

La esquina de ese círculo

Reseñas... Un sentimiento...

8+1 0

martes, 23 de septiembre de 2014

El hombre aparece en el Holoceno, de Max Frisch

Un retrato abstracto de la soledad en el fin de la vida...



Hace no mucho, en febrero de este año, la pequeña editorial Alpha Decay publicó lo que venía a ser una de las obras finales de Max Frisch, *El hombre aparece en el Holoceno*, a la que hasta ahora sólo se podía acceder en castellano a través de una traducción, creo que descatálogada, o en todo caso difícil de encontrar, de Alfaguara. Publicada en alemán en 1979, fue una de las novedades de la pasada primavera que no dudé mucho en comprar. Tenía muchas ganas de leer a este autor y, al no poder llevarme el libro a mi remoto pueblo en verano, tuve que buscar cosillas en la biblioteca municipal. Allí encontré una novela corta, como la que hoy vengo a reseñar, pero mucho más dinámica llamada *Barba azul* (os dejo por aquí la [reseña](#) que escribí en su día), pero yo quería más y por eso, al poco de llegar a mi Granada y terminar lo que estaba leyendo, (*Viento del norte*) comencé con el Hombre de Frisch.

La novela se resume en dos palabras: soledad y vejez. Narra la vida del señor Geiser en su casa, aislada del mundo, en la región suiza de Tessino, en la que nunca ha ocurrido nada interesante y la Tierra parece exactamente igual que hace cientos de miles de años, antes de que aparecieran los primeros hombres en la era del Holoceno. Grandes y escarpadas montañas donde llueve noche y día y se suceden desprendimientos de tierra y polvo que sepultan campos, carreteras, establos y hacen que se corte la luz y el suministro de agua caliente, se desconecten pueblos y se hundan casas enteras. El señor Geiser todo esto lo sabe porque vive allí, pero no le da más importancia de la que tiene. Piensa que el verdadero saber que importa es otro, el que reside en su colección de libros: sus diccionarios de términos extranjeros, sus libros de historia, sus manuales científicos sobre los dinosaurios (los "terribles lagartos")... y por eso lee, estudia, recorta y pega en las paredes todo lo que le interesa, para no olvidarlo. Sin embargo, son muchas las cosas que no puede recordar, demasiadas. Ronda ya los noventa años y su cabeza no está bien. Por mucho esfuerzo que ponga todo es en balde. Es la vida de ese hombre que representa los últimos momentos de la historia de cualquiera lo que muestra Frisch. Como el alzheimer lo va devorando. De repente se levanta en el suelo con el sombrero, y no sabe cómo ni por qué está ahí y tiene que batirse de nuevo en pulso con la memoria, esta vez reciente. Está solo, de vez en cuando viene alguien a casa únicamente para decirle que se acuerdan de él, llama la hija por teléfono para preguntar cómo se encuentra, pero eso no remedia el sentimiento de soledad en el que está sumergido el personaje.

Sobre la forma, como ya hemos dicho, peca de poco dinamismo comparada con *Barba azul*. Frisch intenta remediar esto alternando párrafos largos con otros excesivamente breves. El estilo está narrado en tercera persona, aunque parece un monólogo interior del protagonista, muy logrado. Parece una obra mucho más personal que *Barba azul*, ya que fue escrita en el ocaso de la vida del escritor, que, sin duda, debió sentirse un poco como Geiser. Otro detalle a destacar es la inmensa intertextualidad que hay en la novela y es que los recortes de los libros del señor Geiser aparecen tal

Etiquetas

Reseñas literarias (27)

Literatura de los 1970s (9) Literatura española (9) Cuentos propios (8) Fragmentos de texto (8) Literatura norteamericana (8) Cine (7) Cine O-culto (7) Literatura de los 1940s (7) Premio Nobel (7) Teatro (6) Literatura alemana (5) Literatura decimonónica (5) Minireseñas (5) Poemas (5) Poemas propios (5) Literatura hispanoamericana (4) literatura (4) rock (4) Camilo José Cela (3) Chuck Palahniuk (3) Dostoievski (3) Generación X (3) Günter Grass (3) Literatura de los 1950s (3) Literatura de los 1960s (3) Literatura polaca (3) Literatura rusa (3) Surrealismo (3) Ciencia Ficción (2) Cine asiático (2) Cine de culto (2) Clásico (2) Comunicados especiales (2) Cormac McCarthy (2) Cuentos (2) Enrique Jardiel Poncela (2) Improvisación (2) Jerzy Kosinski (2) Literatura contemporánea (2) Literatura de los 1920s (2) Literatura de los 1930s (2) Literatura de los 1980s (2) Literatura de los 1990s (2) Literatura italiana (2) Literatura japonesa (2) Max Frisch (2) Metaliteratura (2) Miguel Ángel Asturias (2) Nueva Ola Checa (2) Obayashi (2) Primeras impresiones (2) Punk (2) Relatos propios (2) Steampunk (2) System of a Down (2) Yasunari Kawabata (2) Aforismos (1) Albert Camus (1) Carlos Bousoño (1) Carlos Reygadas (1) Carmen Laforet (1) Cese temporal de la subida de entradas por mudanzas vacaciones pagadas o abducciones (1) Cine experimental (1) Colaboraciones (1) Coza Mostra (1) Cumpleaños (1) Dadaísmo (1) Dario Fo (1) Dark Cabaret (1) David Foster Wallace (1) Elena Quiroga (1) Francis Scott Fitzgerald (1) Gabriel García Márquez (1) Gasmac Gilmore (1) Gogol Bordello (1) Gunter Grass (1) Italo Calvino (1) Jack Kerouac (1) Jaromil Jires (1) Javier Avilés (1) Jean-Pierre Jeunet (1) Joaquín Caro Romero (1) Jonh Maxwell Coetzee (1) Joseph Conrad (1) Kafka (1) Kaizers Orchestra (1) Lars Von Trier (1) Leos Carax (1) Literatura africana (1) Literatura francesa (1) Literatura independiente (1) Literatura inglesa (1) Luis Sepúlveda (1) Melville (1) Metal (1) Miguel Mihura (1) Nadal (1) Neo-Noir (1) Nicanor Parra (1) Patricia Higsmitth (1) Pedro Maestre (1) Poe (1) Proyectos (1) Rafael Alberti (1) Realismo mágico (1) Relatos (1) Relatos de colaboradores (1) Romanticismo (1) Saga Ripley (1) Samuel Beckett (1) Serj Tankian (1) Sunsubiroville (1) Suttree (1) Takeshi Kitano (1) Teatro del Absurdo (1) Tristan Tzara (1) Vera Chytilová (1) Viza (1) Yasutaka Tsutsui (1)

LO QUE ESTOY LEYENDO AHORA...

cual en el libro y nos sirven de metáfora de lo que representa el personaje. Ese interés especial por los dinosaurios o las edades de la Tierra podrían muy bien simbolizar su ancianidad y su terquedad por desistir en esta empresa llamada vida. Y dicho esto, me queda poco más que añadir sobre el libro. Sólo recomendarlo y decir que, aunque no es lo mejor que he leído este verano, no ha sido, en absoluto, una compra inútil.

Otra reseña que te podría interesar:

[El rodaballo, de Günter Grass](#)

Publicado por [Fco. Borja Buzón Bernal](#) en 4:31

[M](#) [e](#) [t](#) [f](#) [p](#) [g+](#) +1 [Recomendar esto en Google](#)

Etiquetas: [Literatura alemana](#), [Literatura de los 1970s](#), [Max Frisch](#), [Minireseñas](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como:

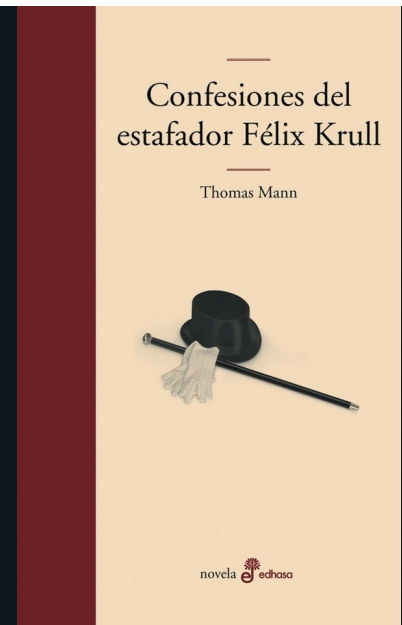
Publicar

Vista previa

[Página principal](#)

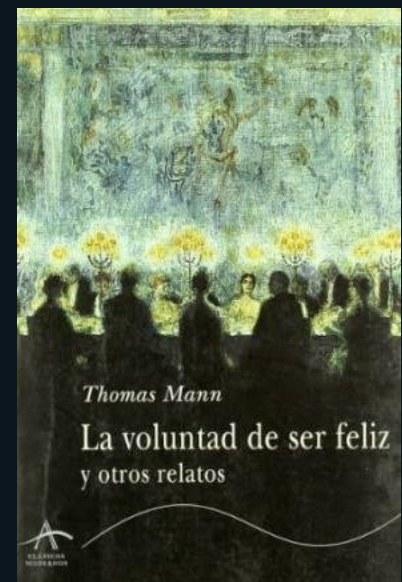
[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Confesiones del estafador Félix Krull, de Thomas Mann

LO QUE TAMBIÉN ESTOY LEYENDO AHORA...



La voluntad de ser feliz y otros relatos, de Thomas Mann

Archivo del blog

▶ 2013 (46)

▼ 2014 (41)

▶ enero (2)

▶ febrero (1)

▶ marzo (3)

▶ abril (4)

▶ mayo (5)

▶ junio (6)

▶ julio (7)

▶ agosto (10)

▼ septiembre (3)

Viento del norte, de Elena Quiroga

Breve resumen de todas las lecturas del verano (de...)

[El hombre aparece en el Holoceno, de Max Frisch](#)

Share It


 [Share this on Facebook](#)

 [Tweet this](#)

[View stats](#)

 [\(NEW\) Appointment gadget >>](#)

Translate

Select Language 

Powered by [Google Translate](#)

Seguidores

Blogosfera

Un libro al día



James Dickey:
Deliverance - *Idioma original: *inglés *Título original: **Deliverance*
* Año de publicación: *1970 *Valoración:

*Imprescindible Seguramente todos los lectores de este bl...

Hace 1 hora

Regina Irae

Adulterio, de Paulo Coelho - Adulterio
Adulterio Paulo Coelho Traductora: Ana Belén Costas Editorial Planeta 288 páginas *Sinopsis:* Una mujer que vive en Suiza y tiene todo lo q...

Hace 18 horas

La medicina de Tongoy



"Galveston" de Nic Pizzolatto - Tal año como el año pasado Nic Pizzolatto no era nadie. Enténdanme, nadie especial. Desde luego no

era más especial que cualquier otro guionista americano...

Hace 20 horas

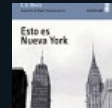
Das Bücherregal



Hola América - James G. Ballard - Necesitaba volver al extraño y opresivo universo de *James G. Ballard* después del atracón de realismo costumbrista y social de los cuentos de "Ms. Welty"...

Hace 21 horas

DEBORAH LIBROS



Esto es Nueva York, de E. B. White - Qué bueno tiene que ser un texto de cincuenta minúsculas páginas para soportar una lectura 67 años 67 de la ganadería de Nueva York sin despeinarse. El te...

Hace 1 día

DESDE LA CIUDAD SIN CINES



La marca de Creta, por Oscar Esquivias - Editorial Ediciones del viento. 172 páginas. 1ª edición de 2008. Hace unos meses

comenté en el blog la primera novela de *Óscar Esquivias* (Burgos, 1972)...

Hace 2 días

Books&Books&Movies

'Lolito' de Ben Brooks - 'Lolito' de Ben Brooks Nick Cave dice de esta novela que es "el libro más divertido y brutal" que ha leído en muchos años; por eso esperaba de 'Lolito' una...

Hace 3 días

El lamento de Portnoy

Doctor Sueño, de Stephen King - *""¿Abordé el libro con temor? No te quepa duda. El resplandor es una de esas novelas que la gente siempre menciona (junto con Salem's Lot, Cementerio de ...

Hace 4 días

The Sky Was Pink

Fe. Sobre «El muchacho que escribía poesía» de Yukio Mishima - Álvaro Arbonés Cuando uno se convence de que, al enamorarse, resulta tremendamente vulnerable, la idea de haber vivido hasta entonces desconocedor de est...

Hace 4 días

Literas

Libros - Allí era donde ella podía perderse, y en muchos casos, ni siquiera volvía. Las palabras la envolvían, y mientras se abandonaba a ellas, sentía como todo se...

Hace 1 semana

El pez volador

La historia de las cosas, de Annie Leonard - Por Martín Cristal Planeta no retornable Annie Leonard (Seattle, 1964) viajó durante diez años por el mundo como activista de distintas agrupaciones ecológ...

Hace 1 semana

Howls and moans.

Mirando me. - Tenerte bajo mi piel Ser consciente de: Una gacela y un tigre También pueden amarse Pelearse Ver quién muerde más No volverse a agazapar Arañar madera, muell...

Hace 5 semanas

En el Levante de las páginas



"El ganso salvaje" de Ogai Mori - Cuatro años llevaba ya esta novela acumulando polvo en la estantería, y ahora que por fin he acudido en su

rescate, no he tardado ni un día en leerla. ...

Hace 1 mes


Liliana Costa

Intemperie - Intemperie, novela publicada en el 2013 -Premio del Gremio de Libreros de Madrid ese año- es un interesante relato que nos traslada a algún lugar incierto ...

Hace 3 meses

Mike & Libros

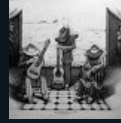
-


 Fco. Borja Buzón Bernal


 Añadir a círculos

La lista de seguidores es privada.

Datos personales



 Fco. Borja Buzón Bernal

 Seguir 0

Estudiante de Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada. Algunas veces publico reseñas de los libros que leo y otras escribo cuentos. Amante de las grandes historias. Sígueme en La esquina de ese círculo.

[Ver todo mi perfil](#)