

perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece?

Tú no la conoces. Ella a ti, sí.



**Quando irrumpe lo extraordinario**, Erim Lange  
Nube de tinta - 11 de junio - 288 páginas

Una adivinanza no tiene sentido la primera vez que la oyes. La amistad entre Dane y Billy D. tampoco: ¿qué tienen en común el matón del instituto y un chico con síndrome de Down? En el caso de Billy y Dane, tienen un mismo problema: Dane no sabe quién es su padre, y Billy está decidido a reencontrarse con el suyo. Su amistad puede llevarlos a descubrir la verdad... ¿pero qué descubrirán sobre sí mismos?

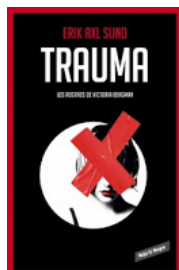
Enternecedora y lúcida, Cuando irrumpe lo extraordinario es una inolvidable historia sobre las segundas oportunidades, la amistad y el amor: una celebración de las personas y sucesos impensados que dan un vuelco a nuestras vidas.

**El amor y los bosques**, Éric Reinhardt  
Alfaguara - 18 de junio - 360 páginas



Bénédicte Ombredanne, una provinciana mujer de clase media, hace todo lo posible por conocer a Éric, el autor del libro que ha cambiado su vida. En sus encuentros en un café de París, o en sus mensajes por mail, le confía sus secretos más íntimos: la tormentosa relación con un marido cruel y egoísta, y el descubrimiento de una nueva sexualidad con un amante encontrado en una página de citas en internet.

En un momento dado pierden el contacto por un tiempo, pero cuando Éric se entera del destino de Bénédicte, viajará a Metz en busca de toda la verdad.

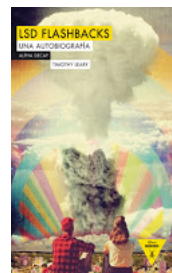


**Trauma**, Erik Axel Sumd  
Reservoir Books - 4 de junio - 384 páginas

La detective Jeanette Kihlberg está haciendo terribles esfuerzos para resolver los casos de asesinato de unos jóvenes inmigrantes. Sin embargo, la investigación es interrumpida cuando un exitoso hombre de negocios aparece brutalmente asesinado -a modo de ritual- en el centro de Estocolmo. Todo parece indicar que es un acto de venganza, pero ¿cuál es el sentido de esta venganza? La psicoterapeuta Sofia Zetterlund es arrastrada a enfrentarse al perfil del asesino.

Paralelamente, hay un caso muy complejo que también mantiene ocupada a Jeanette: la desaparición de la misteriosa Victoria Bergman, una mujer con un pasado muy turbio. La investigación la llevará a una exclusiva escuela en Sigtuna y también a Dinamarca, donde parece residir parte del misterio.

**LSD Flashbacks**, Timothy Leary  
Alpha Decay - 15 de junio - 704 páginas




LSD Flashbacks es el recuento, siete años antes de su muerte, de una vida singular que ha dejado huella en el imaginario popular del siglo XX, especialmente en lo que se refiere a beatniks, hippies, adeptos de la Nueva Era y utopistas cibernéticos. En sus páginas, Leary aborda con humor su desarrollo como persona -comenzando en el preciso momento en que todavía era un espermatozoide-

### RETO LA TORRE OSCURA



Hasta octubre 2013  
6 / 7 libros leídos

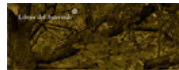
### PÁGINAS VISTAS

 **1,639,942**

### VISITANTES



sin ocultar episodios extravagantes, como la época en la que se dedicó a la comedia, o sus numerosos encontronazos con la ley, agravados desde el momento en que el Gobierno de Estados Unidos decidió ilegalizar el LSD en 1966. Por las páginas de Flashbacks aparecen las influencias cruciales de Leary como intelectual y explorador de la psique –Dante y Hermann Hesse, Wilhelm Reich y Hassán Ibn Al-Sabbá, el Viejo de la Montaña– y otros héroes de la contracultura, como Allen Ginsberg y William S. Burroughs, con los que mantuvo una estrecha relación. En conjunto, el recorrido más autorizado por la historia lisérgica del siglo XX y su idea central: «Turn on, tune in, drop out».



Peter Cameron  
Aquella tarde dorada  
Traducción de Anabel Arco



**Aquella tarde dorada, Peter Cameron**

Libros del Asteroide - 15 de junio - 408 páginas

Septiembre de 1995, Omar Razaghi, un doctorando de la Universidad de Kansas, envía una carta que cambiará su vida. La carta va dirigida a los albaceas del famoso escritor Jules Gund y en ella Omar les pide permiso para escribir su biografía. Los tres albaceas: su viuda, Caroline, su hermano, Adam, y su amante y madre de su hija, Arden, se niegan a dar su autorización; sin embargo, Omar, espoleado por su novia, decide viajar a Uruguay, donde estos viven, para intentar convencerlos.

El consenso al que los albaceas habían llegado respecto a la biografía se ve amenazado con la llegada de Omar; su presencia pondrá también en cuestión algo más profundo: el precario equilibrio en el que la peculiar familia del autor vive tras su muerte.

**Vidas rebeldes, Arthur Miller**

Tusquets - 2 de junio - 224 páginas



Vidas rebeldes está ambientada en los crudos alrededores de Reno, la «capital mundial del divorcio». Allí confluyen cuatro almas perdidas: la bella Roslyn, que nunca se ha sentido verdaderamente parte de nada ni de nadie, y tres hombres desarraigados que vagan por aquellas tierras subsistiendo con el poco dinero que obtienen de participar en rodeos o cazar caballos salvajes que luego habrán de terminar en el matadero. A lo largo de esta intensa y emocionante historia, los cuatro descubren que todo en la vida, hasta el menor gesto, tiene un precio. Vidas rebeldes es el texto que Arthur Miller dio por definitivo, un texto que ayuda y guía a la cámara y que suscita esas emociones que luego la película debía generar, y que después defendió ante el cineasta John Huston durante el rodaje del filme homónimo. El resultado es un género de difícil clasificación, que prefigura perfectamente a la película pero ofrece la intensidad narrativa que sólo puede salir de la pluma de un escritor.

ETIQUETAS: AGUSTÍN MARTÍNEZ, ALBA QUINTAS, ARTHUR MILLER, EDUARDO VAQUERIZO, ERIK AXL SUND, ERIN LANGE, NOVEDADES, PASCAL BRUCKNER, PAULA HAWKINS, PETER CAMERON, TIMOTHY LEARY, TOM SPANBAUER

**5 COMENTARIOS:**



**Aii** 31 DE MAYO DE 2015, 11:49

¡Me llevo unos cuantos anotados! Gracias~.

Responder

**Sergio Saiborido** 31 DE MAYO DE 2015, 11:57