



Under Magazine » Noticias » Der Klang Der Familie

Noticias > Slider



Participa Ver Todos



Rebirth

Una línea horizontal representa un plano extenso que delimita la...

Video destacado Ver Todos



HD Substance

Por: Bruno Caneda Pastor

Segundo capítulo de Origen y segunda vez que tomamos nuestro...

Disco destacado Ver Todos



To Love Until We Say Goodbye

Natura Sonoris

Por: Carlos Mellado

El pasado 8 de diciembre veía la luz en Natura...

Newsletter Under

Noticias > Slider

Der Klang Der Familie

Berlín, el techno y la caída del muro

Mar 6 de octubre de 2015 0 Comentarios

Twitter 1

Compartir 0

¡Se acabó la espera! El libro que nos tenía con los dientes largos desde las pasadas navidades ya ha sido traducido al castellano y saldrá a la venta el próximo 2 de noviembre. Alpha Decay, ¡te queremos!

Qué bien sabe volver a las páginas de Under con una noticia tan agradable como esta. Llevábamos casi un año esperando a que *Der Klang Der Familie* fuese traducido a nuestro idioma y, pese a que nos dijeron que estaría disponible en mayo, no será hasta el 2 de noviembre cuando podamos sumergirnos en sus páginas. ¡¿Pero qué más da la espera?! ¡Por fin podrá estar en nuestras manos!

Espera, ¿que no sabes de qué libro te estamos hablando? Bueno, si estás en Under Magazine ya podemos asegurarte que este puede convertirse en tu nuevo libro favorito.

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

Christiane F. Mi segunda vida" o "Lo contrario de la soledad", dos obras de la serie Héroes Modernos, que también recoge el libro del que os hablamos. Der Klang Der Familie cuenta cómo el techno consiguió convertirse en la melodía que sonaba de fondo en una Alemania ya unida tras la caída del Muro. Las voces de esta historia son los periodistas Felix Denk y Sven von Thülen, quienes han compartido horas de conversación con los protagonistas del boom techno berlinés: Marusha, Dr. Motte, Jeff Mills, Derrick May, Mike Banks, Moritz von Oswald, Alec Empire...

Traducido al castellano por Juan de Sola y con portada de Carolina Velasco, el libro (cuyo título hace referencia al maxi de Tresor que lanzaron 3 Phase y Dr. Motte en el 92) nos trasladará hasta el Berlín del 89, cuando el sonido propio de los suburbios de Detroit irrumpió en la capital alemana, estableciendo un circuito de clubes que se ha convertido en mítico –E-Werk, UFO, Tresor–, y una generación de djs y sellos que dieron voz a los músicos alemanes y funcionaron como puente con Detroit para difundir en Europa el trabajo de una generación de pioneros del ritmo hipnótico.

Quedan cuatro semanas para que podamos tener en nuestras manos Der Klang Der Familie: Berlín, el techno y la caída del muro, la historia definitiva de la música hasta 1996, fecha de la eclosión del Love Parade. Ya nos tiembla el pulso.