

Cuando Nan Goldin descubrió el universo 'drag queen'

Arañando la ciudad, por Loquillo

Turismo de libro: nueve destinos de novela

Nueve escritores nos guían por los escenarios de sus novelas hasta los destinos más sugerentes que pisan ellos y sus propios personajes.

SALOMÉ GARCÍA 16 DE AGOSTO DE 2015 07:11 H.



Women's Building, en el barrio de Mission (San Francisco), uno de los favoritos de Isabel Allende.

Foto: Cordon Press

Etiquetas: Edición impresa Edición impresa smoda n204 Libros Viajes

Twitter

152

Entrar

G+

1

1

1

SAN FRANCISCO, POESÍA EN CALIFORNIA

Tras *El juego de Ripper* (Plaza & Janés), Isabel Allende vuelve a San Francisco en su nueva novela. La trama se desarrolla entre Sea Cliff, el distrito de las grandes mansiones con vistas al puente Golden Gate, y Berkeley, sede de la Universidad de California. Allende vive en Sausalito, un pequeño pueblo residencial junto a la gran metrópoli «desde donde se ve la isla de Alcatraz y el perfil afilado del Transamerica Pyramid Center». Cuando la visitan amigos, se acerca hasta Mission. «Es el barrio hispano y tiene un ambiente distinto al resto de la ciudad. Para tomar el mejor espresso italiano me refugio en el Caffe Trieste. Por allí han pasado infinidad de músicos y poetas».

BÁSICOS



Placeres

Así se reinventan las ciudades (para disfrutar)

Ecología y disfrute se combinan en proyectos que recuperan zonas degradadas e infraestructuras olvidadas con el objetivo de crear nuevos espacios de ocio para vecinos y visitantes.



Actualidad

Firmas de moda con hijo único

Concentrar los esfuerzos en un tipo de producto. Eso es lo que identifica a las marcas emergentes.



Tips

Rick Astley: "La música en vivo es más fuerte ahora que en los 80"

Ídolo ochentero y de Internet gracias a los rickrolls, Rick Astley asegura que no lamenta haber dejado pasar sus quince minutos de fama.

Leído

Reciente

1 Los increíbles looks con los que Miley Cyrus sorprendió en los VMAs
31/08/2015

2 El fotógrafo de moda que durante seis años durmió a la intemperie
01/09/2015

3 Evasivos, ansiosos o seguros: así somos en función de nuestro apego
01/09/2015

4 Reinventando el club de los 501
24/04/2015

5 10 trucos para decorar (bien) tu casa
18/05/2015



Sácale partido a este verano con Espiritu Mediterraneo



Fuente Hermosa

Foto: D.R.

VALLE DE BAZTÁN, EL MACONDO NAVARRO

Elizondo (Navarra) ya es meca de lectores que peinan cada rincón por donde se mueve la inspectora Amaia Salazar, protagonista de la trilogía del Baztán de Dolores Redondo (*El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*, todos en Destino). «La he convertido en el Macondo de la novela negra», admite la donostiarra. Hay incluso [visitas organizadas](#). Algo abrumada por la fama, la autora viaja hasta allí para desconectar. «Me relaja pasear por el camino al Molino del Infierno y parar en Etxebertzekoborda (tel.: 948 58 04 00), un caserío con unas truchas de piscifactoría deliciosas». Suele alojarse en la casa rural [Fuente Hermosa](#) (habitación doble 70 €), «un lugar mágico donde los móviles no tienen cobertura», o en [Urruska](#), «una casa tradicional, escondida en el valle, con un cordero y una cuajada memorables» (doble 65 €).



El centro de conciertos Harpa (Reikiavik).

Foto: Cordon Press

REIKIAVIK, LA CIUDAD REBELDE

Las piscinas al aire libre de Islandia solo pueden ser de agua caliente, cortesía de la energía geotérmica que caldea el país. «Suelo ir a la de Vesturbæjarlaug. Enfrente está el bistró [Kaffihús Vesturbæjar](#), con sus sopas y hamburguesas vegetales», apunta Jón Gnarr, exalcalde y autor de *De cómo me convertí en alcalde y cambié el mundo* (Capitán Swing). Sus otros favoritos: «El centro de conciertos Harpa y el viejo cementerio



En la revista con El País: Kelly Rohrbach

FACEBOOK

[Entrar](#) Para usar los plugins sociales de Facebook, debes dejar de usar Facebook como Editorial Alpha Decay y empezar a usar Facebook como Javier Blázquez.

EN INSTAGRAM



En los blogs



El idilio entre Miley Cyrus y Ágatha Ruíz de la Prada

Imperdibles

por S MODA



¿Por qué tenemos que intentar las posturas que nos asustan?

Ílða Yöguni

por AOMM

de Holavallakirkjugarður».



Catedral y colegiata de San Saviour y Santa María Overie con The Shard al fondo.

Foto: Cordon Press

LONDRES, "ABOBINABLEMENTE" MODERNA

Más allá del cambio de guardia y el Big Ben, hay un Londres que dibuja las nuevas tendencias urbanísticas y arquitectónicas. Iain Sinclair vive en una casa victoriana en el barrio de Hackney y odia esa modernidad. «No se hace para el ciudadano ni refleja el espíritu londinense. Solo sirve de propaganda al poder». *La ciudad de las desapariciones* (Alpha Decay) puede leerse como una antigüa en la que revisa con ironía las intervenciones que tanto gustan a los turistas y amantes de la nueva fisonomía urbana. Aborrece los apartamentos para ricos de los Docklands, la Cúpula del Milenio o la noria London Eye. Tampoco le gusta uno de los principales reclamos para los viajeros, alquilar una bici y recorrer el camino de sirga del Regent's Canal: «El tramo previo a Haggerston Park es un peligro por los novatos tambaleantes dispuestos a pagar por pedalear con artefactos con anuncios del Barclays Bank por la ciudad». De su furia no se salva ni el rascacielos The Shard, el más alto de la ciudad, obra del arquitecto Renzo Piano. «Encima, para subir en el ascensor, te cobran 30 libras».



Un gin tonic en el puerto sabe mejor

Espíritu mediterráneo
por MARÍA APARICIO

La mendiga (Random House) narra la vida de Rosa, a caballo entre Flores y el pueblo de Brelín

Foto: Cordon Press

BUENOS AIRES, EL VECINO BERGOGLIO

De no ser porque La mendiga se publicó por primera vez en 1999 (ahora reeditado en España por Random House en su Biblioteca de autor), se diría que César Aira se apunta al *efecto Bergoglio*, que ha activado el peregrinaje turístico a Buenos Aires en busca de las raíces del actual Papa. Y todo porque la acción transcurre en el residencial barrio de Flores, donde aún vive el autor y adonde llega el Circuito Papal en Bus, fletado gratuitamente por el Ayuntamiento.

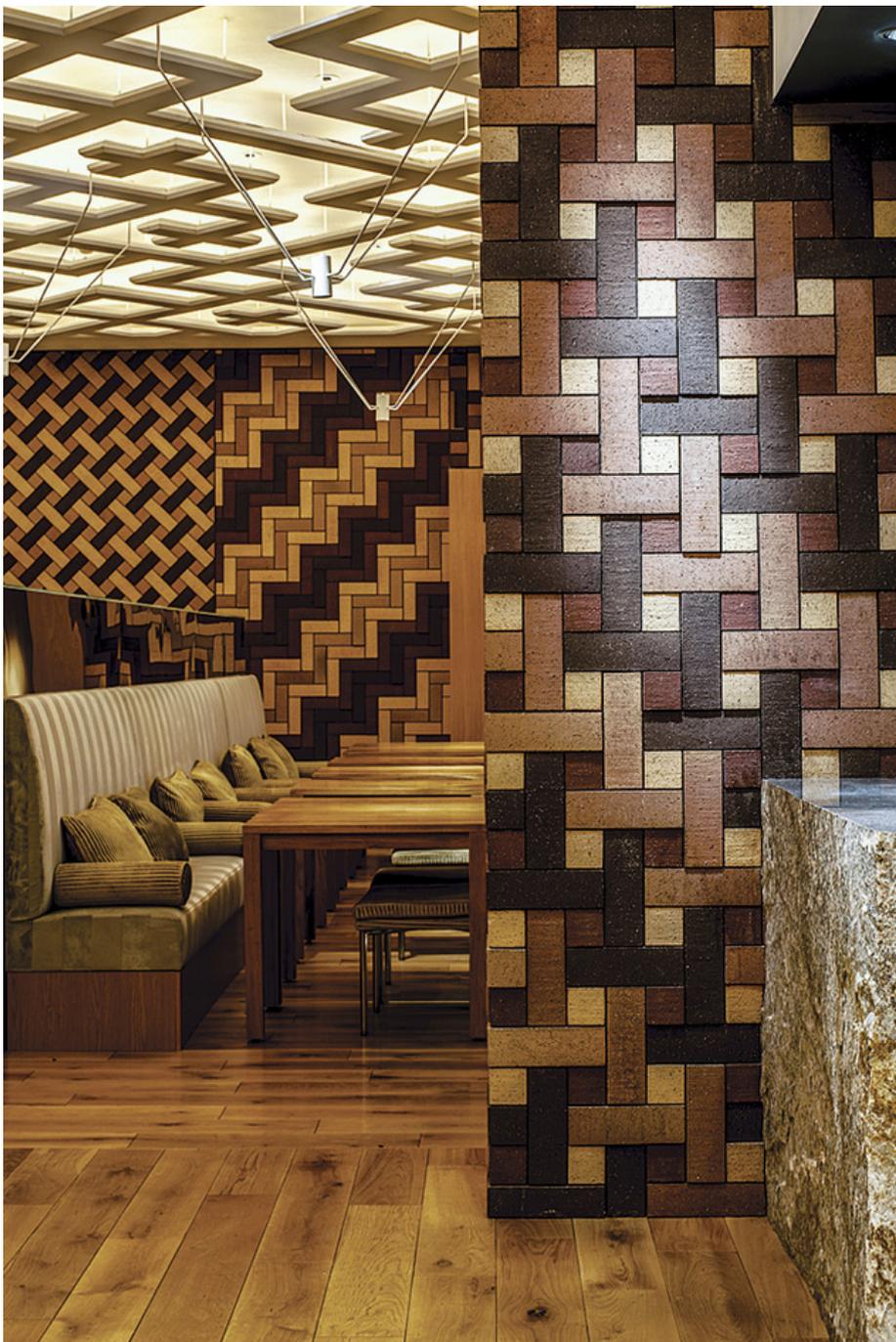


Postal de Venecia con la basilica de San Jorge el Mayor de fondo.

Foto: Cordon Press

VENECIA, CAFÉ "SIN GUIRIS"

Góndolas, maleficios y piratas obsesionados con la hija del dux de Venecia. *Marina 2: La profecía de Dante Alighieri* (Norma) plantea una ciudad de los canales casi apocalíptica. «Pero es peor ver esta urbe llena de visitantes», señala Zidrou, autor junto al dibujante Matteo. «Para disfrutarla hay que alejarse de las autovías de turistas: elegir la primera pequeña calle a la derecha o a la izquierda para escapar del pelotón, encontrar una *piazza* tranquila y apurar un *cappuccino* o un *spritz*».

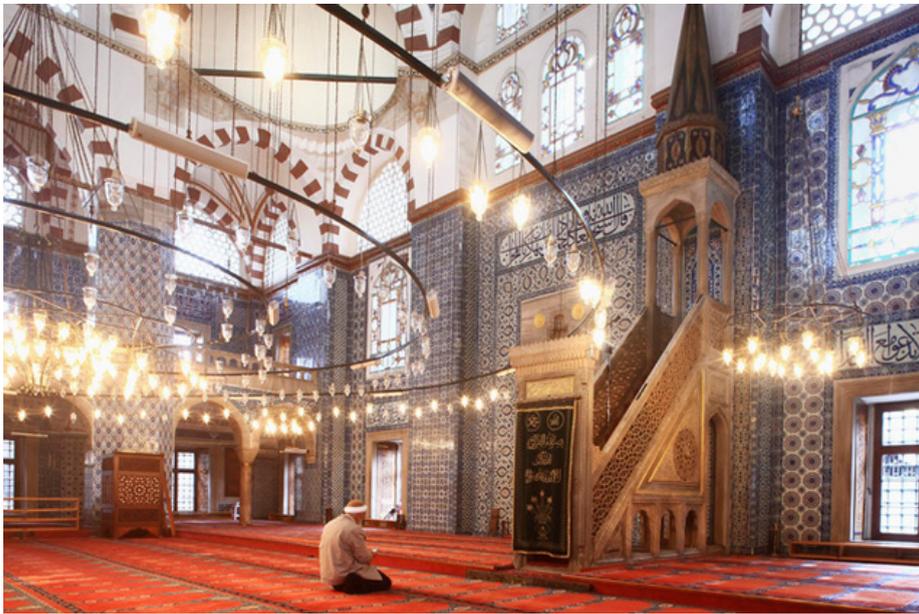


Bar del Belmond Grand Hotel Europe.

Foto: Grand Hotel Europe

SAN PETERSBURGO, LA EX UNIÓN SOVIÉTICA

De Detroit a la URSS para huir de la miseria, Jack Beilis es un antiguo capataz de la Ford que acepta trasladarse a Gorki (actual Nizhny Nóvgorod) para trabajar en una nueva planta de automoción montada por el gigante del motor. En el viaje en tren pasa por una depauperada Leningrado (actual San Petesburgo). «Me gusta tomar un café con *prianikis* (tortas) en el bar del Belmond Grand Hotel Europe». ¿Un souvenir que no parezca para turistas? «Los pastelillos de la tienda gourmet modernista Elisseiev Emporium (Tverskaïa, 14)».



Rustem Pasha

Foto: Cordon Press

ESTAMBUL, AROMA A "SHISHA"

A Elif Shafak, aconfesional, feminista, autora de *El arquitecto del universo* y crítica con el islamismo conservador de Turquía, le gusta aislarse en las mezquitas. «Son espacios tranquilos donde recupero la calma. Mi favorita es la de Rüstem Pasha, en el distrito de Eminönü. Me fascinan sus paredes cubiertas de azulejos de Iznik». Su otra debilidad son los cafés donde se fuma shisha. «Sobre todo, Erenler Narguile (Yeniçeriler Cad., 36) y Corlulu Ali Pasa Medresesi (Mollafenari Mh), cerca del Gran Bazar, pero poco concurrido porque se llega por un callejón de aire peligroso».



Castel Nuovo de Nápoles.

Foto: Cordon Press

NÁPOLES, ORGULLO Y MISERIA

Tras el seudónimo de Elena Ferrante se esconde una minuciosa cronista de la esencia napolitana. Del entorno pobre donde crecen las dos protagonistas, Elena y Lila, a las calles ricas como Via Chiaia, Via Filangieri o el barrio de Vomero, en la parte elevada de la ciudad, con vistas al Vesubio y a Capri. En septiembre saldrá *La niña perdida*, la última entrega de esta tetralogía.

Etiquetas: Edición impresa Edición impresa smoda n204 Libros Viajes

1 1