

Alfaguara edita el último libro de la escritora colombiana Laura Restrepo, una de las novelistas hispanoamericanas imprescindibles del panorama literario actual.

# Laura Restrepo: de la clandestinidad

Un libro sobre la resistencia a la dictadura argentina

## LIBROS

LUIS ALONSO GIRGADO



Si hubiese que citar tres grandes nombres de novelistas hispanoamericanas, el de la colombiana Laura Restrepo sería uno de ellos. Autora de un considerable número de novelas, la Restrepo ha ido testimoniando en ellas algunos de los más acuciantes males políticos y sociales de los países del continente sur de América. A tal terreno vuelve ahora en "Demasiados héroes" (Alfaguara, 2009), en una línea de un revisionismo no exento de crítica, pero algo nostálgico, al pasar revista a la vida clandestina de la militancia no armada contraria a la dictadura militar argentina de los años 70, rematada en el desastre de las Malvinas, ya en la siguiente década.

Ese pasar revista a tiempos inclementes de "desaparecidos" se hace, algo forzosamente, a través del viaje a Buenos Aires de una mujer (colombiana, periodista y narradora de los hechos) acompañada de su hijo, el irritante adolescente Mateo, en busca del también "desaparecido" padre. Ciertamente, las novelas sobre el tema son legión (sólo con las argentinas ya hay un verdadero hartazgo) y el terreno, proclive a no pocos tópicos y reduccionismos simplistas, es resbaladizo.

El hecho de tratarse de una historia evocada, reconstruida, le da a esta un gratificante equilibrio. A lo cual contribuye la mirada desmitificadora del vivir clandestino por quien ha formado



Restrepo recurre un posicionamiento no cómplice

## CARÁCTER

"La verosimilitud, la credibilidad impregna el retrato de aquella clandestinidad cotidiana"

parte (parte también conflictiva) del mismo como compañera del "héroe", Ramón, alias Forcás, visto desde ángulos tan verosímiles como poco favorecedores o antiheroicos. La verosimilitud, la credibilidad impregna el retrato de aquella clandestinidad cotidiana, de sus recursos para sobrevivir, del fantasma del miedo, de la atmósfera inquietante y de las caídas en las tentaciones pequeño-burguesas. También la tensión narrativa conoce algunas caídas.

Hay, a la hora de encarnar la historia, una tentación de titularla "no sin mi hijo", o algo así, con su extralimitación ternurista y su exceso de "buenismo" en la relación madre-hijo, muy de "colegas", y muy cargante. Pero es lo cierto que, sin que nos convenza por

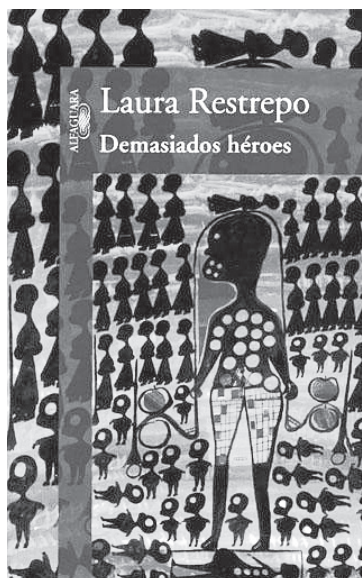
"Demasiados héroes"  
Laura Restrepo  
Alfaguara / 18,50 euros

completo, la escritora es capaz de crear buenos momentos narrativos, algunos desenfadados; otros de convincente humanidad, de honda verdad existencial, de doloroso palpito del vivir agazapado, amenazado, en el filo de la muerte.

Novela, pues, de muy buenos momentos, bien escrita, ágil narrativamente, con una trabajada y rica expresividad; acertada en el punto de vista situado en la otra (y más oscura y menos conocida) cara de la luna, sobre tiempos de dolor para un país que los ha conocido: muchos y, algunos de ellos, muy cercanos.

Si a ello añadimos un posicionamiento no cómplice, no interesado, el testimonio, desde unos personajes y un caso concreto que la novelista va haciendo evolucionar hasta la desmitificación final, resulta valioso.

Buena novela en un ámbito donde es muy difícil serlo.



## res literaria

### Literatura de calidad en frasco minúsculo

Las novedades de Alpha Decay en su colección mini están firmadas por un debutante y una que no lo es. El primero es Antonio Luque, líder de uno de los grupos más consolidados del panorama musical español, Sr. Chinarro, a quien ya pudimos leer en el colectivo "Matar en Barcelona". Luque presenta dos relatos: "Socorrismo", sobre un encuentro amoroso entre un ingeniero aristotélico llamado Augusto y natural de Valencia, España, y una afroditita nacida

de las aguas llamada Augusta y natural de Valencia, Venezuela. En el otro, "La Mina", el autor baja al ruedo para abordar la vida cotidiana en un pueblo que vive casi exclusivamente de la minería. El segundo relato es de Mercedes Cebrián y se titula "Cul-de-sac" y trata, con mucho sarcasmo y grandes dosis de humor, y a través de personajes dispares y aparentemente alejados, la pérdida de significado de las cosas y las acciones y su sustitución por tópicos vacíos.

Mercedes Cebrián  
Cul-de-sac

Antonio Luque  
Socorrismo

ALPHA MINI

ALPHA MINI

"Cul-de-sac"  
Mercedes Cebrián  
Alpha Decay / 5 euros

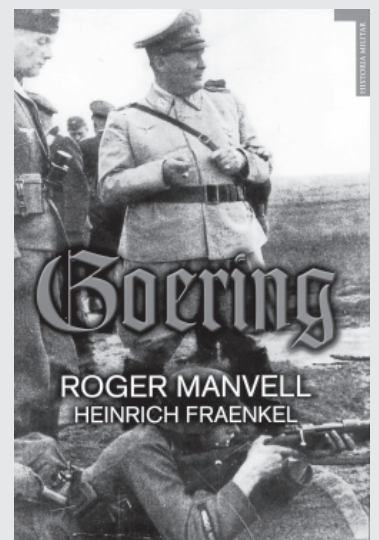
"Socorrismo"  
Antonio Luque  
Alpha Decay / 8 euros

## res literaria

### La biografía definitiva del número dos del III Reich

Con motivo del 70 aniversario del inicio de la II Guerra Mundial, la editorial Tempus está publicando, aunque nunca lo ha dejado de hacer, algunos de los libros que más y mejor han explicado el mayor conflicto bélico de la Historia y sus protagonistas. Uno de estos últimos fue, sin duda, el que fuera número dos del III Reich, Hermann Goering, mariscal, jefe de la Luftwaffe (fuerza aérea) y uno de los varios sucesores en quien Hitler pensó en el caso de que lo mataran prematuramente. Además de su carrera político-militar y de su papel durante el juicio de Nuremberg, donde llegó a poner en solfa no sólo la versión aceptada de los hechos sino la legitimidad del tribunal y las propias capacidades de sus juzgadores, esta reedición del texto de Manvell y Fraenkel —empleado del Ministerio de Información británico durante la guerra y guionista, respectivamente— aborda también otros aspectos que, aunque no lo parezca, marcaron su vida, como su adicción a la morfina des-

encadenada después de haber sido herido de bala en una pierna, y episodios dramáticos e irónicos a la vez, como la ayuda que recibió de una familia judía para escapar de una muerte casi segura. Esta obra es otra pica en la compleja tarea que emprendieron sus autores, biógrafos también de Himmler o Goebbels.



"Goering"  
Roger Manvell y Heinrich Fraenkel  
Traducción de I. Fernández  
Tempus / 26 euros