LIBRO

Las Estatuas de Agua

Like 9 Share 9 Tweet 3 G+1 0

By Laura Rosal

Fleur Jaeggy escribe desde una intimidad lejana: nos descubre una yaga que se abre, pero esta vez no es carne sino roca. Alpha Decay -que ya ha publicado *Vidas conjeturales* y *El dedo en la boca*- rescata ahora esta joya antigua, casi olvidada, críptica y necesaria, y que, aún habiendo pasado más de treinta años de su escritura, permanecía aún inédita en nuestro país. “A veces sucede que te encuentras con ciertas personas de aspecto distraído, que parecen no enterarse de nada; no se fijan en los transeúntes, ni en las mujeres ni en los hombres, andan despistados, con los bolsillos vacíos, la

mirada hueca de pensamientos y, sin embargo

mirada hueca de pensamientos y, sin embargo, son las personas más apasionadas del mundo: son coleccionistas. Beeklam fue uno de ellos". Beeklam colecciona estatuas en un sótano de Ámsterdam. Ese podría ser uno de los comienzos de este libro extraño y complejo. Seres solitarios y con cierto deje misántropo deambulan entre sus páginas, como en un tentador hechizo.

Leer a Fleur Jaeggy es sumergirse en el lado más hermoso y oscuro del lenguaje, trazar líneas y recorrer en zigzag calles húmedas, paralizadas en el tiempo. Bienvenido, querido lector, a una inclasificable y bellísima novela. Es preciso entrar a la enredadera que propone Jaeggy, mecerse y dejarse atrapar por la soledad de las almas. En este libro las estatuas hablan. Los cuervos hablan. Hasta el silencio parece hablar en un murmullo: y hiere. *Las Estatuas de Agua* es una obra compleja y áspera y maravillosa. Háganme caso, déjense enredar. Luego querrán más y más.

0 Comments Sort by Top

Add a comment...

Facebook Comments Plugin