

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Pendiente debajo de la mano de Echenoz

► Despertarse con el vacío de memoria propio de una fiesta excesiva y descubrir que estaba compartiendo cama con un cadáver fue para Victoire una sensación tan desconcertante que lo único



Jean Echenoz. TONI GARRIGA/EFE

que se le ocurrió fue darse a la fuga. Sacó del banco todo su dinero, hizo la maleta y se subió al primer tren con destino a las playas del sudoeste francés. Así, sumida en una profunda resaca, dejó atrás todo lo que hasta entonces había sido su vida y se lanzó pendiente abajo hacia la sima. Apenas estos pocos trazos bastan al francés Echenoz (1947) para, con ese punto de precisión notarial que

impregna sus prosas, poner en marcha una historia que deja perplejo al lector sobre los confines que puede llegar a columbrar la literatura. *Un año*, editada en francés en 1997, fue la octava novela del autor de la reciente y celebrada *14*. Inédita hasta ahora en España, *Un año* sirve a la editorial argentina Mardulce para hacer su feliz presentación entre nosotros.



JEAN ECHENOZ
Un año

Traducción de Damián Tabarovsky
MARDULCE, 74 PÁGINAS, 12 €



Los neutrales que se chupan el pulgar

► La suiza de lengua italiana e impronta germánica Fleur Jaeggy (1940) se estrenó en 1968 con este *El dedo en la boca*, toda una muestra de su capacidad para modelar los símbolos, el material más preciado de los mejores edificios narrativos, que en ella son siempre extraños y escuetos. Quienes hayan leído *El ángel de la guarda* o *Los hermosos años del castigo* -o las sorprendentes semblanzas de Keats, De Quincey y Schwob que se alojan en *Vidas conjeturales*- saben bien de su destreza para destilar el reverso oscuro del mundo en una imagen insólita. Jaeggy no retrata, transmite. Y de la resonancia encadenada de esos sujetos alterados surgen tramas pobladas por muertos en vida como los que descubrirá el lector que atraviese la desasossegante ilustración que envuelve *El dedo en la boca*. Prepárense a descubrir quienes son "los neutrales" de la mano de Leung, una joven que nunca ha dejado de chuparse el pulgar.

FLEUR JAEAGGY
El dedo en la boca

Traducción de Ángeles Cabré
ALPHA DECAY, 96 PÁGINAS, 16,90 €



La mujer hecha a sí misma, vista por James

► Inédita hasta ahora en castellano, la novela corta *Pandora* (1884) fue publicada por Henry James seis años después de *Daisy Miller* y tres años después de *Retrato de una dama*, obras mayores con las que guarda estrecha relación. Los amantes de James encontrarán aquí tres asuntos conocidos: el contraste entre el Viejo Mundo -representado por un noble alemán en funciones de diplomático- y la nueva sociedad americana que privilegia el esfuerzo y no la cuna; las tensiones sociales entre establecidos y emergentes y, claro, la construcción de la nueva mujer, la mujer que se hace a sí misma en los EE UU de finales del siglo XIX. Poseedora del depurado sentido del humor que sus seguidores le reconocen a James, *Pandora*, que como recordarán fue creada por Zeus para traer el mal a los hombres después de que Prometeo les regalase el fuego, es aquí una joven desenvuelta, provinciana y ambiciosa que evoluciona de la mano de un James todavía optimista.

HENRY JAMES
Pandora

Traducción de Lale González-Cotta
IMPEDIMENTA, 128 PÁGINAS, 16,95 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 6 al 12 de octubre de 2014

Espirafocs

Av. Bisbe Llompart, 127
07300 Inca - 971 502 535

FICCIÓ CATALÀ

- 1. Ken Follett:** *El llindar de l'eternitat*. ROSA DELS VENTS
- 2. Katarina Bivald:** *La llibreria dels finals felïços*. EDICIONS 62
- 3. David Safier:** *28 dies*. EMPÚRIES
- 4. Paulo Coelho:** *Adulteri*. PLANETA
- 5. Sebastià Manresa:** *El blues d'en Maceo*. EL GALL
- 6. R. J. Palacio:** *El capítol del Julian*. LA CAMPANA
- 7. Simon Wroe:** *El xef*. EDICIONS 62
- 8. Albert Sánchez Piñol:** *Victus*. LA CAMPANA
- 9. John Green:** *El teorema de Katherine*. FANBOOKS
- 10. Jo Nesbo:** *El lleopard*. PROA

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Javier Marías:** *Así empieza lo malo*. ALFAGUARA
- 2. Luis Landero:** *Balcón en invierno*. TUSQUETS
- 3. Ken Follett:** *El umbral de la eternidad*. PLAZA & JANÉS
- 4. Milan Kundera:** *La fiesta de la insignificancia*. TUSQUETS
- 5. Gladys Huntington:** *Madame Solario*. ACANTILADO
- 6. David Safier:** *28 días*. SEIX BARRAL
- 7. Paulo Coelho:** *Adulterio*. PLANETA
- 8. Nic Pizzolatto:** *Galveston*. SALAMANDRA
- 9. Pauline A. Chen:** *El ensueño del pabellón rojo*. MAEVA
- 10. John Green:** *El teorema de Katherine*. NUBE DE TINTA

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Caterina Riba:** *Maria-Mercè Marçal*. EUMO
- 2. Joan Miquel Oliver:** *Setembre, octubre i novembre*. L'ALTRA
- 3. Francesc Sanuy:** *La banca sempre guanya*. RBA
- 4. David Ginard:** *Treballadors, sindicalistes i...* DOCUMENTA BALEAR
- 5. J. Pons:** *Na Joana Cartera, una glosadora de picat*. DOCUMENTA B.
- 6. Rudolf Ortega:** *Tots els dubtes*. RBA
- 7. Teresa Forcades:** *És a les nostres mans*. DAU
- 8. M. Carme Fuster:** *Cuina de mar*. DOCUMENTA BALEAR
- 9. C. Valriu:** *Personatges de llegenda a la tradició...* LLEONARD MUNTANER
- 10. Elsa Punset:** *El món a les teves mans*. DESTINO

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Noam Chomsky:** *Lo que decimos se hace*. PENÍNSULA
- 2. Richard Dedekind:** *¿Qué son y para qué sirven los números?* ALIANZA
- 3. Javier Pradera:** *Corrupción y política*. GALAXIA GUTENBERG
- 4. Ramón Alfonso:** *Los Beatles en el cine*. T&B
- 5. M. Carmena:** *Por qué las cosas pueden ser diferentes*. CLAVE 1.
- 6. Jorge Bucay:** *Rumbo a una vida mejor*. RBA
- 7. Daniel J. Siegel:** *Tormenta cerebral*. ALBA
- 8. AA VV:** *Guía para elaborar el pan en casa*. GEOPLANETA
- 9. Béla Hamvas:** *La filosofía del vino*. ACANTILADO
- 10. AA VV:** *1.001 recetas vegetarianas*. RBA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Fernando Megías

ARTISTA Y ESCRITOR



Fernando Megías. B. RAMÓN

ENRIQUE VILA-MATAS
Exploradores del abismo

► ANAGRAMA, 296 PÁGINAS, 18 €

NUCCIO ORDINE
La utilitat de lo inútil

► Traducción de J. Bayod Brau
ACANTILADO, 176 PÁGINAS, 9,50 €

► Barcelonés residente en Mallorca, pintor, dibujante, fotógrafo, ha publicado recientemente *Entre ortos y ocasos* (Encontrados), conjunto de relatos e imágenes. Realizó su última exposición el pasado mes de junio en la galería Xavier Fiol. Se confiesa "seguidor" de Vila-Matas, ya que "me gusta mucho su manera de escribir, con esa mezcla entre realidad y ficción". Por lo que se refiere al ensayo de Ordine, lo califica de "defensa de la cultura".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



JULIO CORTÁZAR
Octaedro

ALIANZA, 144 PÁGINAS, 8,80 €

Ocho relatos de Cortázar

► Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Julio Cortázar (a quien la UIB dedica el ciclo *Imatges i paraules*, junto a García Márquez) la colección El Libro de Bolsillo recupera una de sus recopilaciones de relatos. Son ocho narraciones aparecidas inicialmente en 1974.

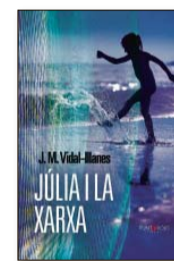


ROMÁN PIÑA VALLS
Los trofeos efímeros

SLOPER, 88 PÁGINAS, 11 €

Poemas de personajes con objeto

► He aquí una colección de interesantes y sugerentes poemas del polifacético escritor y editor mallorquín. Cada uno de ellos se basa en el binomio de un personaje (histórico o literario) y un objeto, caso de "La txapela de Ramiro Pinilla", "El puro de Groucho" o "El florete de d'Artagnan".



J. M. VIDAL-ILLANES
Júlia i la xarxa

PUNTO ROJO, 142 PÀGINES, 10,90 €

Un sobre, la clau de la recerca

► Sola a casa, una dona de mitjana edat contempla un sobre. El seu contingut li revelarà les claus de la personalitat i de l'activitat de la seva filla desapareguda, Júlia, així com aspectes desconeguts d'altres persones. La novel·la es presenta dia 23 a les 19.30 a la llibreria Lluna de Palma.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

ALFONSO VÁZQUEZ

Crimen on the Rocks

Premio F. García Pavón REY LEAR, 184 PAGINAS, 16,95 €

Un Gibraltar en Inglaterra



Alfonso Vázquez. LA OPINIÓN

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LIBRES I CAFÉ