sónar 2015
Music Creativity & Technology
18.19.20 Junio 2015 Barcelona

Un retrato de la verdadera Christiane F. - Un repaso a su autobiografía

18.02.15

por Álvaro García Montoliu

Compartir
0 0 0 0

Por si algunos nos habíamos olvidado de ella, yo, por ejemplo, vi **"Yo, Cristina F"** por última vez hace siete años y aún no la he recuperado acaso porque a pesar de ser una película de culto como lo podría ser **"Trainspotting"**, es tan cruda y poco amable que no admite repetidos visionados como la de Danny Boyle, la vida de **Christiane V. Felscherinow** ha seguido ahí donde la dejamos hace ya 35 años. En Alemania es toda una celebridad, la yonquistar por excelencia. Las noticias que generaba se movían entre el morbo y el sensacionalismo. Sus pasos eran seguidos por periodistas carroñeros ávidos de detalles tortuosos, impasibles ante la desgracia de la Christiane persona, obcecados con dar una realidad ficticia, la realidad que ellos querían contar, la realidad que vende. Pero entonces, hace casi un lustro, apareció una estudiante, **Sonja Vukovic**, que se dispuso a hacer un trabajo de investigación sobre dicho personaje y, lo que iban a ser unas pocas páginas se ha convertido en un libro indispensable para conocer de verdad qué le sucedió a esta heroinómana precoz. Lejos del tono complaciente de la novela que inspiró la película y que nos dejó una suerte de final redentor y esperanzador, en **"Yo, Christiane F. Mi Segunda Vida"**, no hay lugar para la amabilidad.

Este tortuoso documental empieza con las declaraciones en primera persona de la protagonista, víctima de la hepatitis C y aún sufriendo las secuelas de la heroína (y otras tantas drogas duras y no tan duras que ha ingerido a lo largo de sus 51 años). A partir de ahí, Sonja Vukovic articula el relato en orden cronológico, desde los primeros años de Christiane hasta la actualidad, orgullosa del hijo informático que tiene, agotada por su dependencia a la metadona, asolada por periodistas, cuestionada por vecinos quisquillosos, a ratos hastiada con su vida, y otras algo más optimista. "Yo, Christiane F. Mi Segunda Vida" es un libro corto de poco más de 200 páginas, pero cuenta con el suficiente material como para hacer de su lectura algo emocionante. Porque si algo ha tenido la segunda (y primera vida) de la alemana es excitación.

Si antes hablaba de "Trainspotting" no era por capricho. Ambas obras comparten puntos en común. Más allá de los evidentes, son fenomenales obras de literatura pop. Por las páginas de la novela editada por **Alpha Decay** pasan toda clase de personajes conocidos, desde un David Bowie al que la protagonista desmitifica (para ella todos somos iguales) a unos Van Halen pasados de vueltas con la farlopa o la Neue Deutsche Welle al completo. También hay gente del mundo de la literatura, como un Patrick Süskind, autor de **"El Perfume"**, al que le espeta que no le gusta su escritura o Patricia Highsmith. No se ahorra los detalles morbosos, habla claro y rotundo de todos los que han pasado por su vida, aunque en algún momento tiene que falsear sus nombres para preservar su seguridad (mezclarse con lo mejorcito de cada casa berlinesa es lo que tiene).

Puede que algunos se quieran acercar a la autobiografía por este componente pop y, vamos, irán más que servidos porque hay una buena cantidad de anécdotas, pero lo que más gusta de este libro es

PUBLICIDAD

cómo detalla realidades que muchos desconocíamos. Por ejemplo, la brutal vida en una cárcel de mujeres alemana, que nada tiene que ver con lo idílica que nos pintan la de **"Orange Is The New Black"**. O, sobre todo, esa zona de Zurich que durante años fue coto de heroinómanos. Poco imaginábamos que en la presumiblemente perfecta Suiza hace apenas un cuarto de siglo hubiese un problema con la droga tan atroz.

"Yo, Christiane F. Mi Segunda Vida", por si no quedaba claro hasta ahora, no es precisamente una invitación a recorrer el lado salvaje de la vida, nada más lejos de la realidad. Sus autoras consiguen quitarle todo el glamour que pueda llevar consigo la droga. Christiane F no mola más porque su novio fuese, en su momento, Alexander Hacke de Einstürzende Neubauten, ni porque haya compartido jet privado con Rolling Stones. Las últimas páginas del libro, quizá las menos interesantes, pero más útiles, sirven para ajustar cuentas con su pasado, para entender su presente y buscar un futuro a su futuro. Desde la publicación de la autobiografía las autoras han creado una fundación para ayudar a los drogodependientes. Sirve, pues, para concienciar a la sociedad tanto como para conocer su segunda vida.

0 Comentarios Beatburguer Acceder

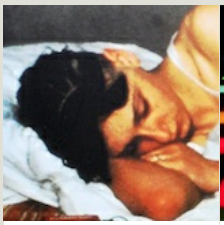
Ordenar por los mejores Recommend Compartir

Inicia el debate...

Sé el primero en comentar.

Suscríbete Añade Disqus a tu sitio web Privacidad DISQUS

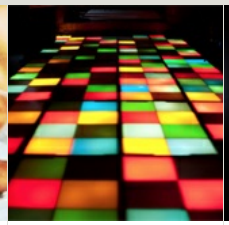
ARCHIVO



18.02.15 0

Un retrato de la verdadera Christiane F. Un repaso a su autobiografía

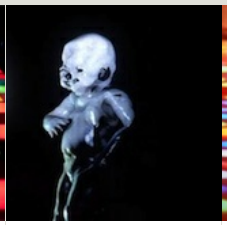
por Álvaro García Montoliu



12.02.15 0

SYOD See You On The Dancefloor

por Beatburguer

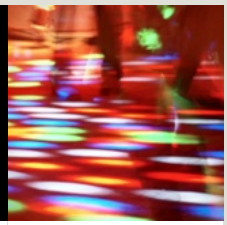


11.02.15 0

Tras la pista del nuevo Hype Williams Cinco realizadores de videoclips que lo están petando

por Álvaro García Montoliu

Análisis



5.02.15 0

SYOD See You On The Dancefloor

por Beatburguer

Análisis

FEED

13.02.15 Resident Advisor

Zenker Brothers - Immersion

Immersion might be the perfect title for Dario and Marzo Zenker's debut album—the Munich brother ... [+]

14.03.13 Pitchfork

Tyler, the Creator Expands Spring Tour, Adding Dates With Earl Sweatshir ...

Photo by Erez Avissar Odd Future kingpin Tyler, the Creator, who's about to release his sopho ... [+]

18.02.15 XLR8R

Squarepusher Announces New LP, Shares Free Download

Tom Jenkinson has been releasing records under his Squarepusher moniker for 20 years now, creati ... [+]

18.02.15 Body Tonic Music

Squarepusher Announces New LP, Shares Free Download

Tom Jenkinson has been releasing records under his Squarepusher moniker for 20 years now, creati ... [+]

Menu

Agenda Charts Digging
Entrevistas Discos Concursos
Especiales Beatlab
Beatcast Noticias

Nosotros

Contacto
Publicidad

Newsletter

Email

Síguenos en

Site by PNOIR

Copyright © 2014 Beatburguer TM. All Rights reserved. | Aviso Legal | Política de privacidad