

CINE

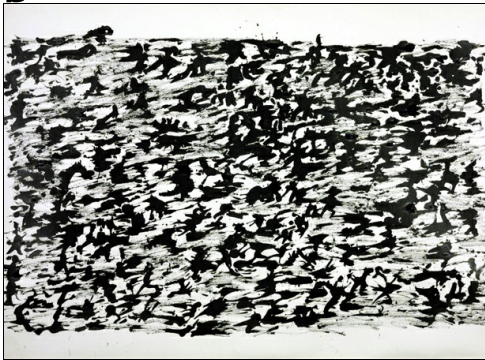
Agnès Varda, retrospectiva

En 2015 Ambulante realizará un ciclo de la cineasta europea.

MÉXICO:
ARTE Y
PODER

L

LITERATURA



Ciudad de México, 5 de diciembre.- En enero de 2015 Alpha Decay publicará *Una vía para la insubordinación*, autoría de Henri Michaux (1899-1984). Muchos de los textos del poeta, escritor y pintor francés trataron sobre la perplejidad del choque de civilizaciones, la experiencia con las drogas y lo esotérico. En el libro que editará la casa española, bajo la traducción de Alex Gibert y Jorde Terré, se explora el fenómeno poltergeist. La levitación, el trance místico, la misteriosa resurrección de los muertos, los objetos que aparecen en un lugar diferente del que estaban, las casas encantadas: todo son manifestaciones de lo que Henri Michaux define como «una vía directa del psiquismo a las cosas», la «física de la insubordinación y de la horripilación». El ensayo, que estará en librerías en enero de 2015, es prologado por Javier Calvo.

NOTAS RELACIONADAS

Murió editor de Beckett
18 JUNIO 12:41

El arte en la guerra
19 MARZO 16:04

Bellatín, El hombre dinero
09 ENERO 12:32

Kinderwunsch en el Tamayo
24 ENERO 10:54

Me gusta 1

Twittear 4

No hay comentarios.

DEJA UN COMENTARIO

LA TEMPESTAD
REVISTA BIMESTRAL DE
ARTES

DISTRIBUCIÓN SUSCRIPCIONES

NOVIEMBRE-DICIEMBRE
2014

EL PLANETA ENFERMO

La crisis ecológica no es una mera posibilidad: es una realidad flagrante. ¿Plantean las artes alguna alternativa?

DESDE LA REDACCIÓN

El pulso de la ciudad

CARLOS RODRÍGUEZ
28 NOVIEMBRE 2014

Dos películas recientes retratan a la ciudad de México: *Quebranto* (2013), de Roberto Fiesco, y *Güeros* (2014), de Alonso Ruizpalacios. Ambas se ajustan a la definición de *metropolaridades* que dio Edward Soja en una entrevista (*La Tempestad* 93): «Las viejas polaridades no han desaparecido, pero una geometría social más polimórfica y fracturada ha ido tomando forma a partir de la

PORTADAS



PUBLICIDAD

TAMBIÉN
LAS ARTES
CAMBIAN
AL MUNDO

SUSCRÍBETE A LA TEMPESTAD