Público.es

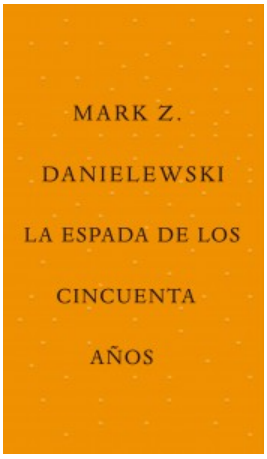
Oscuridad, vacío, ausencia en "La Espada de los Cincuenta Años" de Mark Z. Danielewski

9 diciembre, 2014 / / Alberto Hontoria - Sci-fi, Recomendaciones de libros y reseñas / / Ningún Comentario // 236 Vistas

Una reseña de ***La Espada de los Cincuenta Años*** de ***Mark Z.*** **Danielewski** . Recomendado por **Alberto Hontoria**

Editorial Alpha Decay

Si la metáfora que articulaba ***La Casa de Hojas***, monumental primera novela de **Danielewski**, era el laberinto –es decir, la arquitectura del caos, el contradictorio espacio de la desorientación y el extravío–, el tejido es la figura que atraviesa las páginas de ***La Espada de los Cincuenta Años***. No es casual ni arbitrario que el libro esté poblado de bordaduras e ilustraciones que simulan estar cosidas al papel ni que el título haga referencia a un arma cuya función principal es cercenar.



La oposición entre unión y ruptura constituye la clave alegórica que alimenta esta novela. Puntadas y punzadas. Ataduras y fracturas. Remendar y destruir. Unir con hilo y seccionar con un filo de metal: de este imaginario se sirve **Danielewski** para contarnos una historia mítica y atemporal. Una historia clásica de traiciones y venganzas remozada con un simbolismo prodigioso que recuerda a hitos de la literatura como *El Mago de Oz* y *Alicia en el País de las Maravillas* y que seguramente haya despejado el camino de novelas más recientes como *Las Cajas de Luz* de Shane Jones.

A lo largo de esta fábula ambientada en una noche de Halloween, nos encontraremos con una constelación de personajes variopintos marcados por el dolor y la soledad: cinco huérfanos, una costurera con un tormentoso pasado conyugal, una anfitriona que no acude a las fiestas que organiza y un cuentacuentos «con un corazón muy negro». **Mark Z. Danielewski** está obsesionado con la oscuridad, el vacío, la ausencia: algunos de los pocos fenómenos capaces de tragarse prácticamente todo. Si nos dejamos atrapar por el juego que nos propone, nosotros mismos seremos engullidos por la hipnótica prosa de este texto.

La Espada de los Cincuenta Años es una inquietante reflexión salpicada de fantasía sobre los vínculos humanos y la fragilidad de los mismos, una parábola sobre los lazos rotos. Debido a que el autor puso muy alto el listón de sus virtudes narrativas con ***La Casa de Hojas***, probablemente éramos muchos los que creíamos que ya no podría sorprendernos de nuevo. Sin embargo, el escritor neoyorquino lo ha vuelto a conseguir. Quien quiera conocer el desenlace de esta epopeya contemporánea sobre los enlaces y la separación ya sabe lo que tiene que hacer.

Aquí puedes ver la entrevista realizada en Madrid a **Mark Z. Danielewski** por ***La Casa de Hojas***

Cinco libros recomendados de ciencia ficción y terror

About | Latest Posts

Alberto Hontoria

Powered by Starbox

Compartir esta historia: Facebook Twitter Pinterest LinkedIn Google+ E-Mail

Noticias Relacionadas

Público en las redes sociales

Facebook

Un hombre armado retiene a por lo menos 40 personas en Sidney
COMPARTIR EN FACEBOOK

EN DIRECTO: Secuestro en Sydney - Principia Marsupia
COMPARTIR EN FACEBOOK

Joaquín Sabina: 'Me acaba de pasar un Pastora Soler'
COMPARTIR EN FACEBOOK

El arzobispo de Granada vive a cuerpo de rey
COMPARTIR EN FACEBOOK

Cisma en la grada rojiblanca
COMPARTIR EN FACEBOOK