



Un libro resume los inicios del techno en Berlín

Texto: Redacción | Fotos: Archivo | 13 octubre, 2015



Como novedad del mes de noviembre, la editorial **Alpha Decay** lanzará una obra que resume la historia de los inicios del techno y de su expansión en la Berlín de los años ochenta y noventa.

Los periodistas **Felix Denk** y **Sven von Thülen**, quienes llegaron a Berlín a mediados de los noventa, deciden poner por escrito en su libro "**Der Klang Der Familie**" la relevancia del techno cuando Alemania pasaba por uno de los momentos más trascendentes de su historia. Con la caída del Muro en 1989 y la reunificación de las dos Alemanias en 1990, el techno surgió como la banda sonora de esa época, como vehículo de expresión de la libertad.

Gracias a la traducción de Juan de Sola, tanto aficionados al techno como interesados en la historia reciente de Europa podrán disfrutar de "**Der Klang Der Familie**" ('el sonido de la familia'). A lo largo de las cuatrocientas páginas del libro, los autores han entrevistado a artistas internacionales de la importancia de **Jeff Mills**, **Marusha**, **Derrick May**, **Alec Empire** y un largo etcétera.

Sub Berlin - "The Story of Tresor" (Documentary)

