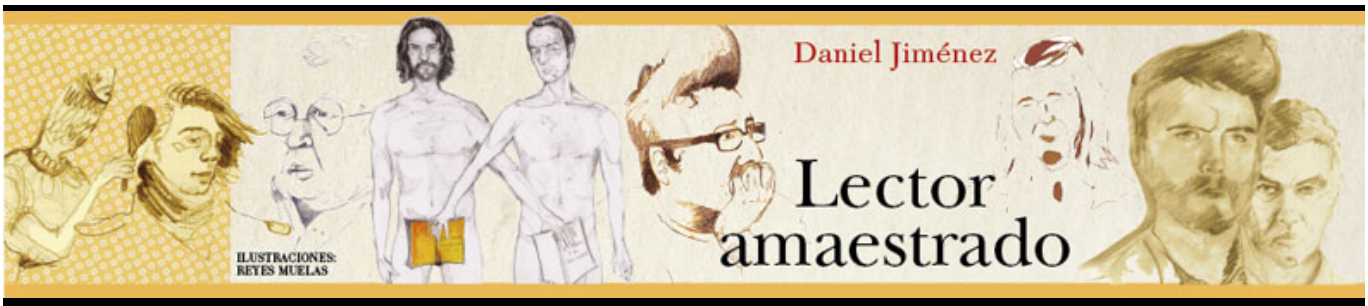
redvertisment
NEU - FALKENSTEINER Hotel & Spa JESOLO Bis zu 20 % Frühbucher Bonus ab € 135 Falkensteiner.com/Jeso
10% Tarifrabatt! GEMEINSAM GEHT MEHR. ZUM ANGEBOT www.md.de mobilcom debitel
flatex ONLINE BROKER Ausgezeichnete Preise und Service! Jetzt online brokern auf flatex.de www.flatex.de

Lector Amaestrado

Sobre libros, autores y otras cosas menos importantes.



← Quiero ser Patricio Pron

Donde la gente no lee

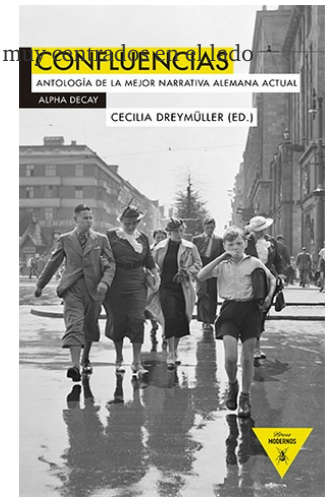
Publicado el 27/01/2015 por Daniel Jiménez

La escritora y traductora Cecilia Dreymüller ha logrado reunir en el libro *Confluencias* (Alpha Decay) una selección de los mejores textos de la literatura alemana actual. Se trata de una selección de textos escritos tras la caída del muro de Berlín, (de la que se cumplieron 25 años el pasado año) cuando los temas y los contenidos de dicha narrativa se vuelven de una enorme riqueza y variedad porque "coincide con la incorporación de voces literarias alemanas con raíces en otras culturas."

¿Cuáles son las ideas que más se repiten en el libro?

La literatura alemana se ha vuelto a politizar, hay más preocupación por las condiciones en las que vive la gente, se mira con ojos críticos la saturada sociedad capitalista y se contrasta con existencias precarias que esta sociedad también produce.

¿Qué autores están representados en la antología?



Peter Handke, Elfriede Jelinek y Botho Strauss, m[illegible] oscuro del modelo social de consumo. Narradores implicados en los procesos de cambio, como Reinhard Jirgl. Y escritores con orígenes más allá de las fronteras alemanas, como Herta Müller, que llaman la atención sobre la difícil relación con los extranjeros.

¿Qué perdieron, literariamente, los alemanes del este con la caída del muro?

Perdieron esa posición privilegiada que ocupó la literatura en la sociedad socialista: la de ser el principal medio de crítica política y propuesta de alternativas. Los libros eran un medio de supervivencia mental. La literatura alemana "reunificada" ha ganado esta exigencia.

¿Debe la literatura española hablar del muro/valla de Melilla?

publicidad

Daniel Jiménez. Escritor y periodista.

lector. (Del lat. *lector, -ōris*). 1. adj. Que lee o tiene el hábito de leer. 2. adj. Que lee en voz alta para otras personas. U. m. c. s. 3. (...) **amaestrado.** (Del part. de *amaestrar*). 1. adj. Dispuesto con arte y astucia.

Búsqueda

Buscar

Calendario
enero 2015

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

« dic

publicidad

Los escritores están retados a hacerse cargo de este tema, pero en España la literatura no tiene poder para incidir en debates públicos. Donde la gente no lee, los escritores no tienen voz, por muy atentos que estén a los problemas de la sociedad.

Like 3 Tweet g+1 0

Esta entrada fue publicada en Sin categoría. Guarda el enlace permanente.

← Quiero ser Patricio Pron

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>`

Publicar comentario

redvertisment performance

FLEUROP

DB BAHN Günstig unterwegs mit den Sparpreisen der Bahn bahn.de

VICHY NUTRILOGIE 2 JETZT 19% SPAREN

Los + recientes

- Donde la gente no lee
- Quiero ser Patricio Pron
- Diálogos interrumpidos #1
- Editar y resistir. V. CABALLO DE TROYA
- Los premios y las mentiras

Nube de etiquetas

Agustín Fernández Mallo Alfaguara Bolaño Borges Carlos Fuentes crisis editar y resistir I Eduardo Lago Entrevistas escritor escritores España Esther García Llovet Estrella distante estudiante Francis Scott Fitzgerald Gabo Georges Perec Impedimenta Isabel Allende Jeremy Mercer Johnny Ramone Kinsley Amis Kurt Vonnegut La cartera del cretino La parte inventada lector Libros Literatura lunes literarios Malcolm Otero Malpaso manifiesto plagiarista Martin Caparrós Mondadori Pablo Ramos Patricio Pron periodista Pussy Riot Ray Loriga Rodrigo Fresán Shakespeare & Co Sobrebeber Vila-Matas Za Za