Seguir a qdony

La Biblioteca de Ilium

Tumblr satélite de La Biblioteca de Ilium.

¿Alguna pregunta?
Past Posts

Search Tags...

Background Illustrations provided by:
http://edison.rutgers.edu/

Posted 20, Mayo, 2015

Esto está todo mal pero la percepción es exacta. Que leer (y, en menor medida, escribir sobre lo leído) es una parte de mi vida es algo que a estas alturas me parece evidente. No lo es tanto, sin embargo, que mi tendencia natural es a saltar de uno a otro género y ampliar, más que limitar, el horizonte de mi afición, pero a la hora de la verdad mi participación en proyectos importantes para mí —Los VerdHugos; The Spoiler Club; SuperSonic Magazine; Urânik; EuroCon 2016; Fantàstik...— me lleva a centrarme mucho en el género fantástico, el único hacia el que siento una vinculación especial como aficionado activo. Si el resultado global no fuera positivo no lo haría, claro, y esto no es una queja, pero no puedo discutir que, como lector, estoy estrechando miras. Estoy dejando de leer cosas por dar salida a libros peores por cultivar otros aspectos de mi actividad. Como lector, sólo como lector, podría hacerlo mucho mejor.

Por eso, de vez en cuando, de forma impulsiva, me llega a las manos algún libro como este The Opposite of Loneliness *de Marina Keegan (editado por Alpha Decay como* Lo Contrario de la Soledad*). No llevo leído más que la introducción, el primer ensayo —que da título al libro— y el primer, tremendo, relato, pero ya sé que estoy ante un libro especial. Lo que me ha llamado la atención, lo que me ha llevado a leerlo, es lo peculiar de sus circunstancias:*

"La celebridad de Marina Keegan iba en aumento cuando, en mayo de 2012, se graduó magna cum laude en Yale. Una obra de teatro suya iba a estrenarse en el International Fringe Festival de Nueva York, y tenía un trabajo esperándola en la revista The New Yorker. Sin embargo, cinco días después de graduarse, Marina murió trágicamente en un accidente de coche. Mientras su familia, amigos y compañeros, rotos de dolor, se reunían para celebrar su funeral, el último artículo que escribió para el Yale Daily News, el inolvidable «Lo contrario de la soledad», se hizo viral y recibió casi un millón y medio de visitas.

A pesar de que sólo contaba veintidós años cuando murió, Marina dejó un valioso tesoro en forma de prosa que, como en su artículo de cabecera, refleja las esperanzas, las incertidumbres y las posibilidades de su generación. Lo contrario de la soledad es un compendio de los artículos y relatos de Marina que expresa la lucha universal a la que todos nos enfrentamos cuando nos planteamos cuáles son nuestras aspiraciones y cómo encauzar nuestro talento para provocar un impacto en el resto del mundo."

No sé si llegaré a reseñarlo, pero no dudo que el resto del viaje va a valer la pena. Limitarse a un sólo género, el que sea, es como vivir siempre en la ciudad: vale la pena hacer alguna excursión al campo, aunque haya bichos. Y ensanchar los pulmones.

Este libro y el Els Noms dels seus Déus *de Ruy D'Aleixo me están dando más ganas de escribir que nada que haya*

La Biblioteca de Ilium

Tumblr satélite de La Biblioteca de Ilium.

¿Alguna pregunta?

Past Posts

Background Illustrations provided by: http://edison.rutgers.edu/

leído últimamente.