Las “Confluencias” de la narrativa alemana actual

Publicado por: Redacción 28/07/2014

Cecilia Dreymüller y Alpha Decay unen fuerzas en “Confluencias” para tomarle el pulso a (una versión totalmente diferente) de la narrativa alemana actual.

Introducirse en cualquier época y escena literaria desconocida siempre es un poco engorro y, sobre todo, un caos absoluto del

que puedes salir escaldado más que fácilmente: o estás dispuesto a dedicar varios meses de lecturas teóricas previas que te hablen del qué, quién, cómo, cuándo y dónde o ten por seguro que acabarás leyendo a todo un conjunto de autores completamente prescindibles. Este desencanto puede llevarte, además, a abandonar tu nueva aventura literaria. Pero no te preocupes, porque siempre hay gente maja en el mundo dispuesta a hacerte la vida más fácil. Pongamos como ejemplo a **Cecilia Dreymüller**, que se ha decidido a ofrecernos la posiblidad de adentrarnos en una visión completamente diferente de Alemania, Austria y Suiza a través de un abanico apasionante de escritores actuales que den una visión variada pero cohorente de las letras alemanas.

Parafraseando a **Alpha Decay**, que han sido los encargados de editar "**Confluencias**" (¿quién si no se iba a atrever con una tarea tan avant la lettre?), "***Cecilia Dreymüller*** *presenta una veintena de textos inéditos de los más significativos representantes de la actual narrativa en lengua alemana, desde la generación cuyo pensamiento dio un impulso decisivo a la literatura universal -**Peter Handke**, **Elfriede Jelinek** y **Botho Strauss**-, pasando por los exploradores de los totalitarismos como **Herta Müller**, **Reinhard Jirgl** y **Sibylle Lewitscharoff**, así como los migrantes integrados **Iliya Trojanov** y **Sherko Fatah**, hasta la generación más joven, representada por **Melinda Nadj Abonji**, **Gregor Sander** o **Xavier Bayer**, con su mirada enormemente crítica sobre las sociedades alemana, austriaca y suiza*". Vamos: una fascinante aventura que no te pondrá sobre aviso de los mencionados qué, quién, cómo, cuándo y dónde sin necesidad de hacerte perder el tiempo. Más bien llenándolo con lecturas más que interesantes.

Tweet 3 Like 22