

Sónar de Noche:  
Tickets a partir de 72€

Comprar



(<http://www.fantasticplasticmag.com/wordpress2/wp-content/plugins/adrotate-pro/adrotate-out.php?track=MjgsMCwwLGh0dHBzOi8vd3d3LnNvbmlFydGlja2V0cy5jb20vbGFuZGluZy9zb25hcnBhc3NfZXM>)

Libros

(<http://www.fantasticplasticmag.com/category/libros/>),  
news

(<http://www.fantasticplasticmag.com/category/libros/news-libros/>)

on 25/05/2015

## “La Ciudad de las Desapariciones”: Iain Sinclair en castellano



¿Te ha gustado este artículo?

Mantente informado con nuestra newsletter...

Introduce tu dirección de e-mail

¡SUBSCRÍBETE!

Powered by SumoMe (<http://sumome.com/?src=sm-sb-15f9425c40fc7738b0a1fe0149849e6abcda45e3de1732fbed91d6e8c5645f59>)

Las calles se ensancharon, los bulevares empezaron a irrigar la ciudad como si de ríos de gentío se trataran y el espacio que se perdió en horizontal se intentó ganar apilando cemento y cemento en pos de la conquista del cielo. Los planos urbanísticos crearon a golpe de martillos y de chocantes derribos a la ciudad como tal, y esta dio a luz al hijo de su siglo: el *flâneur*, aquel observador apasionado, espectador anónimo que al mismo tiempo pierde y reafirma su individualidad entre la multitud de caras y pies que inundan cada día las grandes metrópolis.

Paseante apasionado, pero nunca inocente, la figura del *flâneur* ha encontrado quizás su máxima encarnación contemporánea en el escritor y ensayista británico **Iain Sinclair**

(<http://www.iainsinclair.com>), quién lleva alrededor de cuarenta años haciendo de la exploración lúcida y sagaz del entorno urbano su instrumento para descubrir el trasfondo mágico del espacio y la arquitectura que lo articula. Sin embargo, y pese a ser considerado como uno de los héroes de la prosa inglesa contemporánea, sus escritos nunca habían sido traducidos al castellano hasta el momento: llega ahora, de la mano de **Alpha Decay** (<http://www.alphadecay.org/>) y **Javier Calvo** (quien se ha encargado de seleccionar y traducir los textos), "**La Ciudad de las Desapariciones** (<http://www.alphadecay.org/libro/la-ciudad-de-las-desapariciones>)", una antología que recoge algunos de los textos más significativos de la carrera del escritor. Si la figura del *flâneur* nació en París por ser en aquel entonces la capital europea, es un movimiento totalmente natural que la ciudad que recorra las páginas de la antología sea nada más y nada menos que Londres, una metrópolis cuya memoria histórica se ha visto constantemente azotada por el Gran Proyecto del poder, por su afán propagandístico en forma de monstruosas autopistas y edificios.

Ésta es una crónica, década por década, de la lucha individual a veces fabulosa y muchas otras amarga, de un hombre -de un hombre que, sin embargo, es muchos y todos y cada uno los hombres- contra esta aberración, a la que **Sinclair** opone la

mitología de los "re-olvidados": lugares, personas y acontecimientos a menudo terribles que la cultura oficial ha reprimido. Con el humor ácido y el ingenio sagaz que caracterizan desde siempre a su autor, este libro es fundamental para comprender la vida moderna y sus relaciones con el *establishment*.

Facebook (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.fantasticplasticmag.com/la-ciudad-de-las-desapariciones-iain-sinclair-en-castellano/>)

Twitter

Google+ (<https://plus.google.com/share?url=http://www.fantasticplasticmag.com/la-ciudad-de-las-desapariciones-iain-sinclair-en-castellano/>)

WhatsApp (<whatsapp://send?text=%22La%20Ciudad%20de%20las%20Desapariciones%22%3A%20Iain%20Sinclair%20en%20n50>)

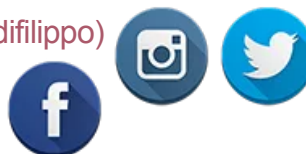
LinkedIn (<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&ro=true&trk=EasySocialShareButtons&title=%22La+Ciudad+de+las+Desapariciones+de+las+desapariciones-iain-sinclair-en-castellano/>)

E-mail

Print

[Log In](#)

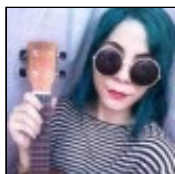
([patridifilippo](http://instagram.com/patridifilippo)) (<http://instagram.com/patridifilippo>)



(<https://www.facebook.com/patri.difilippo?fref=ts>)

**Patri Di Filippo**

(<http://www.fantasticplasticmag.com/auth>)



(<http://www.fantasticplasticmag.com/author/patri/>)

Patri dice que es brie-sexual (por su documentada afición al