LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Imágenes de ensueño para acceder al misterio

▶ Atención. Bajo su discreta aunque atractiva apariencia, *La muchacha indecible* es una obra exquisita. En su acabado –papel, aroma, 40 ilustraciones a color– y en su contenido. De éste es responsable, muy en primer lugar, la pintora italiana Monica Ferrando, quien, a través de pasteles, tintas y óleos se acerca al mito de Perséfone para abordar el misterio de la koré indecible, la muchacha inefable, aquella de la que no se habla. ¿Por qué? Porque acceder a su contemplación era el objetivo de los iniciados en los misterios de Eleusis. Será el filósofo Agamben quien, mediante un sucinto y sabio rastreo histórico, oriente al lector sobre el sentido de los misterios. Que comparten esencia con lo que, a lo largo de los siglos, otros han llamado experiencia mística, travesía del espejo, fusión cósmica y hasta comunión. El despojamiento, en suma, del manto lógico para entrever el sustrato previo a la escisión original, todavía vivo en los sueños y, como precisa Ferrando, en el deseo que mueve a plasmar formas y convierte a la koré en musa de la pintura.

Ilustración de M. Ferrando. SEXTO PISO

G. AGAMBEN Y M. FERRANDO
La muchacha indecible
Traducción de Ernesto Kavi
SEXTO PISO, 168 PÁGINAS, 19 €

Bukowski más Crumb es mucho más que más

▶ Esto sí que es un "tanto monta, monta tanto". El punto de encuentro de dos sensibilidades fuera de lo común que –por caminos diversos y sin verse más que una vez, cuando ya eran figuras respetadas y denostadas– acamparon en el territorio subterráneo de quienes nunca tuvieron hueco en la gran huevera de EEUU. El formato libro –y ese *Tráeme tu amor y otros relatos* que lo titula– obligan a situar el foco sobre Bukowski (1920-1994). En efecto, aquí pueden leerse en magnífica traducción tres buenos cuentos del viejo Hank, con sus salpicaduras de sexo, alcohol y marginalidad: el que da nombre al volumen y los titulados "No funciona el negocio" y "Bop, bop, contra aquel telón". Pero la dicha quedaría más que mutilada sin la quincena de ilustraciones que Robert Crumb (1943), el padre del Gato Fritz o Mr. Natural, concibió entre 1975 y 1984 para que el alma deliciosa y podrida de los textos estalle ante los ojos del lector. Libros del Zorro Rojo triunfó en el empeño hace tres años y ahora lo presenta, sin merma de calidad, en edición muy accesible.

C. BUKOWSKI Y R. CRUMB
Tráeme tu amor
Traducción de Marcial Souto
ZORRO ROJO, 64 PÁGINAS, 10,90 €

Rituales del lodazal primigenio

▶ El lector que tome la juiciosa decisión de adentrarse en la lectura de *Ritual* (1967) descubrirá que lo de menos es hasta qué punto la novela de David Pinner está presente, que lo está, en el guión de *El hombre de mimbre* (*The Wicker Man*, 1973), hito de culto del cine de terror británico. Lo de más, por el contrario, es que *Ritual* propone una desasosegante y muy lograda incursión en el lado oscuro. En el de las personas y, lo más inquietante, en el de la Naturaleza. Porque en *Ritual* son las fuerzas más arcanas, aquellas que provienen de los días en que algunos grupos humanos apenas empezaban a disociarse de su entorno, las que, sexo en ristre, protagonizan la historia. Historia que es la del asesinato de una niña en una remota punta de Cornualles, y la de un puritano inspector de Scotland Yard que es enviado a investigarlo, y la de una comunidad que vive anclada en prácticas paganas que sorprenden, repugnan y, cómo no, en el fondo atraen o, si lo prefieren, despiertan una hipócrita curiosidad morbosa. Feliz viaje al lodazal primigenio.

DAVID PINNER
Ritual
Traducción de R. López Muñoz
ALPHA DECAY, 272 PÁGINAS, 21,90 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 12 al 18 de mayo de 2014

Colom

Pl. Bisbe Berenguer de Palou, 11A
07003 Palma - 971 714 454

FICCIÓ CATALÀ

1. Care Santos: *Desig de xocolata.* PLANETA
2. Marta Rojals: *L'altra.* RBA
3. Jonas Jonasson: *L'analfabeta que va salvar un país.* LA CAMPANA
4. Vicenç Pagès Jordà: *Dies de frontera.* PROA
5. Xavier Bosch: *Eufòria.* PROA
6. Neus Canyelles: *Mai no sé què fer fora de casa.* PROA
7. Rafel Nadal: *Quan en dèiem xampany.* COLUMNA
8. Gaspar Hernández: *La terapeuta.* COLUMNA
9. Veronica Roth: *Insurgent.* RBA
10. Albert Sánchez Piñol: *Victus.* LA CAMPANA

FICCIÓN CASTELLANO

1. Donna Tart: *El jilguero.* LUMEN
2. Almudena Grandes: *Las tres bodas de Manolita.* TUSQUETS
3. Ignacio Martínez de Pisón: *La buena reputación.* SEIX BARRAL
4. Camilla Läckberg: *La mirada de los ángeles.* MAEVA
5. Gabriel García Márquez: *Cien años de soledad.* RANDOM HOUSE
6. Andrea Camilleri: *Juego de espejos.* SALAMANDRA
7. Donna Leon: *Entre líneas.* SEIX BARRAL
8. Rafael Chirbes: *En la orilla.* ANAGRAMA
9. Jonas Jonasson: *El abuelo que saltó por la ventana y...* SALAMANDRA
10. Veronica Roth: *Divergente.* MOLINO

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Pere Ferrer: *Contraban, corrupció i estraperlo a Mallorca.* PERE FERRER
2. Marcel·lí Guerrero: *Els tentacles de les tenebres.* LLEONARD MUNTANER
3. Miquel Ballester: *Habitatges tradicionals.* EDICIONS UIB
4. AA VV: *El moble a Mallorca.* CONSELL DE MALLORCA
5. Climent Picornell: *Palma, crònica sentimental.* IFEELBOOK
6. Albert García: *Una societat assetjada.* EMPÚRIES
7. Elsa Punset: *El món a les teves mans.* DESTINO
8. Kilian Jornet: *La frontera invisible.* ARA
9. Gaspar Valero: *Possessions de la Serra de Tramuntana.* J. J. DE OLAÑETA
10. Margalida Capellà: *Veus republicanes.* LLEONARD MUNTANER

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Guy de Forestier: *Queridos mallorquines.* JOSÉ J. DE OLAÑETA
2. Rafael Santandreu: *El arte de no amargarse la vida.* PAIDÓS
3. Rafael Santandreu: *Las gafas de la felicidad.* GRIJALBO
4. Nuccio Ordine: *La utilidad de lo inútil.* ACANTILADO
5. Margaret MacMillan: *1914. De la paz a la guerra.* TURNER
6. Max Hastings: *1914.* CRÍTICA
7. Cristina Mitre: *Mujeres que corren.* DESTINO
8. Javier Ikaz / Jorge Díaz: *Yo fui a EGB.* PLAZA Y JANÉS
9. Joaquín Leguina: *Historia de un despropósito.* DESTINO
10. Pilar Urbano: *La gran desmemoria.* PLANETA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Marga López

ACTRIZ

Marga López.

DAVID FOSTER WALLACE
La broma infinita
▶Traducción de Marcelo Covián
DEBOLSILLO, 1.212 PÁGINAS, 14,95 €

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
Cien años de soledad
▶RANDOM HOUSE, 512 PÁGINAS, 17,90 €

▶ Destacada actriz de la escena mallorquina, interviene en el espectáculo *Ser o no ser Otello*, con dramaturgia de Núria Vizcarro y dirección de Joan M. Albinyana, que se pone en escena desde este jueves 22 y hasta el domingo 25, en el Teatre Principal de Palma. De la densa obra de Foster Wallace comenta que le está resultando "muy compleja, pero muy interesante". Un relato que "me he leído tres veces y que recomendaría siempre" es la célebre novela de García Márquez.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO *de* MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a **bellver.diariodemallorca@epi.es.** Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.

POR LAS SOLAPAS

FRA FRANCESC PALOU
Relación histórica de la vida...
INTRODUCCIÓN DE ANDREU PONÇ
CONSELL DE MALLORCA, 403 P., 21 €

Un compañero de Juníper Serra

▶ Pocas biografías tan atractivas como las escritas por quienes conocieron en persona al biografiado, y éste es el caso de la presente de Juníper Serra, por quien fuera uno de sus compañeros de las misiones. El volumen cuenta con una selección de imágenes y una clarificadora introducción.

MIQUEL ÀNGEL LLAUGER
La gratitud
MOLL, 80 PÀGINES, 8 €

El passat, el present i el futur

▶ Aquest és el cinquè llibre de poemes de Llauger (Palma, 1963), així mateix filòleg, professor, narrador, traductor i crític. En aquest volum de la mítica col·lecció Balenguera contempla el passat perdut de la infantesa, el present (seu i dels seus fills) i la projecció cap al futur.

MARCEL·LÍ GUERRERO
Els tentacles de les tenebres
LLEONARD MUNTANER, 143 PÀGINES, 10 €

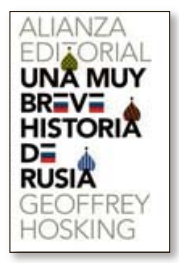
El TIL des d'un dels bàndols

▶ Aquesta no és exactament una crònica de l'enfrontament entre el Govern i la comunitat educativa per les novetats normatives, sinó d'una argumentació apassionada des d'un dels dos costats. El treball de redacció resulta important, però s'inclina clarament per una postura concreta.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

GEOFFREY HOSKING
Una muy breve historia de Rusia
Traducción de D. Fernández Bobrovski ALIANZA, 224 PAGINAS, 10,80 €

De aquellas estepas, estos lodos



▶ ¿Qué es lo que está ocurriendo en Rusia? ¿Y en la vecina Ucrania? ¿Por qué Vladimir Putin es tan popular entre sus ciudadanos? Este libro no responde a todas esas preguntas, pero sí nos proporciona unas pautas para entender los orígenes de esa cultura y ese pueblo tan complejos, con un recorrido breve pero riguroso de su historia, a cargo de un especialista de primera fila.

¿QUIERES LEERLO?
Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a **un café**

LITERANTA
LLIBRES I CAFÈ