

El jardín colgante

Página web de Javier Calvo

≡ MENÚ

🕒 SEPTIEMBRE 20, 2014



En su número 4, la revista *El estado mental* publica "Iain Sinclair, el ocaso del territorio", un texto muy importante para mí. Se trata de una larga entrevista que le hice a Iain Sinclair en su casa de Londres este pasado mes de julio, junto con el crítico de arte y comisario Sabel Gavaldon. Es, que yo sepa, la primera entrevista a Sinclair que se publica nunca en España, y pretende hacer un repaso a su gigantesca obra, con la limitación que impone el espacio de una revista, por supuesto.

La entrevista incluye también el primer anuncio oficial de la publicación en la editorial Alpha Decay, la primavera que viene, de una antología en español de las cuatro décadas de obra ensayística de Iain Sinclair (1975 y 2015). Durante estos meses estoy trabajando en la traducción de los textos que entrarán en el libro. Tanto la entrevista como la traducción y la publicación de la antología Sinclair son básicamente sueños que yo tenía hace mucho tiempo, hechos realidad.



EL ESTADO MENTAL,

SEPTIEMBRE 2014, NÚMERO 4

4



DIÁLOGO INTERGENERACIONAL FORGES & FRAGUAS

+ PROYECTOS:
Alex Reynolds • Lili Hartmann
Miguel Trillo • Cristina de Middel

CAMINAR: INSTRUCCIONES Isaac Menéndez p. 4	PEQUEÑO LIBRO DE LA VERDAD Lili Hartmann p. 104
IAIN SINCLAIR EL OCASO DEL TERRITORIO Jaier Calvo p. 8	ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ACTUAL CAÍDA LIBRE Félix de Azúa p. 34
REENACTMENT Bruno Galindo p. 34	SUNSHINE GHETTO Iván López Romero p. 117
ENTREVISTA A EMMANUEL CARRÈRE p. 15	QUE COÑO ES EL AGUA Alvaro Ponce p. 20
MI QUERIDA ESPAÑA Arador Fdez-Savater p. 50	NO ESTÁN EN VENTA A NINGÚN PRECIO Antonio Petrásch p. 124
DEADLINE Will Steacy p. 40	DESPEDIDA Y CIERRE Miguel Rosa p. 43

Francisco Luis Mendive p. 10 — La tableta en persona Jaier Sampedro p. 23 — Jack Kerouac y Pato Aguirre p. 44 — Zaragoza contra la provincia Sergio del Molino p. 65 — Un perro y un sol para Bruno Montané p. 72 — Acto religioso y arte paraguayo Angel González García p. 74 — El financista Pedro G. Romero p. 77 — Escritos políticos del arte contemporáneo Fernando Castro Fábreg p. 79 — Diario chino Ray Lozga p. 83 — Arquitectura G Guillermo López p. 88 — Diccionario cívico Miguel Anzo Mendi p. 90 — La herencia inmaterial Salet Gavallón p. 92 — La historia no se acaba pero sí Miguel Siquedra p. 95 — Clases y temores Eduardo Iglesias p. 98 — Gastronomía José Manuel Rubio p. 103 — Fotografías NYC Marcos Gótz Sorente p. 102 — Selección, vino, arte Manuel Sáiz p. 102



Directos se amara, pero desconfías, así que quisiera ser un
Dibujos en manos del amor. Hacerte jarrazcos, se proyectan
futuros, se sacan fotos en la playa con el móvil, se retratan
para una posteridad que tal vez no exista. Algunos los tiramos, pero
la cámara está irremediablemente cerca de sus miradas. p. 87



Buscar ...

Archivos

septiembre 2014

agosto 2014

julio 2014

Meta

Registrarse

Acceder

»

[+ Seguir](#)

Seguir “El jardín colgante”

Recibe cada nueva publicación en tu buzón de correo electrónico.

Introduce tu dirección de correo electrónico