

Check in



LIBROS

Celulosa rock

No es el nombre del nuevo festival *indie* de turno, sino el reciente interés por la narrativa de algunos rockeros.

[Por DANIEL ENTRIALGO]

LA DELGADA MEMBRANA que separa rock y literatura es traspasada a menudo por diversos músicos (¿tal vez letristas?) para intentar componer –al otro lado– relatos de ficción sin música de acompañamiento. Diversas novedades de este palo, cosas del destino, han aterrizado en las mesas de novedades. Ahí está, por ejemplo, Antonio Luque (líder de Sr. Chinarro) que acaba de publicar *Socorrismo* (Alpha Decay), dos relatos que demuestran un manejo más que notable del idioma sin necesidad de abusar de efectis-

tas trasuntos con drogas y sexo. Extrañamente naturalista resulta también la incursión en la novela (*El viaje íntimo de la locura*, edita El hombre del saco) de Roberto Iniesta, *alma mater* de Extremoduro. En otra onda, quizá más previsible por su tremendismo, se mueve Nick Cave en *La muerte de Bunny Munro* (Papel de liar). Para terminar, puedes echar un vistazo al último número de la revista *Eñe*, subtitulada *Los músicos escriben*, donde hallarás textos de Germán Coppini, Nacho Canut o Dee Dee Ramone.



> LA HORA DEL ARTE. Últimamente, muchas marcas comerciales convierten sus productos en soportes artísticos. Pero esta tendencia no es nueva; **Swatch** comenzó a hacerlo en 1985, cuando por primera vez pidió a una serie de creadores que decoraran sus relojes. Bajo el nombre de CreArt Collection nació la historia de amor entre la firma suiza y el mundo del diseño. Ahora, han escrito un nuevo capítulo de esta peculiar relación con doce nuevos modelos, que recogen las creaciones de cuatro artistas contemporáneos: el pintor urbano Billy The Artist (foto), el polifacético Ted Scapa, el artista gráfico Matthew Langille y el rapero y *graffitero* Glems. Un pequeño lienzo en tu muñeca.

CUESTIÓN DE ESTILO

Cinco modos de lucir gabardina en otoño:



Arrugada y algo desaliñada, inspector Colombo.



Humphrey Bogart, modelo clásico con sombrero.



Gerard Piqué, *trench british* con ribetes blaugranas.



Michael Caine, en *Funeral en Berlín*. Espectacular.



Inspector Clouseau, cuellos levantados y borsalino.