

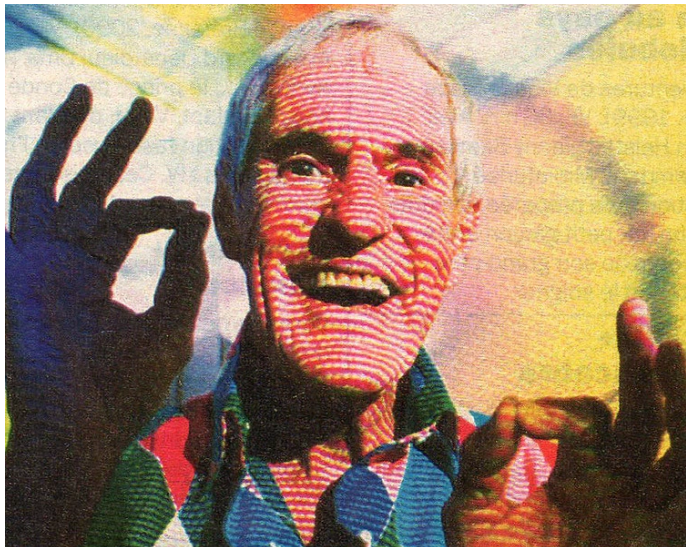
DIFUNDE TU MENSAJE PARA EL CAMBIO Y
PODRÁS GANAR UN VIAJE A NUEVA YORK

CREA TU CAMPAÑA

#campaign4change

<http://www.fantasticplasticmag.com/wordpress2/wp-content/plugins/adrotate-pro/adrotate-out.php?>[track=MzYsMwWLGh0dHBzOjBvYWQuZG91YmxiY2xpY2submV0L2Rkb590cmFja2Nsay9OODY0MS4xODg0MTQzRkFOVEFTElDUEXBU1RlQ01BRy99CODc4NDQzNy4xMTkzNTk2Mjg7ZGNfdHJrX2FpZD0yOTIxMDczMzI7ZGNfdHJrX2NpZD02MzI1NTkzOO=](http://www.fantasticplasticmag.com/wordpress2/wp-content/plugins/adrotate-pro/adrotate-out.php?track=MzYsMwWLGh0dHBzOjBvYWQuZG91YmxiY2xpY2submV0L2Rkb590cmFja2Nsay9OODY0MS4xODg0MTQzRkFOVEFTElDUEXBU1RlQ01BRy99CODc4NDQzNy4xMTkzNTk2Mjg7ZGNfdHJrX2FpZD0yOTIxMDczMzI7ZGNfdHJrX2NpZD02MzI1NTkzOO=)

Alpha Decay publica los “LSD Flashbacks” de Timothy Leary

PATRI DI FILIPPO (<http://www.fantasticplasticmag.com/author/patri/>) • 15/07/2015

Desde Alpha Decay se atreven a publicar “LSD Flashbacks” de Timothy Leary, el padre amantísimo del ácido lisérgico que tiene mucho que decir al respecto.

“Turn on, tune in, drop out”: enchúfate, sintoniza y déjate llevar... Ese fue el eslogan vital de **Timothy Leary** (https://es.wikipedia.org/wiki/Timothy_Leary), el sumo sacerdote del ácido lisérgico como amplificador de los límites de la conciencia que, además, acabó convirtiéndose en un mantra para todos los jóvenes de la contracultura y la Nueva Era.

Leary, profesor de psicología en **Harvard** hasta que fue expulsado por sus pioneros experimentos sobre el LSD y sus efectos en la conciencia y las percepciones, fue el gran impulsor de la revolución psicodélica, fue declarado enemigo público por el gobierno de Estados Unidos (“*El hombre más peligroso del Estado*”), tal y como le definió **Richard Nixon**, fue perseguido por la **CIA** y vivió en el exilio hasta su detención en Afganistán. Ahora, **Alpha Decay** (<http://www.alphadecay.org/>) publica un texto fundamental para adentrarse en el mundo de visiones santas e infernales de **Leary**: “**LSD Flashbacks**” (<http://www.alphadecay.org/libro/lsd-flashbacks>).

Las casi 700 páginas del volumen, que corresponden a la versión revisada en 1990 del primer texto que **Leary** escribió en 1983, sigue una férrea articulación cronológica que avanza y retrocede acorde a los vaivenes del autor, la vida de este... Pero, en realidad, va mucho más allá. Entre las líneas de “**LSD Flashbacks**” se esconden las claves para entender la revolución espiritual con la que el uso del ácido lisérgico azotó una generación entera, y en ellas aparecen las influencias cruciales de **Leary** como intelectual y explorador de la psique -desde **Dante** a **Hermann Hesse**, pasando por **Wilhelm Reich** o el **Viejo de la Montaña**- además de otros héroes de la contracultura, como **Allen Ginsberg** y **William S. Burroughs**, con los que mantuvo una estrecha relación.

De esta forma, “**LSD Flashbacks**” (que, además, cuenta con un prólogo del mismo **Burroughs**) se configura como una publicación fundamental para adentrarse en una de las personalidades más icónicas del siglo XX y para entender los entresijos de una revolución que, mediante el uso terapéutico de las drogas, asestó el golpe de gracia a una concepción del mundo objetiva que llevaba algunas décadas tambaleándose. En efecto, la primera experiencia con el LSD de **Leary** hizo que en su cabeza explotara la plena conciencia de que todo lo que percibimos no es más que un producto interior, y que “*todo el mundo vive dentro de un capullo nervioso de realidad privada*”.

