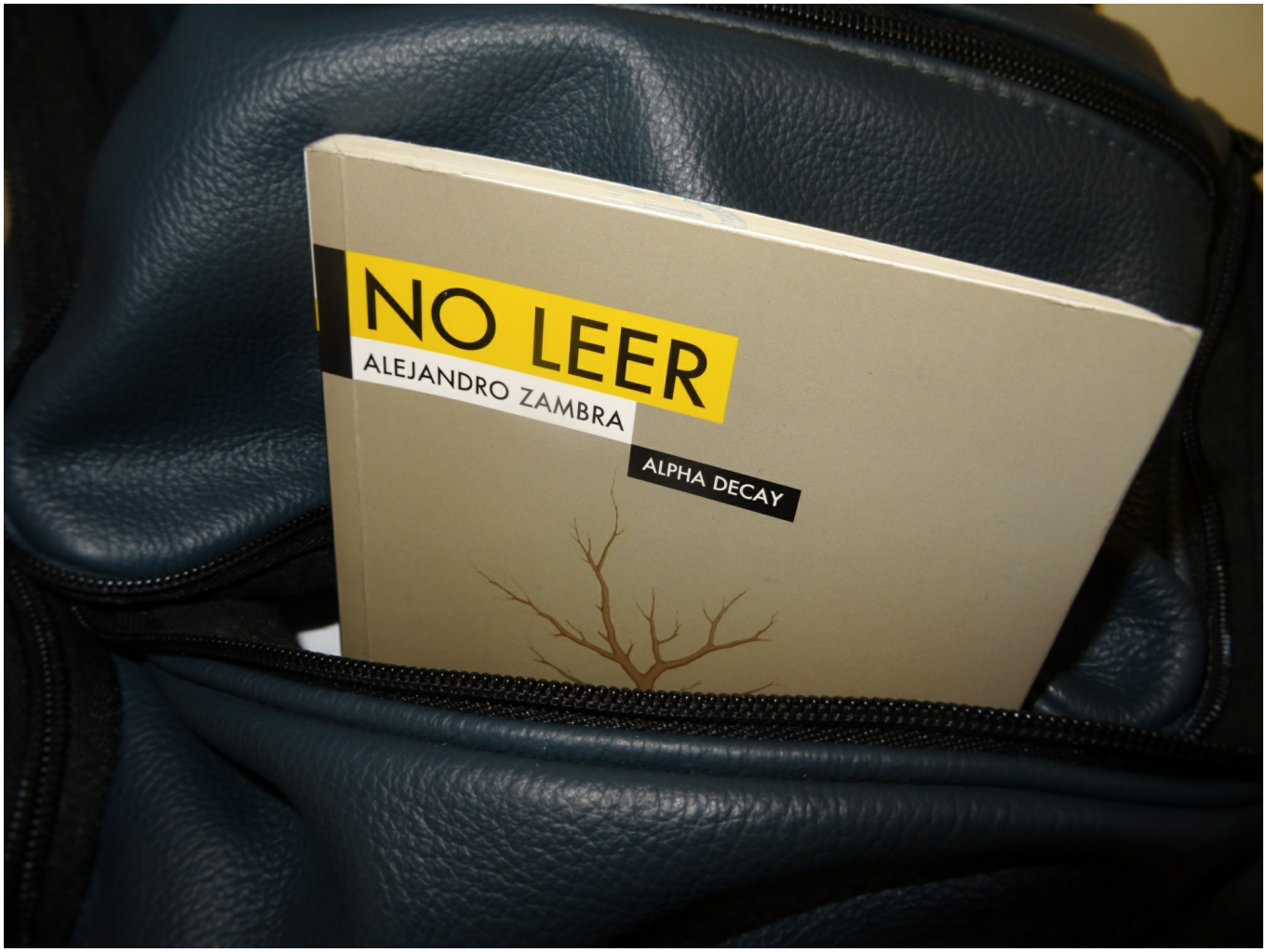
APRENDE A 'N

7 ABRIL, 20



Conozco a una persona incapaz de abandonar un libro aunque este esté acabando con su paciencia; conozco también a muchos esclavos de la tiranía de la lectura de actualidad. Por mi parte, prefiero mantenerme al margen y leer un poco por intuición o recomendaciones de unos pocos consejeros que considero fiables. Así que efectivamente soy muy partidario de la política de no leer un libro si siento que no debo hacerlo. Por suerte, alguien de confianza me dijo que **Zambra** era un gran escritor, y yo, que no había leído nada suyo, decidí empezar con este volumen que me ha provocado el mismo placer que las **Clases de literatura** de Cortázar publicadas por Alfaguara.

Leer **No leer** ha sido abrir la ventana para airear mi lista de autores pendientes. Editado por

Alpha Decay -sello imprescindible en cualquier biblioteca-, esta obra es un compendio de crónicas y ensayos breves por los que transitan Natalia Ginzburg, Tanizaki, Bolaño o Pavese, y por supuesto, el propio Zambra. Capítulos breves que se escapan entre los dedos y que al derramarse del todo, le dejan a uno con ganas de una segunda parte que seguro leeríamos.

Edu de Cózar

Periodista y escritor, autor del fanzine Providence, articulista en el Hype, colaborador en la revista Bostezo, lector duro.

http://www.edureptil.com

D E J A U N C O M E N T A R I O

Tu dirección de correo electrónico no será publicada.

Nombre

Correo electrónico

Web

Comentario