerlo

De acuerdo Quiero más información