

del peruano Martín Adán, una novela lírica y descriptiva que refleja la capacidad poética de su autor y la intensa elaboración metafórica de su estilo.



Heinrich von Kleist.

*Santa Cecilia*

*o el poder de la música.*

Traducción de Joan Parra.

Alpha Mini. Barcelona, 2009.



Ferenc Szilágyi.

*La liberación del juez.*

Edición bilingüe.

Traducción y prólogo

de Javier Guerrero,

Alpha Mini. Barcelona, 2009.

Para cerrar el año en el que surgió esta colección de cápsulas literarias, Alpha Mini incorpora dos títulos nuevos a su catálogo. *Santa Cecilia o el poder de la música*, del romántico alemán Heinrich von Kleist, se publicó en 1810, poco antes de su muerte, y es un espléndido relato en el que el misterio de la música, el tono legendario y la ambientación en un pasado de prodigios se convierten en las claves narrativas de un texto inconfundiblemente romántico. *La liberación del juez* (1933), del húngaro Ferenc Szilágyi, ofrece -además de su indiscutible valor literario- la curiosidad de que se escribió en esperanto. La edición de Alpha Mini recoge la versión original y la traducción de Javier Guerrero.

*Santos Domínguez*

---

entrada de Revista Encuentros |

