PUBLICIDAD

Todos los viernes en su quiosco con EL MUNDO

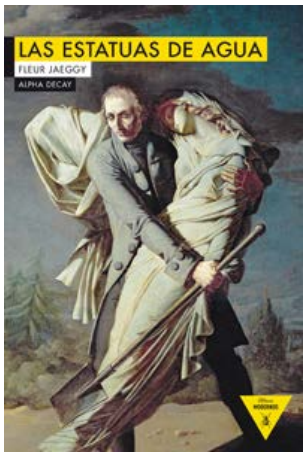
Libros

Las estatuas de agua

Alpha Decay publica *Las estatuas de agua*, novela inédita en España de Fleur Jaeggy

Aquí puedes leer y descargar las primeras páginas del libro

ELCULTURAL.es | 09/09/2015



Todo es silencio alrededor de Beeklam, el misántropo que protagoniza *Las estatuas de agua*, de Fleur Jaeggy. La novela, de 1980, **llega ahora a las librerías españolas gracias a Alpha Decay**; el mismo sello editó el año pasado *El dedo en la boca*, de 1968, uno de los primeros textos de la escritora suiza. Coincidiendo con la publicación de aquel libro, Jaeggy, que apenas concede entrevistas, mantuvo una conversación con Andrés Barba que daba cuenta de su originalidad.

Las estatuas de agua nos muestra, de nuevo, a una Fleur Jaeggy concentrada y hermética, que narra con frialdad, y siempre en pocas líneas, retratos, lugares y fragmentos de historias. El propio Barba ha comparado **la lectura de un libro de Jaeggy con atravesar una habitación en penumbra**. La crítica ha emparentado con *Lenz*, de Georg Büchner, esta historia desolada, la historia de un hombre terminal, Beeklam, que sustituyó a su padre, y su infancia perdida, por un grupo de figuras silentes.

Beeklam sale de su refugio de noche, tan solo, y una de esas escapadas cambiará su vida. Dejará atrás su **"fortaleza de la soledad"** y encontrará, junto a una escollera, a Katrin, la mujer que representa todo lo que no es, ni puede

Uso de cookies
Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y nuestros servicios al usuario. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra política de cookies.

Aquí puedes leer y descargar las primeras páginas del libro

Además

- Crítica de *El ángel de la guarda*
- Crítica de *El dedo en la boca*
- Fleur Jaeggy: "Me gustan los autores místicos"

El primer café con illy

Félix Sabroso
"Parece que los creadores estamos obligados a bajar el listón"

PUBLICIDAD

Esta semana en LETRAS

Agustín Fernández Mallo: "La poesía, si no se *resetea* a cada instante, no es poesía" -

LIBRO DE LA SEMANA

Freud en su tiempo y en el nuestro - Élisabeth Roudinesco

NOVELA

Fuerzas Especiales - Diamela Eltit

Los desayunos del café Borenes - Luis Mateo Díez

Cuenta 140
El compromiso: finalistas
Concurso semanal de microrrelatos conducido por Juan Aparicio Belmonte

PUBLICIDAD

- Último
- Más visto

- El cine latinoamericano triunfa en Venecia
- Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida (1988-2012)
- Alberto Schommer y el retrato psicológico
- Emmanuel Carrère: "La historia del cristianismo parece un relato de ciencia ficción"
- Luis Gordillo: "La pintura ya está situada casi fuera de la historia"
- Agustín Fernández Mallo: "La poesía, si no se *resetea* a cada instante, no es poesía"
- Julio Medem: "Trabajo desde el inconsciente, y cuando me busco, sale una mujer"
- Luis Mateo Díez: "La ficción se ha trivializado: vale todo y se busca lo que más vende"

PUBLICIDAD