

# Voces económicas

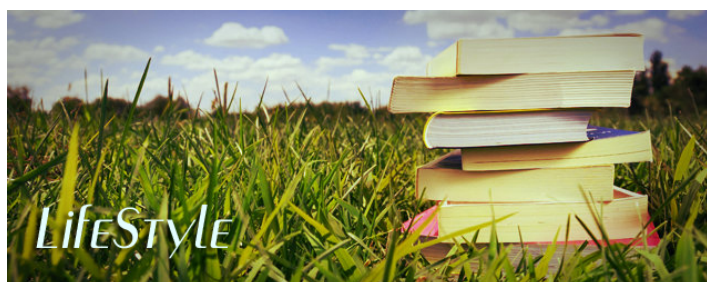
ESP / CAT

Blog de economía y finanzas de MoraBanc

[BLOG](#)
[LAS VOCES](#)
[ARCHIVO](#)
[CONTACTO](#)

## Grey, Harper Lee y lo último de 'Millenium', entre los libros más esperados del verano

23 julio, 2015 • Xiana Siccardi • Lifestyle



Las novedades editoriales también se centran en análisis económicos del cambio de era desde distintas perspectivas

Análisis económicos, obras que son *best sellers* antes de salir al mercado, humor recomendado por *The Sunday Times* o reediciones de clásicos del arte acaparan las recomendaciones de lecturas del verano. Para empezar, estos meses coincidirán en las librerías tres novelas que prometen batir récords de ventas desde su misma fecha de salida. Especialmente esperada es **Grey**, la segunda parte de *50 sombras de Grey* (Grijalbo). Faltan pocos días para que la autora del *best seller*, E. L. James, ofrezca justo lo que

### ¿Qué es Voces Económicas?

El blog de MoraBanc es un espacio de análisis económico construido con las voces de expertos de los ámbitos académico, empresarial y periodístico. Este blog se propone invitar a los lectores a una reflexión pausada sobre aspectos cruciales del cambiante y poliédrico mundo de la economía, más allá de la inmediatez de los últimos titulares de prensa.



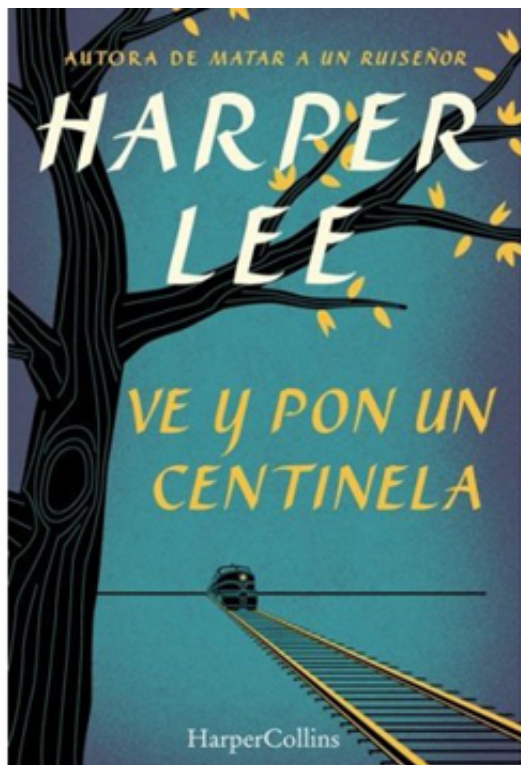
Newsletter



### Últimos Posts

"Nuevos horizontes" para Irán, oportunidades renovadas para

muchos –sobre todo, muchas – esperaban: la versión de la historia ahora vista por el seductor Christian Grey. Se prevé su lanzamiento el 16 de julio.



A esta  
apuesta  
de éxito

asegurado le acompaña toda la expectativa que rodea a *Ve y pon un centinela*, de Harper Lee. Sus páginas cuentan con muchos de los personajes de *Matar a un ruiseñor* –que causó furor en 1960, convirtiéndose en Pulitzer en 1961-, pero unos veinte años más tarde. Hay que recordar que aquel argumento suponía un alegato por la igualdad, la justicia y la condena del racismo en un pueblo estadounidense durante la Gran Depresión. Esta obra es la continuación de *Matar a un ruiseñor*, que ha sido hasta hoy obra única de su autora, de avanzadísima edad y que, como hiciera J. D. Salinger, nunca ha concedido entrevistas. Originariamente, *Ve y pon un centinela* fue escrita a mediados de los 50 y presentada a los editores previamente a *Matar a un ruiseñor*, pero el manuscrito permaneció oculto hasta 2014. Se prevé su salida también a mediados de julio.

Estados Unidos y Europa

Grey, Harper Lee y lo último de 'Millenium', entre los libros más esperados del verano

El tercer rescate: ¿una solución definitiva a los problemas de Grecia?

Las últimas cartas de Rajoy

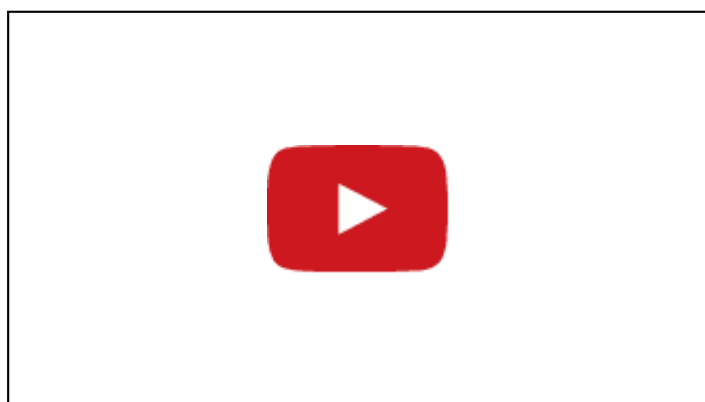
### Artículos por autores

Anna Alós  
Jordi Angusto  
Benito Badrinas  
Gonzalo Bernardos  
Raül Blanco  
Joan Campmany  
Enric Casulleras  
Dani Cordero  
Xavier Cuadras  
Enrique Dans  
Pere Estupinyà  
Josep Maria Galí  
Pau Garcia-Milà  
Tomás V. García-Purriños  
Toni Garganté  
Xavier Grau  
Manel Manchón  
Ángela Molina  
Albert Moreno  
José Ramón Pin Arboledas  
Andrés Raya  
Joan Ripoll  
Xiana Siccardi  
Ruth Troyano

### Etiquetas

ALEMANIA Alexis Tsipras  
austeridad Banco Central Europeo  
Banco de España bancos bancs  
BCE crecimiento  
económico crisi CRISIS  
crisis económica  
crédito deuda déficit  
economía economía  
española empleo Enrique Dans  
Espanya España euro  
eurozona exportaciones  
exposiciones FMI inflación inversión

Y para terminar con la trilogía *best seller* del verano, la editorial Destino ofrece ***Lo que no te mata te hace más fuerte***, la cuarta entrega de la inquietante *Millenium*, de Stieg Larsson, que ha vendido más de 80 millones de copias en todo el planeta. Esta vez se trata de unos textos centrados en el mundo *hackery* y el tráfico de información confidencial por el mundo, páginas que dejó escritas el autor antes de fallecer en 2004. Se prevé su llegada a las librerías en los últimos días de agosto y una difusión en 26 países de manera simultánea.



### **Economía, liderazgo y movimientos sociales**

En negocios y técnicas de liderazgo, la financiera JP Morgan Chase&Co. elabora cada año un resumen de los éxitos editoriales del año, elaborado por su cúpula directiva y [consultable aquí](#). El proceso selectivo se basa en libros que sean “aplicables a líderes del mundo de los negocios, emprendedores, filántropos y líderes familiares emergentes de todo el planeta”. Son diez: ***Escuelas creativas: la revolución grassroots que está transformando la educación***, de Ken Robinson y Lou Aronica –centrado en la reforma de la enseñanza estadounidense–; o ***El dividendo de la resiliencia***, de Judith Rodin –actual presidenta de la Fundación Rockefeller– que analiza cómo las comunidades, organizaciones y

lifestyle **Mario Draghi**  
 mercados financieros morabanc  
 nuevas tecnologías para **PIB**  
 política económica política económica  
 europea precio del petróleo  
**recuperación**  
**económica** Reserva Federal  
 Syriza tipos de interés UE Unión  
 Europea ZONA EURO

### **Archivos**

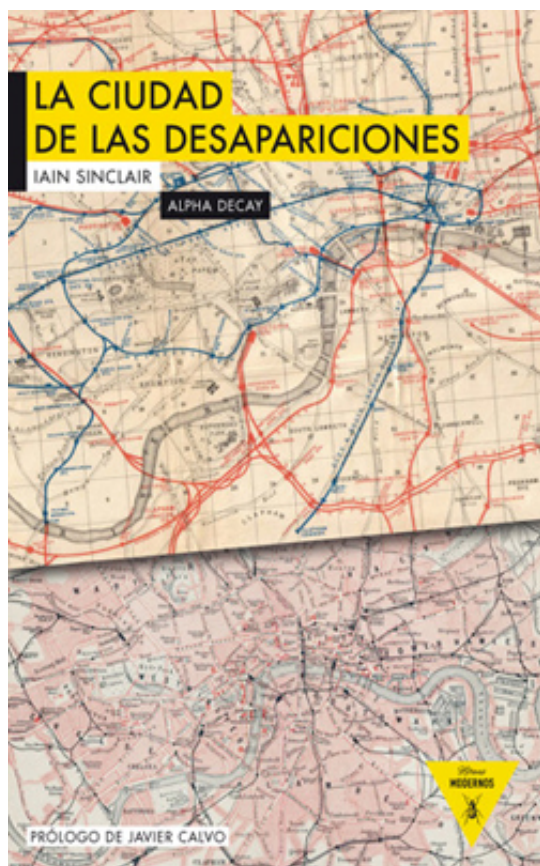
julio 2015  
 junio 2015  
 mayo 2015  
 abril 2015  
 marzo 2015  
 febrero 2015  
 enero 2015  
 diciembre 2014  
 noviembre 2014  
 octubre 2014  
 septiembre 2014  
 agosto 2014  
 julio 2014  
 junio 2014  
 mayo 2014  
 abril 2014  
 marzo 2014  
 febrero 2014  
 enero 2014  
 diciembre 2013  
 noviembre 2013  
 octubre 2013  
 septiembre 2013  
 julio 2013  
 junio 2013  
 abril 2013

ciudades desarrollan la resiliencia para afrontar los retos más catastróficos.

Otro título que recomienda es ***Donde comen los chefs: una guía de los restaurantes favoritos de los chefs***, en el que 600 cocineros de fama mundial escogen sus lugares favoritos para comer. En *Cómo hacer volar un caballo*, el fundador de tres *start up* Kevin Ashton escribe sobre el proceso creativo desde los orígenes de nuestra Historia hasta el día de hoy. En ***Orden mundial***, Henry Kissinger –quien fuera Secretario de Estado de Richard Nixon y Gerald Ford– reflexiona a sus 92 años sobre los equilibrios internacionales, conflictos violentos y la revolución tecnología que permiten o amenazan la convivencia. Continuando con las recomendaciones de JP Morgan, si le gusta la aviación tiene ***Los hermanos Wright***, de David McCullough, y si lo suyo es la televisión, ***Saturday Night Live: el Libro***, de Alison Castle, recorre la historia de uno de los más populares programas de televisión estadounidense, que lleva en antena desde 1975.

Para cerrar el círculo económico y social, Alpha Decay ofrece ***La ciudad de las desapariciones***, de Ian Sinclair, una antología de este autor, interesado por el movimiento beat y la psicogeografía, que recorre más de 40 años de escritura que explican por qué Sinclair se ha convertido en una importante autoridad intelectual de Reino Unido como azote del poder político y económico. La obra aborda “la especulación salvaje. La gentrificación de los barrios y la expulsión de sus vecinos. La mutación del Distrito Financiero de la ciudad en fortaleza de alta seguridad. Y sobre todo, los

grandes



proyectos faraónicos y propagandísticos del poder: las Docklands, la autopista orbital M25, la Cúpula del Milenio y por fin los Juegos Olímpicos de 2012”, una obra repleta de claves sobre este cambio de era que no se pueden eludir.

También en clave económica, Plataforma Editorial propone un viaje iniciático por los principios elementales del juego financiero en *Bienvenidos al mundo real de la Bolsa*, de David Trullás, compatible con otras similares de la editorial como *Vivir sin jefe, Gánate y ganarás en Bolsa* o *Un monje en Wall Street*.

### Arte y la propuesta de humor de ‘The Sunday Times’

Si le apetece arte, la editorial Siruela reedita el clásico *Diccionario abreviado del Surrealismo*, aparecido por primera vez en 1938 con motivo de la Exposición Internacional del Surrealismo. En este fascinante libro son los poetas André Breton y Paul Éluard quienes explican el

movimiento con juego y altas dosis de humor, recogiendo términos del movimiento robados a Salvador Dalí, Man Ray o Max Ernst, entre muchos otros, mientras se intercalan otras expresiones de mentores como Rimbaud, Lenin, Duchamp o Picasso.



En cuanto al humor, *Cómo ser marido* de Tim Dowling –elegido por *The Sunday Times* como mejor libro de humor del año– es la apuesta de Anagrama. Se trata de “una indagación tan sagaz como divertida de los misterios conyugales con un sentido del humor que se ha comparado con el de Woody Allen”, sostiene la editorial.

Todas las editoriales tienen su propia lista de lecturas recomendadas para este verano –no todas ellas están compuestas por obras necesariamente nuevas–, así que también está bien echar un vistazo a cada página web, como las de [Alianza Editorial](#), [RBA Libros](#), [Plataforma Editorial](#) o [Alfaguara](#), editorial que destaca entre su catálogo la última obra de Arturo Pérez-Reverte, *Hombres buenos*. “En tiempos de oscuridad siempre hubo hombres buenos que lucharon por traer las luces y el progreso. Y otros que procuraron impedirlo”, anticipa el autor.

**Otoño entre Tolkien y casos judiciales desconocidos**



El otoño  
llegará

acompañado por Tolkien. Con motivo del 60 aniversario de la publicación de *El señor de los anillos*, la editorial Minotauro presentará una edición numerada y limitada de los tres volúmenes, que además incluye material de Tolkien inédito. Se presenta en un cuidado estuche y su precio ronda los 140 euros. Casi al mismo tiempo, los aventureros de Lonely Planet sacarán a la venta *El Mundo*, su primera guía de todo el planeta.

Llama la atención la portada de *Matar no es fácil* (Espasa), un libro del juez José Antonio Vázquez Taín que explica los casos judiciales más desconocidos y representativos de la mentalidad criminal que han ocurrido en España en las últimas décadas.



**Etiquetas:** economía, El Señor de los anillos, Grey, humor, lectura, libros, lifestyle, literatura, Millenium, novela, Tolkein, verano

« El tercer rescate: ¿una solución definitiva a los problemas de Grecia? »

“Nuevos horizontes” para Irán, oportunidades renovadas para Estados Unidos y Europa »